hymy

1969
1:90
Skr 2:50 (inkl. oms.)

LEHTI 12



VIRPI von WALTZEL
foto: Kai G. Lindholm



PUSU-LEENA ISKI JÄLLEEN

Jos oli hauskaa pääministeri Mauno Koivistolla, riitti lystiä myös hänen poliittiselle sihteerilleen Seppo Lindblomille.

Teksti: MIKKO VILJANEN
Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN ja PEKKA KUPARINEN

OTETAANKO UUSIKS

kysyi pääministeri Mauno Koivisto

Minkä vuoksi pääministeri Mauno Koivisto, 46, oli niin hajamielisen, haaveellisen ja iloisen näköinen istuessaan eduskunnassa tiistaina, marraskuun 11. päivänä?
Hänelle oli täytynyt tapahtua jotakin mukavaa. Kyllä olikin.
PUSU-LEENA oli iskenyt jälleen!
Julkean viehättävästi keskellä harmaata ja ikävystyttävää tiistaita eduskuntatalon rappusilla.

Se päivä oli niin ankea ja ikävystyttävä, ettei ikinä olisi uskonut, että jotakin hauskaakin voisi tapahtua.

Ei ainakaan eduskuntatalossa, missä kolmannessa käsittelyssä oli uskonnonvapauslain muuttaminen, elatusavun ennakon korottaminen, Postisäästöpankin varoista myönnettävistä korkotukilainoista annetun lain muuttaminen ja seurakuntien virkataloista annetun lain muuttaminen.

Kura roiskui Mannerheimintiellä, matalalla roikkuvat pilvet vihmoivat kalseita pisaroita, tuuli raipoi lehdettömiä puita punertavanharmaana järkäleenä jököttävän eduskuntatalon kupeella.

Pusu-Leena seisoi toisessa niistä ovisyvennyksistä, jotka

KÄÄNNÄ

OTETAANKO UUSIKS, KYSYI PÄÄMINISTERI MAUNO KOIVISTO







Pusu-Leenan mielestä "Manu" on niin herttainen.

sijaitsevat eduskuntatalon portaiden alapäässä.

Hänen kasvonsa häämöttivät kalpeana läiskänä pimennosta ja jos osasi katsoa hieman alaspäin, näki solakat sääret ja kirkkaanpunaiset saappaat.

Pusu-Leenalla oli yllään harmaa kaniturkki punaisen minimekon suojana.

Tänään hänen lyhyehkön tukkansa väri oli kastanjanruskea.

Hänen seuranaan oli kaksi lehtikuvaajaa, mutta mitäpä heistä. Tavallisenkovia, komeita ja häikäilemättömiä kavereita.

Kello 13.48 musta auto solahti Mannerheimintien vilinästä eduskuntatalon eteen johtavalle väylälle.

Se pysähtyi.

Pusu-Leena hätkähti ja kurkisti kaulaansa kurottaen.

Loistoauton takaovi avautui. Yksinäinen, mustatakkinen mies astui ulos salkku kainalossa ja alkoi hitaasti, syviin ajatuksiin vajonneena kiivetä portaita.

— Se on vain ulkoministeri, Pusu-Leena tuhahti.

Hän oli tänään oikeastaan suuruudenhullulla tuulella. Kukaan muu ei kelpaisi kuin itse pääministeri, filosofian tohtori ja entinen satamatyömies Mauno Koivisto.

Pusu-Leena antoi Ahti Karjalaisen kiivetä rauhassa. Hän oli jo pussannut edellisellä kerralla "tavallista" ministeriä, oikeusministeri Aarre Simosta.

Melkoisella menestyksellä muuten. Simosen kiitoskirjeen saatte lukea tämän jutun yhteydessä.

Tänään Pusu-Leena oli päättänyt onnistua. Hän oli epäonnistunut menneenä perjantaina, jolloin pääministeri oli jostakin syystä — ehkä Pusu-Leenan pelosta? — luikkinut eduskuntaan takaovesta.

Jälleen muutama kolea minuutti. Uusi musta auto lipui paikalle.

Nyt, Pusu-Leena. Nyt.

Mauno Koivisto on nopeasti kohonnut erääksi Suomen kansan suosikeista.

Hänen menneisyydessään on juuri sitä jotakin, mikä kutkuttaa herravihaista ja pohjimmiltaan erittäin demokraattista suomalaista.

Mies, joka on lukenut satamajätkästä filosofian tohtoriksi, kohonnut satamakonttorista ensin säästöpankin toimitusjohtajaksi ja siitä pääministeriksi, ansaitsee tottavie kovan jätkän maineen.

Eikä pidä aliarvioida sitä, että Mauno Koiviston ulkomuoto ja miehekäs käyttäytyminen kiehtovat suomalaisia naisia.

Se on hyvin tärkeä piirre. Ei kai tämän kirjoittajaa ammuta, vaikka väitänkin, että naiset tulevat ratkaisemaan, kenestä tehdään valtakunnan seuraava presidentti.

Oli miten oli, Pusu-Leena tunnustaa avoimesti, että pääministeri Mauno Koiviston suuteleminen oli Erittäin Mieluisa Tehtävä.

Kaikessa ystävyydessä, rouva Koivisto.

Pääministeri nousi ketterästi autosta. Hänen mukanaan oli kolme muuta miestä — eräs heistä oli pääministerin poliittinen sihteeri Seppo Lindblom, lempinimeltään Pikku-Limppu.

Pusu-Leena lähti kipittämään vinosti alaspäin kohti pääministeriä.

Hänen kädessään oli pieni lehtiö ja kuulakärkikynä.

Tyttö saavutti ryhmän ja sai herrojen askelrytmin sekottumaan. Kaikki katsoivat häneen.

Pääministeri pysähtyi, kun hän huomasi Pusu-Leenan haluavan puhutella häntä. Muut jatkoivat matkaansa hajallaan ja taakseen vilkuillen.

— Herra pääministeri, sanoi Pusu-Leena. — Anteeks että mä häiritsen. Onks teillä aikaa? Voinko saada nimikirjoituksenne?

Pääministeri otti kynän ja lehtiön, taivutti itseään taaksepäin ja kirjoitti. Samalla hän sanoi: — Ihanko totta? Ei kai tämä ole vekseli?

Sitten hän ojensi lehtiön ja kynän tytölle.

Tämä tarttui samassa pääministeriä kaksin käsin kaulasta.

Mies vetäytyi vaistomaisesti taaksepäin. Pusu-Leenan molemmat jalat kohosivat irti maasta.

Huulet osuivat Manun poskeen.

— Oooohooooohooo . . . mies hörähti.

Seppo Lindblom nauroi: — Enkö mä sanonu, että tässä on joku jekku.

— Sanokaapa nyt, mihin lehteen tämä tulee, Koivisto tiukkasi.

— Emmää vaan tiä, Pusu-Leena vastasi.

— Kyllä tämä johonkin tulee . . .

— Ei kai . . .

Koivisto nousi muutaman askeleen portaita, kääntyi ympäri, otti hatun päästään, levitti kätensä ja nauroi kumartaen: — Otetaanko uusiks?

Sitten hän pani hatun päähänsä ja lähti jälleen nousemaan. Nyt hattu oli rehvakkaasti silmillä ja valokuvaajat kuulivat huvittunutta ja tyytyväistä hyrähtelyä.

— Mää yritin kattoo sitä niin lempeesti silmiin, kun se on niin sulonen, kommentoi Pusu-Leena.

— Ek sää huomannu, miten mää vielä taputin sitä poskellekin? Näit sää, miten mun jalkani olivat oikeen ilmassa vähän aikaa? Se on niin hurjan pitkä . . . □

AARRE SIMONEN

Päätoimittaja Urpo Lahtinen
Hymy-lehti
Lehtimiehet Oy
Puutarhakatu 16
TAMPERE

Teidän lehtenne järjestämä pusu-jekku muutamia viikkoja sitten oli vekkuli tempaus. En jälkeenpäinkään oivaltanut mistä oli kysymys, ennen kuin se vasta lehden viime numerosta selvisi. Hetken verran silloin pusun jälkeen kaihoisasti kuvittelin, että kaikki miehinen viehätysvoimani ei ehkä sittenkään vielä ollut kadonnut, mutta lehtikertomus palautti minut lopullisesti maan pinnalle.

Mutta likka oli kiva. Voitais´ vaikka pussata toistekin. Ei sitä tässä iässä kovin usein näin färskejä pusuja saa.

Terveisin

[signature]

Helsinki 29.10.69

Pusu-Leenan ensimmäinen uhri oli oikeusministeri Aarre Simonen, joka tunnetaan erittäin huumorintajuisena kaverina ja loistavana suhdetoimintamiehenä. Näin hän suhtautui operaatioon Pusu-Leena. Ottakaa opiksenne, kaiken maailman tärkeilijät.

VAROKAA

merkittävät miehet

Pusu-Leena tulee jatkamaan hellittämättä urakkaansa. Hän hyökkää merkittävien miesten kaulaan ja antaa heille suukon.

Ensin hänen uhrinaan oli oikeusministeri, nyt pääministeri . . .

Kuka on kolmas? Pusu-Leena nuolee jo huuliaan. Pidättehän peukkua?

HYMYLEHTI

VEIKKO ENNALA KATOSI ITÄÄN!





Hymylehti lähetti erikoistoimittajansa marraskuun puolivälissä Saudi-Arabiaan. Koska viseerauskin Arabivaltioihin onnistui KRIM'in toiminnanjohtaja Reino Lehtiniemen suosiollisella myötävaikutuksella, uskottiin Veikko Ennalan pistäytyvän myös Arabian niemimaan eteläosassa Jemenissä Adenin lahden rannalla. Koko matkan tarkoitus oli, että Veikko Ennala kertoisi Hymylehden lukijoille sanoin ja kuvin sikäläisistä elämänmuodoista, sillä poikkeavathan ne niin monissa suhteissa siitä mihin meillä on totuttu. Mm. laki on Arabiassa Hammurabin-aikaista: uskoton aviovaimo kivitetään, näpistelijää ruoskitaan, varas menettää jomman kumman kätensä ja rikoksenuusijalta katkaistaan molemmat jalat. Haaremeissa on paljon eurooppalaisia tyttöjä ja kerrotaan, että joukkoon mahtuisi myös suomalaisia; jutun aihe sekin.

Veikko Ennala lensi marraskuun 18:na Lontooseen, jossa hän tiettävästi sai vihoviimeisen rokotuksen, nyt keltakuumetta (ei -tautia) vastaan. Kotimaassa hänet oli sitä ennen jo tehty immuuniksi koleeralle, lavantaudille ja isorokolle. Lontoosta hänen piti jatkaa matkaansa joko Ateenan tai Kairon kautta Saudi-Arabian pääkaupunkiin Er Riad'iin. Mutta lehtemme tämän numeron painoon mennessä emme ole saaneet Veikko Ennalalta minkäänlaista viestiä siitä, miten matka on sujunut noissa Lähi-Idän ehkä hiukan hankalissa olosuhteissa. Mikäli hänestä ei lähiaikoina mitään kuulu, aikoo Jorma K. Virtanen lähteä häntä jäljittämään. Saattaa olla, että he tapaavat toisensa keskellä Siinain erämaata päätoimittaja Virtasen sanoessa likimain kuten Stanley sanoi Livingstonen tavatessaan: "Tohtori Ennala, oletan?"

Toivokaamme nyt parasta. Sillä mitä, jos Jorma K. Virtastakaan ei ala kuulua takaisin? Hannu Rahkonenko on vuorossa? Entä sen jälkeen? □



Elämänne hauskin talvi.

Kun perheeseen tulee Ski-doo. Talvi on täynnä vauhtia, menoa, riemua. Viikonloppuina mökille! Retkiä ulos talviluontoon, metsään, hangille, jäälle.

Ski-doolla voitte ajaa sinne missä tietä ei ole. Ja varmasti, sillä Bombardierilla on jo 40 vuoden kokemus moottorikelkkojen valmistuksesta.

Kesällä vene, talvella Ski-doo. Teidän täytyy koeajaa se! Vasta sitten tiedätte, miten hauskaa talvella voi olla.

Lähettäkää tämä kuponki, niin saatte Ski-doo esitteen. Ja pistäkää tähän rasti ☐, jos olette kiinnostunut koeajosta. Ski-doo jälleenmyyjä ottaa yhteyden ja sopii ajankohdasta.

nimi ____________________

osoite ____________________

puhelin ____________________

Tekstatkaa, olkaa hyvä!

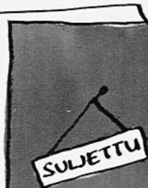
ski-doo

Laatuvaunu Ky
Itälahdenkatu 25
Helsinki 21
Puh. 67 33 01

RUNTELI

JYKÄ RIKE 12/69

















Pankkiin on jokaisella asiaa. Samalla käynnillä voitte vaivatta maksaa myös kaikki laskunne ja muut maksunne käyttämällä pankkisiirtoa. Missä tahansa liike- tai säästöpankissa tai osuuskassassa!
Pankkisiirtolomake on helppo täyttää: samat asiat kirjoitetaan vain yhteen kertaan. Valmis tilillepanokortti (kuten radio- ja TV-lupa, sähkölasku jne.) kelpaa sellaisenaan. Käyttäkää pankkisiirtoa! Se on vaivattomin tapa hoidella maksut ja perimiset. Pitäkää pankkisiirtolomakkeita aina kotona!

PANKKISIIRTO 

Liikepankit
Säästöpankit
Osuuskassat

...tasan 21 sekuntia
(ehkä Te täytätte vielä nopeammin)
...hassunhelppoa
maksaa tai periä



Tampere, joulukuussa

Äiti!

Tämä Sinulle, joka olet taistellut elämäsi vaikeuksissa. Sinulle, joka olet synnyttänyt monta lasta, joka olet seisonut miehesi rinnalla. Joka olet joutunut venyttämään pennin soikeaksi saadaksesi lapsillesi ruokaa, vaatetta. Joka olet yrittänyt pitää perhettä yhdessä taloudellisista vaikeuksista huolimatta. Sinulle, joka olet noussut kukonlaulun aikaan, yrittänyt vähistä aineksista koota suuhunpantavaa kouluun lähteville lapsille, pessyt muutamia samoja vaatteita, paikannut ja parsinut, siivonnut tehtaassa, raatanut pellolla tai lakaissut syksyn lehtiä kaduilta.

Hymylehti on päättänyt tänä jouluna muistaa Sinua. Kaikkiaan sata sellaista äitiä. Me viemme Teidät ulkomaille viikoksi. Haluamme, että edes kerran voisitte irrottautua siitä jokapäiväisyydestä, jonka tuskin olette edes uneksineet muuttuvan muuksi.

Sata äitiä tulee ensi keväänä matkustamaan viikoksi Mallorcalle. Hymylehti ja Keihäsmatkat ovat yhdessä päättäneet suorittaa suurperheisten ja taloudellisissa vaikeuksissa elävien äitien maihinnousun Espanjaan.

Se, millä tavalla voitte liittyä tähän sadan äidin ryhmään, selviää toisaalta lehtemme tästä numerosta. Ehtoina ovat, että Te olette suuriperheinen, ette ennen ulkomailla matkustanut ja sellaisessa taloudellisessa asemassa, että ette katso ilman tätä tilaisuutta koskaan pääsevännekään irti harmaasta arjesta.

Tämä sadan äidin matka yhdessä Hymylehden lahtelaisille lahjoittaman keinomunuaisen kanssa on Hymylehden jokajouluinen lahja lukijoillemme.

Tämä tilaisuus ei ole yksinomaan äideille itselleen. Ymmärrämme, että ihminen, joka vuodesta toiseen on taistellut vaivojen ja vaikeuksien kanssa valittamatta, ei vallan herkästi tartu kynään ja rukoile itselleen tätäkään tilaisuutta. Siksi pyydämmekin, että niin lapset, aviomiehet kuin ystävät ja tuttavatkin tarttuisivat kynään, kirjoittaisivat meille äidistä, jonka toivoisivat pääsevän viikon lomalle Espanjaan.

Toivomme, että perustelette kirjeenne, kerrotte asiat niin kuin ne ovat. Kirjeitä emme tule julkaisemaan, mutta toivomme, että matkalle lähtevät todella ne äidit, joita tarkoitamme suuriperheisillä ja taloudellisisa vaikeuksissa elävillä.

Sata äitiä on suuri määrä — vaikka se toisaalta onkin vain murto-osa kaikista niistä, jotka tällaista matkaa kaipaisivat ja tarvitsisivat. Uskomme, että keväällä, kun matka on ajankohtainen, astuu Helsingin lentoasemalta Keihäsmatkojen koneeseen sata äitiä, joiden unelma on toteutumassa ja että viikkoa myöhemmin matkalta palaa sata virkistäytynyttä, iloista ja muutamia vuosia mieleltään nuorentunutta äitiä.

Toivomme tällä teolla täyttävämme kaikkien muittenkin lukijoittemme joululahjatoiveet. Ja uskomme, että kateita ei ole.

Jorma K. Virtanen

Ps. Lehtimiehet Oy:n henkilökunta haluaa kauttani toivottaa rauhaisaa ja muutenkin miellyttävää joulua kaikille ystävillemme.

TARKASTETTU LEVIKKI 432.248

hymy LEHTI

puhuu asiat halki

päätoimittajat
URPO LAHTINEN
JORMA K. VIRTANEN

toimituspäällikkö
HANNU RAHKONEN

erikoistoimittaja Helsingissä
JUHA NUMMINEN
Salomonkatu 17 B, Helsinki 10
vaihde 647 301

art director
OLLI TASANEN

erikoistoimittaja
VEIKKO ENNALA

toimittajat
ERKKI "YRJÖ" KANERVA
TIMO SUOSTE
IRIS TUUNAINEN

taiteilija
HEIKKI SLADEY

valokuvaajat
REINO KAIVOLA
JUKKA KUUSISTO

ilmoitukset
myyntipäällikkö
ANTTI ARO

ilmoitussihteeri
MARJATTA UUTELA

mainospäällikkö
RAUNO MÄNNISTÖ

lehtitilausten vastaanotto
RAIJA PASANEN

osoitteenmuutokset
PUUTARHAKATU 16
kolme viikkoa ennen seuraavan numeron ilmestymistä

julkaisujohtaja
JORMA K. VIRTANEN

levikkijohtaja
ANTTI HONKASUO

kaupallinen johtaja
MATTI LAHTINEN

toimitusjohtaja
URPO LAHTINEN



kustantaja

LEHTIMIEHET OY

Puutarhakatu 16, Tampere
vaihde 33333

VIRPI von WALTZEL:

CAESAR EI ELÄ KUSTANNUKSELLANI

Teksti:
IRIS TUUNAINEN
Kuvat:
KAJ G. LINDHOLM

Virpi Miettinen (22) eli rouva von Waltzel, valittiin vuonna 1965 Miss Suomeksi. Seuraavana vuonna hän meni avioliittoon lapsuudenaikaisen tuttavansa Caesarin kanssa. Virpin ja Caesarin elämä on ollut matkustamista paikasta toiseen – useimmiten yhdessä. Tämä on herättänyt epäilyjä siitä, että Caesar viettäisi mukavia päiviä vaimonsa kustannuksella.

– Kun muutimme Caesarin kanssa Itävaltaan, sanottiin minulle, että kuinka sinä uskallat. Sinuthan unohdetaan kokonaan mannekiinimarkkinoilla, jos menet puoleksi vuodeksi pois. Olimme poissa puolitoista vuotta, ja mielestäni se poissaolo on ollut vain hyväksi. Ihmiset väsyvät nopeasti samoihin kasvoihin vaikka sitten kuinka olisi entinen Miss Suomi. Itävallassa kukaan ei tiennyt entisistä titteleistäni, ei Miss Suomen tittelistä eikä siitä että olen saavuttanut melko hyviä sijoituksia suurissa kansainvälisissä kilpailuissa. Heille oli tärkeätä se, että oli kuvauksellinen, teki säännöllisesti ja hyvin ne työt joita annettiin. Viihdyin hyvin ja sain matkustaa paljon. Mielestäni Eurooppa onkin monipuolisin työskentelypaikka. Amerikassa meno on liian kovaa, tappelua sijoituksista ja kuvauksista, holtitonta kiirettä joka paikkaan, dollarinkuvat silmissä.

— Pari ensimmäistä kuukautta Itävallassa olivat vaikeita. Meillä on siellä sukulaisia, jotka hiukan auttoivat eteenpäin, mutta liikaa ei heihinkään voinut turvata. Piti opetella tulemaan toimeen itse. Caesar oli mainostoimistossa — eräässä suurimmista — töissä yhdysmiehenä, ja minä koetin laittaa kotia kuntoon. Caesar sai mainostoimistolta luettelon valokuvamallitoimistoista ja kuvaajista. Lähetin esittelylehtiset heille ja töitä alkoi tulla. Se oli todella työteliästä, mielenkiintoista ja toisaalta väsyttävääkin aikaa. Muutaman kerran pistäydyin kotimaassa, kerran yhdessä kuvauksessa ja sitten tietysti jouluna.

— Minut valittiin Itävallan valtion järjestämän suuren muotikiertueen yhdeksi mannekiiniksi. Kiertue oli todellista työtä, ainakin aluksi, jolloin hioimme koreografiaa. Se oli hyvin tarkkaan laskettua, me emme tosin tanssineet, mutta liikuimme ryhmissä tarkalleen yhdenmukaisesti, eikä se ole ollenkaan niin helppoa kuin luulisi. Joka tapauksessa kaikki meni hyvin koskapa valtio tahtoo minut uudelleen leikkiin mukaan.



— Caesarin isä näki minut ensimmäisen kerran esiintymässä mannekiinina tämän kiertueen aikana. On myönnettävä, että jännitin kovasti kun näin hänet katsojien joukossa.

— Näillä matkoilla sattui monenlaisia hauskoja tapauksia. Jo se että sai matkustaa eri maissa mukavan seurueen mukana, esitellä todella hyviä vaatteita, asua loistoluokan hotelleissa ja sai vielä hyvää palkkaakin, oli hauskaa. Moskovassa sattuivat hauskimmat tapaukset juuri maan erilaisuuden vuoksi. Ajatelkaapa vain tilannetta: Yhdeksän mannekiinia purjehtii parhaimpiinsa laittautuneina hienoon ravintolaan. Kaikki pitkiä, hoikkia ja näyttäviä tyttöjä. Jokainen oli pukeutunut juhlavaan housupukuun, sillä tilaisuus, johon olimme menossa oli todella hieno. Aulassa kohosi kuitenkin käsi pystyyn. Portieeri ilmoitti, ettei housupuvuissa pääse sisälle, ei vaikka ne olisivat kuinka hienoja ja muodikkaita. Meillä säteili tyttöjen kanssa suurin piirtein samoin, ja kuin yhteisestä käskystä jokainen riisui pitkät housut pois ja ojensi ne vaatenaulakkoon säilytettäviksi. Paikalla olisi pitänyt olla kamerat, sillä läsnäolevien ilmeet olivat todella kullanarvoisia. Me pääsimme sisään minimekoissa — jokaisen housupuvun jakku oli sen verran pitkä, että peitti takapuolen.

— Caesar matkusti myös Moskovaan. Meillä oli tavattomasti vaikeuksia, sillä epämääräisten sotkujen takia Caesar oli joutunut tilaamaan kahden hengen huoneen ja samaten minä. Me halusimme asua siinä hotellissa, missä kaikki seurueen muutkin jäsenet olivat, mutta jo lentokentältä taksinkuljettaja vei meidät saamiensa ohjeiden mukaan siihen hotelliin, jon-

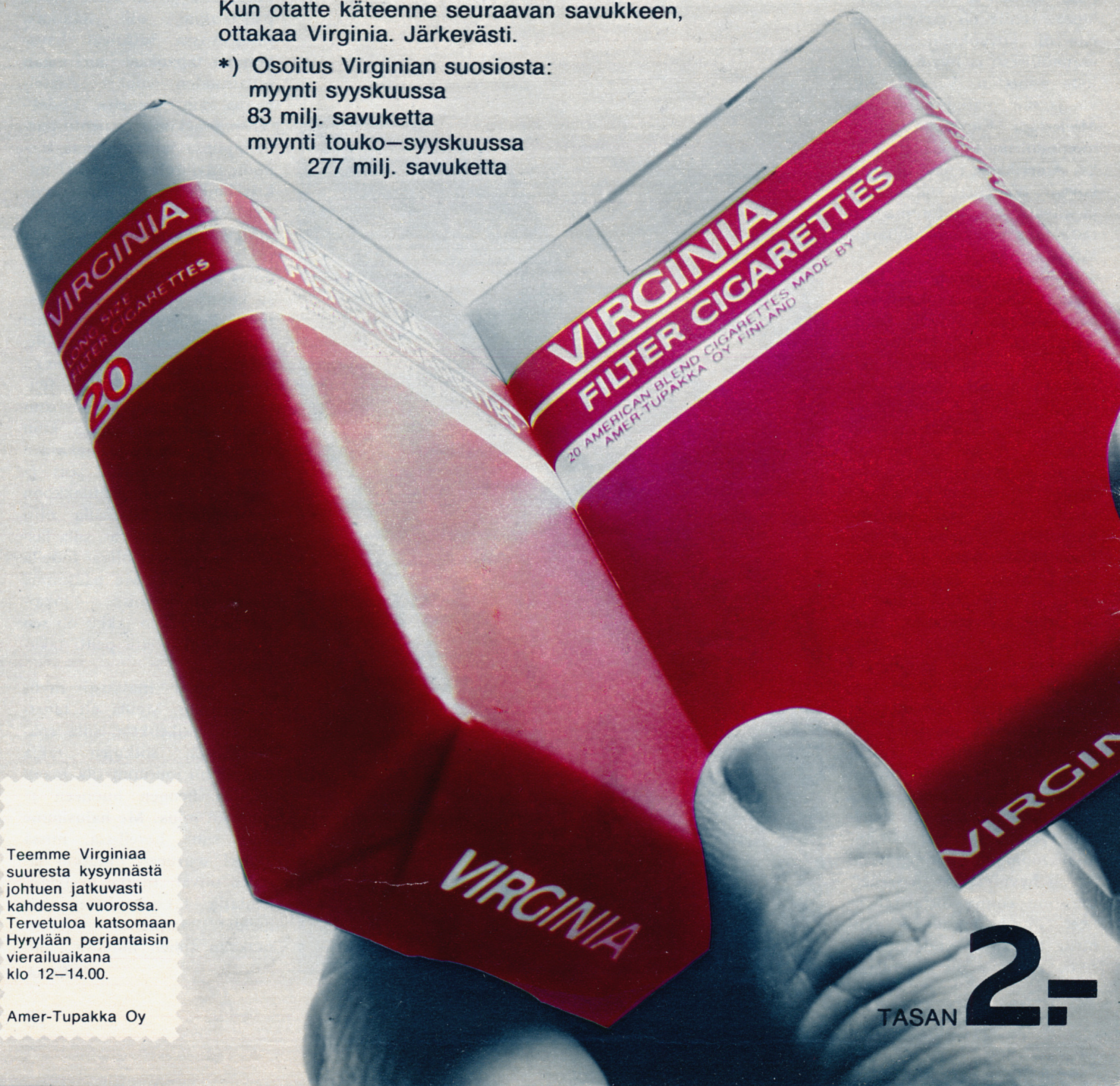
KÄÄNNÄ

–SEK–

Myyty kuin bestseller*): pitkä Virginia.

Älkää polttako mitä savuketta hyvänsä. Sytyttäkää voittomerkkinä menestynyt "Virginialainen". Se on rehellistä, hyvää tupakkaa pitkässä savukekoossa. Ja järkevään hintaan. Se on puhdasta tupakkaa, jonka maku perustuu eri tupakkalaatujen sekoitukseen.
Samaa sekoitusperiaatetta on yhtiömme noudattanut jo 20 vuoden ajan.
Kun otatte käteenne seuraavan savukkeen, ottakaa Virginia. Järkevästi.

*) Osoitus Virginian suosiosta:
myynti syyskuussa
83 milj. savuketta
myynti touko–syyskuussa
277 milj. savuketta



Teemme Virginiaa suuresta kysynnästä johtuen jatkuvasti kahdessa vuorossa. Tervetuloa katsomaan Hyrylään perjantaisin vierailuaikana klo 12–14.00.

Amer-Tupakka Oy

TASAN 2:-

VIRPI...

ka Caesar oli joutunut tilaamaan. Kuljettaja ei kuunnellut meitä lainkaan, ajoi vain sinne, minne opas oli käskenyt.

— Samaan aikaan oli Moskovassa suuret filmifestivaalit. Tähdet asuivat samassa hotellissa kuin mekin, ja monasti törmäsi tuttuihin kasvoihin — tarkoitan valkokankaalta tutuksi tulleisiin. Caesar onnistui näkemään jopa Sophia Loreninkin. Sitäpaitsi hän muistaa varmasti koko ikänsä sen, että eräs nuori tyttö kysyi häneltä, osallistuuko hän festivaaleihin ja jatkoi samaan hengenvetoon, että Caesar oli niin kovasti filmitähden näköinen.

— Caesar on usein ottanut lomaa ja lähtenyt mukaani kiertueille. Me viihdymme hyvin yhdessä, ja koska pystymme järjestämään tuollaisia miellyttäviä yhteisiä matkoja, teemme niin. Tiedän kyllä, että monet luulevat Caesarin elävän kustannuksellani, mutta niin ei ole. Opiskeluaikoinaan — silloin kun emme vielä olleet naimisissa — hän oli usein mukanani autokuskina ja esiintyi joskus mannekiininakin, mutta kyllä hän tekee työtä. Nykyään jopa liikaa.

— Suomalainen on hiukan jääräpää. Caesaria ei oikein hyväksytä, koska hänellä on 'hieno' nimi, koska hän on missin mies ja suhteellisen hyvän näköinen. Ei hän kiiltokuvapoika ole eikä hänestä koskaan saisi playboyta, vaikka monet niin ajattelevatkin. Hän on tällä hetkellä setäni omistaman tehtaan isännöitsijänä. Aluksi hän oli vain myyntipäällikkönä, mutta koska hän on osoittautunut päteväksi, on korotus ollut ihan paikallaan. Minä olen suunnitellut joitakin malleja



▲ — Kun lähdimme Caesarin kanssa Itävaltaan, sanottiin minulle, että suomalaiset unohtavat minut. Mainoskuvausten kannalta oli vain hyvä, että jonkin aikaa olin poissa — yleisö kyllästyy helposti samoihin kasvoihin.

▼ — Me viihdymme yhdessä emmekä halua olla erossa. Ihmiset eivät sitä ymmärrä, vaan selittävät asian sillä, että Caesar elää minun 'siivelläni'. Sanoisin, että se on kateutta.



tehtaan neulevaatteisiin, ja olen hyvin tyytyväinen nykyiseen elämäämme. Viihdyn erinomaisesti maalla, mehän asumme nyt Karjaalla. Pidän siitä että voin tutustua aivan alusta alkaen jonkin vaatekappaleen tekemiseen. Muoti kiinnostaa minua ja tehdas tarjoaa minulle työmahdollisuuden sitten, kun lopetan mannekiini- ja valokuvamallityöt.

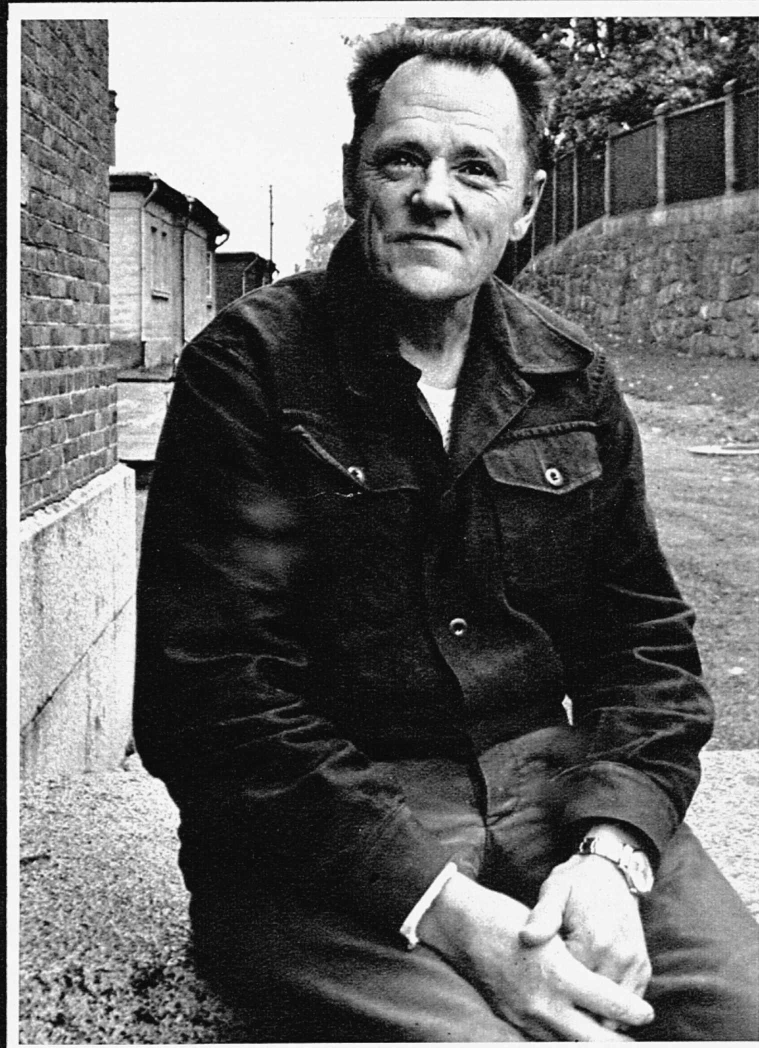
— Kodin järjestäminen on vienyt niin paljon aikaa, että vasta muutama viikko sitten pystyimme kutsumaan Karjaan nuorisoa meille tupaantuliaisiin. Pöytää ei meillä vieläkään ollut, mutta teimme sellaisen tyhjistä olutkoreista. Siinä olikin sitten ideaa kiinalaiseen iltaan, istuimme tyynyillä ja söimme sukiyakia. Pidämme molemmat mielikuvituksellisista asioista, improvisoimme mielellämme kaikenlaista. UNESCON merkeissä järjestetyssä illassakin esiinnyimme hiukan itämaisissa tunnelmissa. Huivi päähän turbaanin tapaan ja siitä se alkoi. Me emme ole kumpikaan ujoja, kyllä meitä saa tuijottaa.

— Nykyään olemme olleet kovin vähän ulkona. Ammatti tietysti vaatii silloin tällöin näyttäytymistä julkisissa tilaisuuksissa ja koska niissä useimmiten tapaa hyviä tuttuja, käymme niissä mielellämme. Se että asumme Karjaalla, ei ole mikään este. Meillä molemmilla on oma auto, joten pääsemme liikkumaan mukavasti paikasta toiseen, ja jos tulee kinaa siitä, kumpi pysyttelee raittiina koko illan — eli ajaa autoa — on ratkaisu yksinkertainen. Tehtaalla on myyntikonttori Helsingissä, ja sen yhteydessä on pieni huone ja keittiö, kylpyhuone ja kaikki mukavuudet, joten voimme asua siellä. Kiireisimpinä kuvausaikoina olen asunut siellä monta päivää peräkkäin, vaikka olenkin mieluimmin kotona. Olemme liikkuneet niin paljon maailmalla Caesarin kanssa, että oma koti ja paikalleen asettuminen tuntuu uudelta ja viehättävältä. Sitäpaitsi kannattaa ajaa myöhäänkin kotiin, saahan silloinkin olla yhdessä edes vähän aikaa. Meillä on todella hauskaa yhdessä, ja siksi emme mielellämme ole kauan erossa toisistamme. □

TÄMÄ MIES ON

Tuhopolttajat riehuivat viime kesänä Helsingissä ja Tampereella. Molemmat saatiin kiinni ja tuomittiin vankeusrangaistukseen.

Millainen mies on tuhopolttaja? Meille tarjoutui tilaisuus tavata Hämeen lääninvankilassa joutomies Ahti Nyyrikki Kosunen, joka on tunnustanut sytyttäneensä kuusi Tampereen viimekesäisistä paloista. Hän odottaa parhaillaan ensi maaliskuussa tapahtuvaa mielentilatutkimusta.



Teksti: ASKO LINNA Kuvat: VEIKKO LINTINEN

TUHOPOLTTAJA

KÄÄNNÄ

Entä jos talvikuukausia olisi 12? Kolmessa vuodessa niitä on.

Ja tämäkin arvio on varovainen. Etelä-Suomessa talvikuukausia on vuodessa keskimäärin neljästä viiteen, pohjoisessa kuudesta seitsemään.

Niiden aikana on miltei aina pakkasta. Jopa yli 30 astetta. Ja lumipeite kasvaa. Tammikuun kolmestakymmenestä sentistä maaliskuun kuuteenkymmeneen.

Siinä sitä on kestämistä. Ilman Volkswagenia.

Volkswagenilla ei ole käynnistyshuolia kovimmillakaan pakkasilla.

Ilmajäähdytteisenä sen moottori lämpenee nopeasti. Samoin sisätilat. Eikä moottorissa tarvita jäähdytysnestettä, joka voisi jäätyä.

Nelikerroksinen maalipinta kestää säätä kuin säätä. Vahva, sileä alusta suojelee autoa alapuolelta ja tekee lumessa liikkumisen helpoksi.

Volkswagenissa moottori on takana. Sen paino on vetävien pyörien päällä. Suurikokoiset pyörät pitävät ja vetävät vaikka lunta olisi tiellä paksultikin.

Talvesta saa selkeän kuvan joka vuosi. Mutta Volkswagenin talviominaisuuksista saa todellisen kuvan vasta koeajamalla. Samalla varmistuu käsityksenne myös siitä, mikä on juuri Teidän tarpeitanne vastaava Volkswagen. Ehkä se on tuttu kupla, Automatic, tuhatkuusisatanen, Variant tai VW 411.

Kuinka vain. Yksi asia on joka tapauksessa näille kaikille yhteinen.

Volkswagen on hyvä talviauto.



TUHOPOLTTAJA

Helsingin tuhopolttaja on saanut tuomionsa. Tampereen tuhopolttaja, joutomies Ahti Nyyrikki Kosunen on tutkintovankeudessa. Paloja oli Tampereella kymmenkunta, ja niistä Ahti Nyyrikki on tunnustanut sytyttäneensä kuusi. "Tekemättömiä minä en sentään tunnusta", sanoi Kosunen oikeudessa.

Tuhopolttaja Ahti Nyyrikki Kosunen syntyi lokakuussa 53 vuotta sitten. Hän on sen ikäluokan miehiä, joita nykyisin kutsutaan sotaveteraaneiksi. Hän joutui heti kansakoulun jälkeen puolustamaan isänmaataan, haavoittui ja tuli rampana rintamalta. Niin hänellä kuin muillakin saman ikäluokan miehillä oli tämän jälkeen edessään ammatin etsiminen. Sota oli kuitenkin tehnyt miehestä niin välinpitämättömän, ettei hän jaksanut enää aloittaa opiskelua. Kun erilaiset hanttihommatkaan eivät kiinnostaneet, ajautui hän vähitellen rikoksen tielle. Hän otti mistä sai ja ovet vankilaan avautuivat.

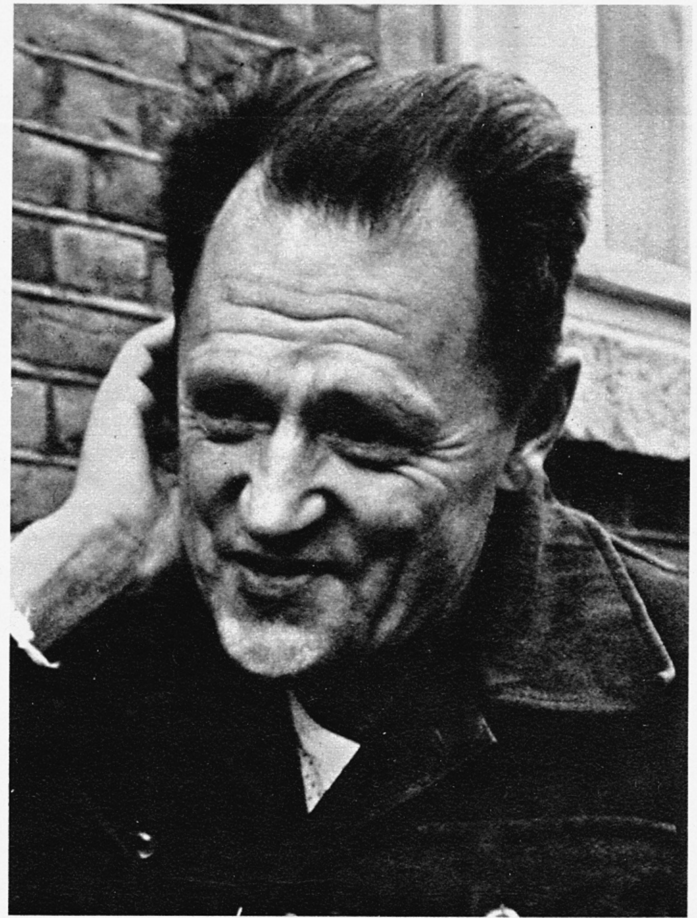
Tuhopolttaja Ahti Nyyrikki Kosunen on ollut suurimman osan sodanjälkeisestä ajasta vankilassa. Sota antoi alkukoulutuksen, jatkokoulutus tuli vankilasta. Kaikki hänen tekemänsä rikokset ovat olleet omaisuusrikoksia. Henkirikokset eivät ole Ahti Nyyrikin alaa.

Kolmisen vuosikymmentä jatkui hänen tiensä välillä vankila—vapaus—vankila. Aina samaa rataa. Viime keväänä tuli jälleen vapauden aika. Sekin oli tietysti ehdonalainen. Kosunen kuitenkin yritti. Hän etsi työtä joka paikasta. Käveli jopa edestakaisin Tampereelta Nokialle — matka on kolmisenkymmentä kilometriä — mutta tuloksetta. Yhden työpaikan hän sai, mutta sekin meni.

Rikollinenkin tarvitsee katon päänsä päälle ja rahaa. Vankilasta vapautuneella Ahti Nyyrikki Kosusella ei ollut kumpaakaan.

Roskapönttöjä tonkimalla hän pystyi joten kuten pitämään itsensä hengissä. Joskus hänen jopa onnistui saada puunpilkkomista. Työstä tuli sen verran rahaa, että mies pystyi ostamaan leivänkannikan ja kostukkeeksi pullon keskikaljaa.

Pienet tilapäiset työkeikat eivät kuitenkaan riittäneet edes välttämättömiin elämänmenoihin. Niinpä Ahti Nyyrikki uskaltautui erääseen tamperelaiseen huvilaan työtä kysymään. Talossa sattui asumaan ihmisystävällinen pariskunta, joka ymmärsi työttömän miehen vaikeuksia. Kosunen sai yöpyä talossa. Lähemmän tutustumisen jälkeen päätti isäntäväki antaa miehelle suojan seuraaviksikin öiksi, jotta hän löytäisi itselleen työpaikan ja vakituisen asunnon. Ahti Nyyrikille annettiin oikeus kulkea sisään ja ulos milloin tahansa. Talosta jätettiin yksi ikkuna raolleen. Siitä Kosunen kulki omia aikojaan. Ketään häiritsemättä.



— Se Pispalan lehdenjakaja veti minua nenästä. Lupasi kahvit kun autoin kärryjen työntämisessä. Kahveja ei alkanut kuulua, niin tuikkasin talon tuleen ja tuumasin, että eiköhän kahvis pian kiehu.

Pientä keikkaa

Tuossa kulttuurikodissa Ahti Nyyrikki Kosunen sai avoimesti keskustella isäntäväen ja heidän vieraidensakin kanssa. Hänellä oli jopa kunnia vaihtaa ajatuksia kirjailija Hannu Salaman kanssa.

Kesäiset päivät Kosunen käytti kiertelemällä kaupungilla. Milloin työtä kyselemässä, milloin muutoin vain. Illalla hän asteli majapaikkaansa taiteilijapariskunnan luokse.

— Ei Ahti Nyyrikistä ollut juuri mitään vaivaa. Sellainen hiljainen mies se oli ja melkein pyyteli anteeksi olemassaoloaan. Kun se sai vähän olutta sekin avautui ja kertoi menneisyydestään. Vankilareissuistaan ja muista. Kertoi aina ottaneensa osuusliikkeistä. Yksityisyrittäjiä hän säästi ja suojeli.

— Iltaisin muiden jo mentyä yöpuulle Ahti Nyyrikki lähti omille teilleen ja hiipi reissunsa tehtyään ikkunasta sisälle. Hän toi mukanaan milloin mitäkin välttämätöntä.

— Päivä päivältä hän muuttui masentuneemmaksi ja sitten hän mitään ilmoittamatta häipyi. Meille oli melkoinen isku, kun kuulimme uutisista että Kosunen oli pidätetty tuhopoltoista. Ei se koskaan mistään sellaisesta edes puhunut. Mutta kyllä se loppuaikoina oli niin hermostunut ja poissa tolaltaan, että jotakin saattoi odottaa. Ne yölliset reissutkin kävivät tietysti hermoille.

Ahti Nyyrikki Kosunen tunnusti kuusi paloa. Tampereella niitä sattui kymmenkunta.

Oikeudessa Kosunen määrättiin mielentilatutkimukseen. Hänet passitettiin odottamaan tuota toimenpidettä Hämeenlinnan vankilaan. Nyt on selvinnyt, että Kosusen tutkimus toimitetaan maaliskuun puolivälin tienoilla. Yli puoli vuotta joutuu mies lojumaan vankilassa pelkästään sen vuoksi, että todettaisiin, missä kunnossa hänen mielentilansa on. Tyylinähän on, että rikollisella on aikaa odottaa. Voidaan vain kysyä, mitä tämä odotusaika merkitsee syytetyn mielentilassa? Vaikka näyttöjä Kosusta vastaan onkin paljon, niin entäpä jos hän on tunnustanut mielenhäiriössä ja masennustilan vallitessa tekemättömiä päästäkseen talveksi vankilan suojiin ja pois tästä muutenkin kylmästä maailmasta?

Ahti Nyyrikki Kosusen isä kuoli jo lasten ollessa oskarin kokoisia. Koti oli ollut siitä huolimatta hyvä. Ahti Nyyrikin ainoa veli kaatui sodassa.

— Minulla oli parempi tuuri. Ampuivat jaloista läpi, mutta jäin kuitenkin henkiin. Viime aikoina on tietysti usein joutunut arvioimaan tuota tuuri-kysymystä uudelleen. Parempi olisi taitanut olla, jos se luoti olisi osunut päähän, sanoi Kosunen tavatessamme vankilassa.

— Sodan jälkeen tämä elämä on ollut sellaista vankilasta vankilaan ravaamista. Ei ollut ammattia minkäännäköistä ja toimeentulo oli tietysti sen mukaista. Kun kesällä kävin passia näyttämässä poliisilaitoksella, niin ne jeparit sano: "No onhan se hyvä, että näytät, mutta kuukauden

JATKUU SIVULLA 93

Pyytäkää pehmeä Bacardi rommi.



Bacardi – rommin maailmanmerkki.

'Bacardi' ja lepakkotunnus ovat Bacardi & Company Limited yhtiön rekisteröimiä tavaramerkkejä.

YLÖSJOKI PUHUU MITÄ SYLKI SUUHUN TUO

Teksti:
ESKO NIINISTÖ

Suomalaiselta virkamieheltä on totuttu odottamaan malttia ja punnitsevaa mielenlaatua.

Niinpä poliisineuvos Pentti Ylösjoki on kuin raketti yötaivaalla.

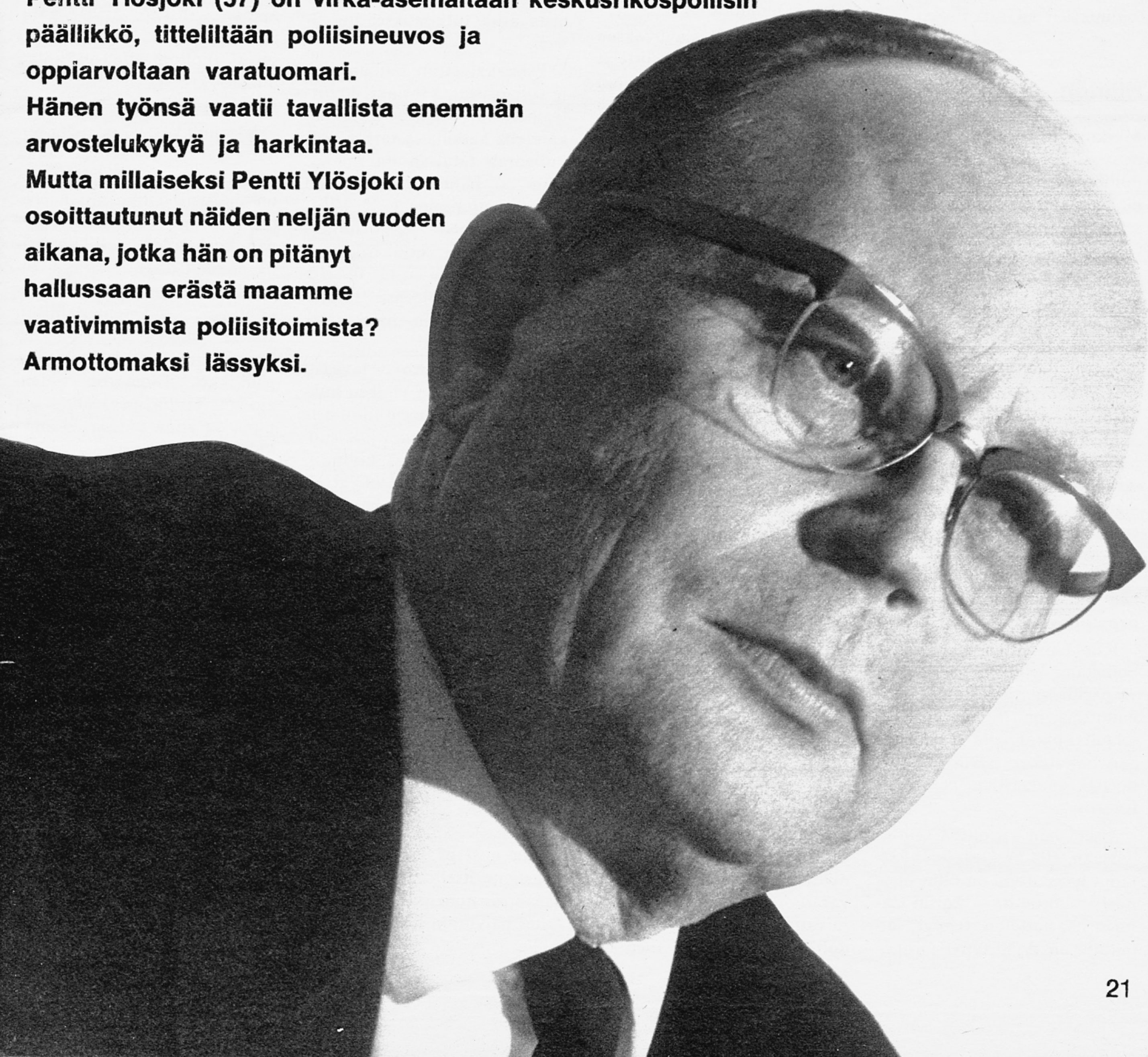
Häneltä voi odottaa lähes millaista lausuntoa tahansa ja melkein mistä asiasta tahansa.

Hän on ammattikeskustelija. Hyvin harvoin sädehtivä, mutta siinä mielessä erinomainen, että herättää mielipiteitä. Yleensä vastustusta.

Eniten hän on saanut arvostelua oman ammattikuntansa taholta. Suomen poliisikunta — sekä Ylösjoen esimiehet, että häntä alempiarvoiset poliisit — lueskelevat korvat punaisina hänen lehtikirjoituksiaan ja haastattelulausuntojaan ja kuuntelevat niskakarvat pystyssä, kun poliisineuvos heilut-

KÄÄNNÄ

**Pentti Ylösjoki (57) on virka-asemaltaan keskusrikospoliisin päällikkö, titteliltään poliisineuvos ja oppiarvoltaan varatuomari.
Hänen työnsä vaatii tavallista enemmän arvostelukykyä ja harkintaa.
Mutta millaiseksi Pentti Ylösjoki on osoittautunut näiden neljän vuoden aikana, jotka hän on pitänyt hallussaan erästä maamme vaativimmista poliisitoimista?
Armottomaksi lässyksi.**



YLÖSJOKI PUHUU MITÄ SYLKI SUUHUN TUO

taa sanan säilää radiossa tai televisiossa.

Mutta harvoin vastustus tunkee julkisuuteen, mikä johtuu ammattikunnan sidotusta rakenteesta sekä vanhasta, hyvästä poliisisäännöstä, että julkiset kannanotot eivät kuulu poliisille — ainoastaan puolueeton toiminta rikosten ennalta ehkäisemiseksi tai jo tapahtuneiden rikosten ja onnettomuuksien selvittämiseksi.

Hillitön selittelijä

Merkittävin piirre poliisineuvos Ylösjoessa on hänen hillitön halunsa selittää ja samalla saada itsensä ja ajatuksensa julkisuuteen.

Ei hän varmaankaan tarkoita mitään pahaa ristiriitaisilla, töksähtävillä, helposti väärinkäsitettävillä ja usein naurunsekaista vastustusta nostavilla lausunnoillaan.

Hän vain on vilpitön ja kirkasotsainen ritari peloton ja nuhteeton, joka puhuu suunnilleen sen, mikä milloinkin sattuu päähän juolahtamaan, ajattelematta ehkä lainkaan, että puhelimen toisessa päässä pyörii toimittajan magnetofoni tai valpas kynä jäljentää hänen kuolemattomia fraasejaan paperille.

Kun hän sitten lukee omia puheitaan lehdistä ja kuulee ympäriltään vastustavia kannanottoja, hän tuntee tarvetta selitellä, parannella ja paikata. Sen hän tekee hyvin vakuuttavasti, vuolaasti ja perusteellisesti.

Usein hän kirjoittaa selittelyissään, että keskustelun aloittanut haastattelu on ollut huonosti muotoiltu — toisin sanoen haastattelun tehnyt toimittaja on syyllistynyt virheeseen tai epätarkkuuteen.

Selittelyvaihe kääntääkin usein koko jutun päälaelleen — Ylösjoki ei olekaan loppujen lopuksi kuin osittain sitä mieltä, mitä yrittää selittää olevansa.

Tällainen arvaamaton lausunnonantaja on toimittajalle jossakin mielessä kiitollinen. Hänen ansiostaan saa juttuun vetävän otsikon ja lukijakunnalta kannanottoja.

Toisaalta poliisineuvoksen jälkeenpäin tulevat selittelyt ovat harmillisia, mutta niihin on lehdissä jo totuttu, eikä yksityistä toimittajaa enää epäillä virheistä.

Pakinoitsijoille vakavahenkinen ja paatoksella puutaheinää puhuva Ylösjoki on kiitollinen aihe.

Eri asia on, onko moinen esiintymistyyli oikea, kun kysymyksessä on mies, jonka päätehtävänä olisi johtaa maamme vaikeimpien rikoskysymysten tutkimuksia.

Puoluepolitiikkaa nimityksessä?

Jo Ylösjoen nimittäminen keskusrikospoliisin päällikön virkaan joulukuussa 1965 herätti keskustelua ja pahaa verta. Sitä sanottiin poliittiseksi nimitykseksi — Ylösjoen väitettiin olevan hyvin lähellä keskustapuoluetta.

Ylösjoki nostettiin krp:n päälliköksi sisäasiainministeriön poliisiasiainosaston hallitussihteerin pallilta. Hänen lisäkseen oli tointa hakenut kolme muuta poliisimiestä. Vaarallisin kilpailija — krp:n monivuotinen apulaispäällikkö, varatuomari Arvi Vainio — raivattiin syrjään täysin muodollisella keinolla: hänen hakupapereistaan oli unohtunut ruotsinkielen todistus, eikä sitä enää noteerattu, kun Vainio sen kaksi päivää myöhemmin hankki.

Miten uusi luuta lakaisi Bodomin juttua

Ylösjoki syventyi heti virkaansa tarmokkaan luonteen mukaisesti ja alkoi etsiä kohtia, missä olisi uuden luudan parasta huiskia niin että varmasti näkyisi.

Hän löysikin oikein sopivan kohteen: Bodomjärven kolmoismurhan vuodelta 1960, josta oli kulumassa tuolloin kuudes vuosi.

Ylösjoki järjesti valtavan shown.

Hän kutsui keskusrikospoliisin huoneistoon Ratakadun varrelle huhtikuun alussa 1966 koko lehdistön, radion sekä television ja ilmoitti käynnistävänsä tutkimukset uudelleen.

Esiin kaivettiin muuan vihje tuhansista: Ylösjoki ilmoitti poliisin etsivän tummaa, kahdella kassilla lastattua polkupyörää taluttanutta miestä, joka oli nähty murhapaikan lähellä helluntaina 1960. Ylösjoki mainitsi erikoistuntomerkkinä sen, että mies oli taluttanut pyöräänsä toiselta puolen kuin yleensä talutetaan. Siis varsin merkittävä yksityiskohta . . .

Ylösjoki kertoi laveasti miestä koskeneen vihjeen hukkuneen aikoinaan tutkijoilta ja muutenkin hän antoi julkisuuteen käsityksen, että kolmoismurhan tutkimukset olivat olleet varsin heikoissa kantimissa aina siihen asti kunnes hän tarttui tarmokkaasti asiaan.

Tempauksellaan uusi päällikkö suututti kaikki alaisensa verisesti ja kuten tiedetään, hänen johtamansa tutkimukset Bodomin jutussa jäivät aivan yhtä tuloksettomiksi kuin siihenastisetkin ponnistelut.

Ylösjoen edeltäjän, poliisineuvos Kosti Vasan aikana oli krp:n työtä koskevat tiedotustehtävät uskottu järkevälle ja maltilliselle apulaispäällikölle, mutta uusi päällikkö otti nopeasti ne itselleen, koska tiesi saavansa nimensä tällä tavoin lähes päivittäin lehdistön palstoille.

Ylipoliisipäällikkö julisti Ylösjoen haastattelukieltoon

Julkiseksi skandaaliksi Ylösjoen ja muun poliisijohdon välinen kireys puhkesi helmi—maaliskuussa 1967.

Silloin kerrottiin Seura-lehdessä leveästi vuorineuvos Uolevi Raateeseen kohdistuneesta kiristyksestä. Tiedot tutkimuksista ja luottamuksellisen lähdeaineiston oli lehdelle luovuttanut poliisineuvos Ylösjoki.

Kun ylipoliisipäällikkö Fjalar Jarva — joka on tunnettu suhdetoimintamies ja lehdistön suosikkeja — näki jutun, hän kielsi keskusrikospoliisin päälliköltä oikeuden antaa tietoja julkiselle sanalle ilman ylipoliisipäällikön tai hallitussihteeri Kyösti Jousimaan lupaa.

Riidan henkilökohtaista luonnetta kuvaa sekin, että apulaispäällikkö Arvi Vainio ja varatuomari Eila Kännö saivat tuolloin edelleen antaa uutisia krp:stä lehdistölle ilman sensuuria.

Ylösjoki vastasi täydeltä laidalta Jarvalle: "Kuka täällä nyt stten on päällikkö? Kuka on sijaiseni? Onko minut erotettu? Minä täällä uutiset annan, koska olen päällikkö. Minä epäilen onko Jarvalla oikeus viedä minulta henkilökohtaista uutistenantamisoikeutta, vaikka hän on korkeasti kunnioitettu ylipoliisipäällikkö. Tämä on sudenajo . . . Turha venkailla. Jos minä en anna uutisia, ei anna kukaan mukaan."

Jarva puolestaan ilmoitti, että hänellä on päätäntävalta asiassa: "Minulla on oikeus pyytää selvitystä alaiseltani, jos hän on antanut julki tietoja, jotka vaikeuttavat poliisin toimintaa . . . "

Voi, voi minihameita

Ylösjoki on katsonut aiheelliseksi todeta, että minihameet lisäävät väkivaltarikollisuutta: "Tavallinen mies kyllä kestää minihameet, mutta epänormaaleille ne ovat voimakkaita ärsykkeitä. Minihameet eivät kuitenkaan ole ainoa syy väkisinmakausten lisääntymiseen. Oma osuutensa on por-

nografisilla lehdillä ja esimerkiksi alkoholilla. Suomalainen mies kun on sellainen, että kun se saa viinaa, niin sen täytyy saada naista myös..." (Ilta-Sanomat, 28. 8. 1967)

Nuorisosta ja väkivaltarikollisuudesta Ylösjoki sanoi Helsingin Sanomissa 4. 11. 1967: "Kasvatuksessa vanhat auktoriteetit on hylätty. Nuoret ovat omia auktoriteettejaan. Maaseutukin kaupunkilaistuu. Nuoret tulevat yhä aikaisemmin riippumattomiksi. Ajan henkeen kuuluu piittaamattomuus. Amerikassahan tämä on ollut jo kauan yleistä. Aikuiset kumartelevat usein liikaa nuorisoa. Vanhempien ei tulisi mennä tukemaan hippien juttuja..."

Poliisin aseet ja Galilei

Monimutkainen ja paljon palstatilaa Ylösjoen selittelyille vaatinut keskustelu käytiin poliisin aseistuksesta viime kevättalvella.

Ylösjoki-raukka erehtyi antamaan helmikuussa (15. 2. 1969) lausunnon Ilta-Sanomille: "Kenelläkään Suomessa ei saisi olla oikeutta kantaa asetta, ei edes poliisilla. Asiat olisi saatava muilla keinoin pysymään järjestyksessä..."

Tässä yhteydessä hän ilmoitti, että kyllä kaasu- ja vesitykeillä pärjättäisiin...

Ei kulunut kuin kolmisen viikkoa ja Pihtiputaalla menetti neljä poliisia henkensä ampumisvälikohtauksessa.

Tämä aiheutti sen, että Ylösjoen oli selitettävä laajasti kantaansa, koska omakin ammattikunta, joka on lähes yksimielisesti ylipoliisipäällikköä myöten aseen kannalla, alkoi vaatia sitä.

Kirjoituksessaan Helsingin Sanomissa 13. 3. Ylösjoki vertasi itseään Galileihin: "Uusien ajatusten esittäjiä on aina oudoksuttu, jopa vainottu. Muistettaneen, että niinkin myöhään kuin vuonna 1633 tuomitsi inkvisitiotuomioistuin Galilein elinkautiseen vankeuteen tämän rohjettua esittää julkisesti, että maa kiertää aurinkoa, eikä päinvastoin. Syyttäjien mielestä jokainen sen ajan "poliisimies" näki omin silmin, että aurinko nousi idästä ja kiersi maapallon laskien länteen..."

Mitä ihmettä Galilei kuuluu Suomen poliisin aseistukseen?

Suur-rosvo Haimi

Ylösjoki on tunnettu monenmoisista varomattomista lausunnoista. Eräs sellainen sattui toukokuussa 1968, jolloin Ylösjoki ilmoitti, että "osastopäällikkö Jukka Haimi on eräs miljoonaliigan kätkijäportaan johtajista..."

Lopputulokseksi tuli kuitenkin, että Haimi oli ollut pikkutekijä ja selvisi 10 kuukauden vankilarangaistuksella.



Tai ainakaan poliisin ei onnistunut todistaa häntä minkään miljoonaliigan johtajahahmoksi...

Kuoliko Aili Konttinen omaan taitamattomuuteensa?

Viimeisin Ylösjoen kohulausunnoista on marraskuun alkupäiviltä. Silloin poliisineuvos ilmoitti, että vihtiläinen kirjailija Aili Konttinen — joka oli 63-vuotias, eläkkeellä oleva kansakoulunopettaja — olisi pelastunut viikatesurmalta, jos hän olisi torjunut kuristusta yrittävän hyökkääjän oikeilla otteilla.

"Mutta hän vain huitoi käsillään, eikä yrittänytkään vapautua", Ylösjoki moitiskeli.

Väite tuntuu todella päättömältä kun tiedetään, että surmaaja oli 19-vuotias nuorukainen ja hänen uhrinsa iäkäs nainen. Lisäksi hyökkääjässä piilivät — vaikka hän olikin hintelä — vuosikausien kaunan patoamat voimat. Lisäksi hän yllätti uhrinsa täysin.

Ylösjoki selitti hurskaasti: "Ihmisellä on 10—12 sekuntia aikaa toipua yllätyksestä ja vähäiselläkin voimankäytöllä irtautua vastustajastaan. Tarvitsee vain tarttua ahdistelijaansa kummastakin ranteesta ja kiskaista kädet sivuille ja potkaista oikeaan paikkaan."

Lausunto, jossa vielä todettiin, miten helppoa kuristusotteesta vapautuminen todella on, närkästytti lukijoita ja jälleen myös poliisien ammattikuntaa. Lehdistölle ilmoitettiin, että moista höpötystä tullaan käsittelemään sisäasiainministeriössä.

Juttu sai jälleen pääkaupunkilaislehtien pakinoitsijat irvailemaan, miten helposti surmaamista suunnittelevasta miehestä irroittaudutaan ja Ylösjoki vastasi lukuisin palstasentein Helsingin Sanomille (11. 11.) lähettämässään kirjoituksessa mm.:

"Heikkokaan nainen ei loppujen lopuksi ole aivan avuton jos hän on omaksunut edes jonkinlaisen toimintakaavion yllätyshyökkäysten varalta. Eräs ravintolatyöntekijänainen kertoo pitävänsä nyrkinkokoista kiveä käsilaukussaan. Kun hän sitten öiseen aikaan lyö kaikin voimin ahdistajaansa päähän käsilaukulla, on hyökkäys säännöllisesti lopahtanut siihen..."

Tai näin: "Henki lienee normaalissa sieluntilassa ja ruumiinvoimissa olevan naisen ja tietysti miehenkin kallein oikeushyvä..."

Hyvä matkakertoja

Parhaimmillaan poliisineuvoksen lavea tyyli lienee matkakertomuksissa, joita hän silloin tällöin suo lehdistön käytettäväksi.

Muistetaanhan, miten hän Apu-lehdessä kertoili leppoisasti jonkun Fatiman lumonneen hänet silmänvälkkeellä ja lantion keikauksella, kun poliisineuvos oli mielenkiintoisella Idän-matkalla viime vuonna. □

haavoittuneet suomalaiset pääskyset Tukholman

VERISELLÄ ASFALTILLA

Teksti: LENNART LUHANOJA Kuvat: HEIKKI RAITANEN



Kylmä lyö läpi ohuen, huumausaineiden kuluttaman ihon. Väsynyt ohikulkija pysähtyy katsomaan Irman tanssia.

■ Euroopan kovin kapakka on monelle suomalaiselle tuttu. Se on eräs Tukholman suomalaisten kantapaikoista. Nimi on Kubben ja sijainti Tukholman keskustassa Kungsgatanin varrella.

■ Euroopan verisimpään kapakkaan on matkaa Helsingistä vain 35 minuuttia suihkukoneella. Sen varjoon jäävät Hampurin ilokortteleiden ilottomat sukupuolibaarit, Amsterdamin hyiset ja rivot kuppilat, Pariisin mustat nakuluolat.

■ Kolmen tunnin aikana Kubbenissa ehti tapahtua lähes kymmenen veristä tappelua, ambulanssi haki uhrit kahdesti illassa, alaston nainen tanssi keskellä katua kapakan edessä.

Näin Tukholman suomalaiset. Entä Tukholman poliisi?

■ Saattaa olla vaikeaa uskoa, että juuri poliisi järjesti Hymyn toimittajalle ja kuvaajalle sisäänpääsyn Kubbeniin. Poliisin suojeluksessa tehtiin tämä ainutlaatuinen reportaashi ja otettiin kuvat, joiden veroisia ei ennen ole nähty. Ihmettelen jatkuvasti mikä sai poliisin toimimaan näin.

■ Olisiko syy siinä, että kaikki näkisivät kuinka f i n n e n saattaa käydä kun hän jättää Suomen kotoiset rannat.

. . . että käteen jää vain kaistale veristä asfalttia . . .

KÄÄNNÄ

VERISELLÄ ASFALTILLA

▼ Narkomaani kaatuu hitaasti pöydälle. Kubbenin savunhuurteisessa salissa tämä on jokapäiväinen näky. Pöydältä lattialle on lyhyt matka. Hän teki tämän matkan.

► Jäinen Kungsgatan puree kuningattarensa jalkapohjia. Kello on kaksitoista yöllä. Irman tanssi on muuttunut rajuksi, toivottomaksi.





Kubben on poliisin "sumppu". Asiakkaat koostuvat rikollisista, knarkkareista eli narkomaaneista, ilotytöistä ja -pojista, ja ennen kaikkea suomalaisista. Heitä mahtuu jokaiseen edellä mainittuun ryhmään.

Kubben ei ole vain sumppu, josta poliisi onkii sopivaan rikokseen sopivan rikollisen, vaan poliisi itse hoitaa Kubbenin kaikki täytettävissä olevat vakanssit.

Kokkina on petosryhmän ylikonstaapeli, vahtimestareina kaksi passipoliisia ja tarjoilijoina niin ikään ammattipoliisit.

Poliisin ansio on Ruotsissakin niin tiukassa, että sivuhomma on hankitta. Mikä sen parempi kuin työ omassa Sumpussa. Tienatessa voi seurata "asiakkaiden" toimia. Asiakkaiden kahdessa mielessä, sillä päivisin samat tyypit päästävät keskuspoliisiaseman narkomaaniselleissä huutoa, joka kiirii parin korttelin päähän.

Verta kuvaajan takille

Vietimme kaksi iltaa Kubbenissa. Ensimmäisenä iltana oli tarkoitus tutustua ympäristöön ja etsiä sopivimmat kuvauspaikat.

Emme ehtineet istua kuin puolisen tuntia savuisessa ja vihlovaäänisessä kapakkasalissa, kun eräs pieni, mutta sitä vihamielisempi mies äkkäsi kamerat Raitasen kaulasta.

Salamannopea päällekarkaus pysähtyi Raitasen nyrkkiin ja pienen miehen nenästä purskahti verisuihku valokuvaajan tweedtakille. Katsoimme parhaimmaksi poistua.

Seuraava ilta oli jo suotuisampi. Kungsgatanin pyhimyskehäiset katulamput hohtivat sumuisina kadun molemmin puolin kun suomalainen remmi veti askelta kohti Kubbenia.

Olimme tehneet tuttavuutta Kubbenin henkilökuntaan kuuluvan poliisin kanssa, joka järjesti sisäänpääsyn.

Nyt siirrymme Kubbeniin. Kaikki tapahtuu tässä ja nyt.

Savun täyttämä holvimainen kapakkasali soi äänetöntä musiikkia. Keskellä lattiaa huojuu tanssikarjaa kuin ammattitaitoisen cowboyn yhteen ajamana. Piruettimaisen taitava tarjoilija-poliisi kalauttaa sydämettömän kalliin, hartsilta maistuvan kolpakollisen kivipöydälle.

Viereisessä pöydässä nuokkuvan narkomaanin silmät alkavat vaeltaa unien unettomiin näkyihin. Mies kaatuu hitaasti kohti pöytälevyä, siitä kangistuneena lattialle.

Tanssia tyyliin 69

Joku raahaa tanssilattialle tyttöä, jonka pitkä musta tukka lakaisee lattiaa. Partneri pitää tyttöä nilkoista kiinni tämän tanssiessa käsillään. Huojuvan tanssijoiden meren yllä poukkoilevat punaisiin housuihin verhotut pakarat.

Kapakan alakertaan pääsee jyrkkiä portaita, joiden alapäässä on peliluola. Siellä pelataan rulettia, erilaisia automaatteja ja juodaan kaljaa. Paikka on hiljainen, kukaan ei pelaa. Pöytien ympärillä nuokkuu erilaisissa narkoositiloissa olevia asiakkaita. He eivät juo, eivät rähise. Silloin tällöin joku putoaa tuolilta pää edellä lattialle ja jää siihen makaamaan.

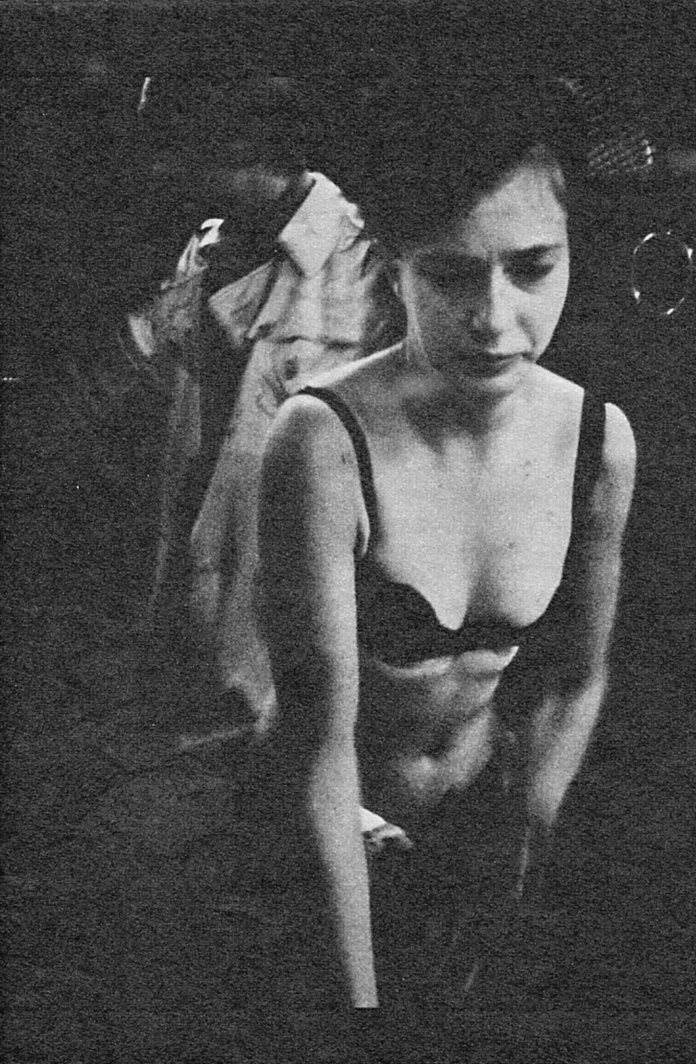
Kubbenissa hiljainen asiakas on hyvä asiakas. Ketään ei pakoteta tilaamaan, juomaan, lähtemään.

Mellakka

Yläkerrassa alkaa lainehtia tappelu. Se alkaa muutamista sanoista. Ilmeestä.

Yhtäkkiä olemme keskellä veristä mellakkaa. Kuin hidastetussa filmissä raskas nyrkki uppoaa viereisiin kasvoihin. Lause katkeaa. Veri purskahtaa nenästä värjäten suun ja leuan mustanpunaisiksi.

Silmät kääntyvät ja niihin syttyy himo — totisen tappamisen himo. Suuret jäntevät miehet syöksyvät toistensa kimppuun, käsivarret heiluvat kuin rautaiset tuulimyllyn siivat, likainen trenchcoat revähtää auki ja veri syöksyy rinnuksille.



◀ Verinen suomalaispoika kömpii kadulta. Irman suun ympärille on punoutunut kaksi kovaa jännettä. Pilvi matkustaa pois hänen luotaan.



▼ Veri valuu pojan takille suolaisena, punaisena itkuna. Lyhyen hetken kaksi kaupungin kovaosaisinta lasta katsoo toisiaan silmiin. Onko heidänkin äideillään rusinapullat uunissa odottamassa?

— Perkele.

Hien ja vihan tuoksu kirvelee silmiä kuin savu.

Tappelu siirtyy kohti ulko-ovea. Sen jalkoihin jää jokainen tiellä oleva. Ovi avautuu ja ulos lentää mies yhtenä myttynä. Kauas Kungsgatanille, Tukholman veriselle pääsuonelle.

Alaston tanssi kadulla

Punahousuinen tyttö tarttuu Raitasta käteen ja vetää hänet oven ulkopuolelle.

Tytön suusta valuu epäselvä sanojen virta. Onko se ruotsia vai suomea, en ymmärrä — mutta tytön silmien ilme kertoo kaiken. Hän näkee vain kameran.

Tiedätkö, on olemassa narkomaaneja, joille tietyssä narkoositilassa tulee pakonomainen tarve paljastaa itsensä. Tähän tarpeeseen perustuu esimerkiksi amerikkalaisten undergroundfilmien valmistus. Katsojasta tuntuu käsittämätömältä, että filmeissä esiintyvät nuoret paljastavat itsensä niin läpikotaisin kuin ihminen voi sen tehdä.

Kubbenin punahousuinen tyttö todisti teollaan tämän tarpeen vaativuuden, pakottavuuden.

Rikkinäisiä lasinpalasia muistuttavat silmät selvittivät mistä oli kysymys. Tämä tyttö, joka tanssii Kubbenin edessä keskellä Kungsgatania, on narkomaani.

Hän ansaitsee elantonsa pornokuvien mallina. Hän pyydystää miehiä, naisiakin, kadulta. Mutta hänen ainoa tarpeensa on saada lisää, lisää, lisää ainetta.

Hän väittää olevansa ruotsalainen, mutta jokin piirre juoruaa suomalaisesta syntyperästä. Hän väittää, että hänen sulhasensa istuu Långholmenin vankilassa, mutta samassa hengenvedossa hän kertoo elävänsä lesbolaisessa suhteessa huonetoverinsa kanssa.

Punahousuinen tyttö avaa salamannopeasti puseronsa napit ja alkaa riisua housuja. Kengät lentävät paljaista jaloista kuin haavoittuneet pääskyset.

Hänelle merkitsee van tämä hetki, tietoisuus siitä, että häntä kuvataan, että jokainen hänen tuhoutuva solunsa ikuistuu rakeiselle filminauhalle.

Hän avautuu, suupieliin ilmestyy kovat jänteet. Silmät sädehtivät kameran tikatessa kuvaa. Rajattua kappaletta todellisuudesta, joka on kovempi kuin mikään kuva pystyy ikinä kertomaan.

Irman kalpea, huumausaineiden kellastama iho peittää hennon vartalon. Tyttö on vasta kahdenkymmenen, mutta hänen kasvonsa alkavat jo vaipua juonteiden ja ryppyjen suohon. Tästä ei enää nuorruta.

Huumausaineiden käytön kiivainkin periaatteellinen kannattaja olisi Irman lohdutoman tanssin nähtyään napittanut suunsa.

Vaillinainen etuhampaiden rivi, turvonneet huulet, kylkiluiden hennot kaaret kehittymättömien rintojen alla: kovan kaupungin anti kuningattarelleen.

Vain kaistale veristä asfalttia

Kuningatar Irma. Hän vetää ohuen takin päälleen. Housujen vetoketju retkottaa avoimena. Lasinsirpaleet pirskottavat verta jalkapohjista. On hyisen kylmä.

Kubbenista ulos singottu poika hieroo verta silmistään ja ojentaa käsiään kohti pukeutuvaa tyttöä.

Hän ei ymmärrä enää mitään. Hän on suomalainen. Poika, joka sai helvetisti turpiinsa. Joka tainnostilasta tointuessaan näkee häilähdyksen alastonta naista. Kuin äiti...

Oliko hän vielä kahdeksaatoista. Koti Suomessa, töitä tultiin etsimään.

Ei löytynyt muuta kuin pala kylmää asfalttia Kubbenin edestä, jolle oma veri hiljalleen pulppuaa.

Raitanen ja minä menimme autoomme ja ajoimme hotelliin Kuninkaanlinnaa vastapäätä. Joimme kupit kahvia, poltimme savukkeet.

Olimme hiljaa pitkän hetken. Sillä aikaa enkeli lensi päidemme yli. □

Teksti:
TIMO SUOSTE
Kuvat:
PEKKA KUPARINEN

Pertti Purhonen
ALKOHOLI EI OLE ONGELMANI

Pertti Purtsi Purhonen (27) suostui vastahakoisesti raatimme tentittäväksi. Myönteisen päätöksen tehtyään hän kuitenkin kertoi rehellisesti suhteestaan Teija Sopaseen, esitti mielipiteitä ja käsityksiä nyrkkeilystä, omasta luonteestaan ja vanhemmistaan sekä tulevaisuudensuunnitelmistaan eivätkä rattijuoppous, politiikka, uskonto ja AA-kerhokaan unohtuneet kyselijöiltä.

Purtsi ei ole kiltti poika nyrkkeilijänä, ei kädestä ohjattava, kuten hänen mukaansa suurin osa amatöörinyrkkeilijöitämme on. Hän esittää omat ja tuo usein julki myös koko nyrkkeilyväen mielipiteet kuuluvalla tavalla. Tästä johtuen hän on monta kertaa saanut aiheettakin syyt päälleen, koska sellainen nyrkkeilijä ei kaikkien mielestä ole hyvä nyrkkeilijä, joka ajattelee omilla aivoillaan.

Purtsia ei kannettu tästä haastattelusta tyrmättynä eikä se suinkaan ollut tarkoituskaan. Hän päinvastoin osoitti kykenevänsä nopeisiin väistöliikkeisiin ja noukki pisteitä tasaiseen tahtiin tehokkailla vastaiskuillaan.

* * *

JORMA K. VIRTANEN: Mitä jos lähdetään siitä, että sulla on määrätynlainen image, joka on muodostunut osin sun omien lausuntojesi, osin 'miellyttävien' toimittajien tekemänä. Pyrit sä tästä lähtien muuttamaan imageasi johonkin toiseen suuntaan ja millä tavalla? Otetaan nyt esimerkiksi tämä Nyrkkipostin juttu sun rattijuoppoudestasi.

PERTTI PURHONEN: Nythän on niin, että asia oli melko yleisesti tiedossa, ja juoruissa ja huhupuheissa se tuotiin paljon kauheampana esille kuin mitä tavallaan naurettava totuus oli. Mä halusin vain kumota ikävät ja yliammutut juorut.

JKV: Mihin sä oikein alun perin olet pyrkinyt näillä negatiivisilla jutuilla, joita susta on julkaistu enemmän ja vähemmän. Onko perimmäisenä tarkoituksena ollut puhdas julkisuus?

PP: Lola on kerran ilmoittanut — taisi olla vielä Hymyssä — että pääasia on se, että puhutaan. Mun kohdallani ei ole koskaan ollut näin.

TIMO SUOSTE: Oletko sä kokenut ehkä jonkinlaisena pettymyksenä sen, ettei susta puhuta enää niin paljon kuin on tehty joskus aikaisemmin?

PP: En ole. En milloinkaan, koska musta omasta mielestä puhutaan aivan liikaa vieläkin.

TS: Puhutaan liikaa?

PP: Niin, koska mä nyt olen melkein nyrkkeilyni nyrkkeillyt.

TS: Entäs Teijan suhteen? Oliko kysymys todellisesta rakkaudesta silloin, kun Teija tuli kuvaan mukaan?

IRIS TUUNAINEN: Niin tai paremminkin: onko kysymys sellaisesta?

PP: Sitä se on. Ehkä monikin on luullut, ainakin silloin alkuvaiheissa, että hän on mulle jonkinlainen mainosväline, mutta näin ei asia ole.

IT: Kieltämättä se on ajoittain vaikuttanut siltä . . .

JKV: Tämä seurusteluaikahan on venynyt aika pitkälliseksi. Te olette myyneet juttuja sinne, juttuja tänne. Onko se tapahtunut rahan ansaitsemistoivossa vai jostain muusta syystä?

PP: Ainoa juttu, joka on myyty, on se meidän Amerikan matka. Mä laskin silloin, että saadaan siitä edes pientä matkakassaa, koska siitä kuitenkin olisi joku lehti kirjoit-

Nykyisin Purtsi Purhonen nauttii vain alkoholittomia juomia. Vertauskuvallisesti voisi sanoa, että Purtsin solmio on jälleen suorassa, törmäilyjen aika on ohi.



tanut.

ARMO HORMIA: Teijahan sanoi ennen tänne tuloa, että jos tästä tulee humpuukijuttu tai huono juttu jollakin tavalla, niin häneltä kyllä lipputanko loppuu.

JKV: Eikö hän siis rakasta sua niin paljon, että hän luottaa haastatteluissa sun harkintaasi?

PP: Nimenomaan hän luottaa siihen, mitä mä puhun, mutta siihen hän ei luota, mitä lehti kirjoittaa. Kyllä mä ymmärrän, että jokainen ihminen tekee ammattiaan ja . . .

TS: Mikä sun ammattis muuten on?

PP: Ammatiltani mä olen latoja, mutta mä toimin isäni kirjapainossa pr-miehenä.

AH: Mitkä ovat sun tulevaisuudensuunnitelmasi?

PP: Mä pyrin siihen, että musta tulee semmoinen ihminen, että mun on miellyttävä elää tässä yhteiskunnassa, ja totta kai sitä toivoo, että tulis toimeentulevaksi ihmiseksi eikä tää isäni kirjapaino muodostuisi ainoaksi mahdollisuudeksi tässä elämässä.

AH: Oletko sinä kapitalisti, Purtsi?

PP: En ole.

AH: Oletko sinä radikaali?

PP: Määrätyissä asioissa.

TS: Minkälaisissa?

PP: Mulla on määrättyjä näkemyksiä politiikasta ja kaikista muista asioista.

TS: Oletko sä päättänyt olla kertomatta niistä tänään mitään?

PP: En mä ole päättänyt etukäteen yhtään mitään. Mä tulin tänne mielelläni, koska mä haluan tavata ihmisiä. Mulla on suuri halu olla ihmisten kanssa ystävä, siis todellinen ystävä. Mitä taas tulee tähän juttuun ja sen tekemiseen, niin jos se on samanlainen kuin se Ann-Christinen juttu, niin se on pöyristyttävä.

JKV: Nythän on kysymys yksinomaan haastateltavasta itsestään. Chrissellä on kerta kaikkiaan sellainen image, että hänellä on ollut paljon poikaystäviä ja että hän kertoo niistä mielellään. Sulla taas on Teija . . .

KÄÄNNÄ

PURTSI...

PP: Josta monet luulee että hän on mulle jonkinlainen mainosväline, koska hän on televisiokuuluttajatar. Mitä taas tulee siihen pitkään kihlausaikaan, niin me ollaan oltu kihloissa vasta kolme vuotta.

TS: Koska te menette naimisiin?

PP: Se on taas ihan meidän kahdenkeskinen asia.

IT: Myyttekö häät?

PP: Emme myy missään tapauksessa. Mitä vielä tulee siihen pitkään kihlausaikaan, niin musta on erittäin tärkeää oppia tuntemaan ihminen todella ja olla hänen kanssaan yhdessä

IT: Kuinka monessa vuodessa sä kuvittelet, että ihmisen oppii tuntemaan?

PP: Niin, toiset sanoo, ettei omaa aviopuolisoaan opi tuntemaan koko elämänsä aikana, mutta siinä oppii tietenkin näkemään toisen hyvät ja huonot puolet, ja jos niiden tuntemisen jälkeen vielä pystyy rakastamaan ihmistä, niin silloin voi todella mennä hänen kanssaan avioon, lähinnä lasten takia.

JKV: Pidät sä avioliittoa siis tarpeellisena?

PP: Ehkä mä olen sitten niin vanhanaikainen ihminen, mutta mä tykkään, että jos kaks ihmistä rakastaa toisiaan ja perustaa yhteisen kodin, niin ne voi myös laillisesti avioitua ja tehdä lapsia, niin että tulee yhtenäinen perhekokonaisuus. Mulle on toisin sanoen tärkeätä, että mä meen jonkun ihmisen kanssa laillisesti avioon. Se on mun periaatteeni.

AH: Nyt mä heitän tän keskustelun aivan toiselle alueelle. Mikä käsitys sulla on nyrkkeilijän urastasi näin jälkikäteen?

PP: Se on antanut mulle erittäin paljon, niin amatööri- kuin tää ammattilaishommakin, vaikken mä olekaan otellut ammattilaisena kuin yhden ottelun.

AH: Mitä sä pidät parhaana saavutuksenasi nyrkkeilyn alalla?

PP: Sehän on ilman muuta selvä, että se pronssimitali on kaikkein arvostetuin, mutta juhlallisimpana hetkenä mä kyllä olen kokenut ensimmäisen maaotteluni. Se oli Sveitsiä vastaan ja mä olin juuri täyttänyt 17 vuotta. Kun ne kantoivat mut sieltä kehästä pukukoppiin, niin se oli kyllä juhlava tilaisuus.

TS: Mua on joskus Askin illoissa askarruttanut syy, joka saa ihmiset kehään hakattaviksi. Voisit sä selittää sen jollakin tavalla?

PP: Siis ei kukaan mene hakattavaks. Sitähän ei koskaan tiedä, kuinka ottelu päättyy, mutta . . .

TS: Eikö sitä tosiaan tiedä?

PP: Ei. Se on ainakin mun näkemykseni enkä mä ainakaan nousisi kehään, jos mä olisin etukäteen tuomittu häviämään. Mä menen sinne voittamaan. Kun mä astun kehään, niin mä haluan tulla sieltä myös voittajana takaisin.

TS: Ingo sanoi kerran erään ammattilaisillan jälkeen, että siellä nähtiin vain yksi todellinen ammattimiesten ottelu ja sekin siksi, että siinä järjestettiin yleisölle show. Tätäkö ammattilaisottelut siis ovatkin?

PP: En mä ole päässyt huomaamaan, että ne show'ta olisivat, sillä se on kyllä kova ammatti. Se on raha, mikä tulee ammattilaisnyrkkeilystä, on varmasti kovan työn takana. Kyllä toimittaja saa helpommin rahaa.

AH: Jos taas vaihdettaisiin alaa, niin kumpaan sulla on läheisemmät suhteet, äitiisi vai isääsi?

PP: Isän kanssa mä joudun luonnollisesti paljon enemmän tekemisiin, koska me tehdään päivisin työtä samassa huoneessa. Äiti on mulle erittäin tärkeä ja kultainen ihminen, oikein hyvä äiti onkin, mutta paljon vähemmän mä hänen kanssaan joudun tekemisiin.

AH: Kumpi on merkinnyt sulle elämässäsi enemmän?

PP: Ne molemmat on merkinnyt paljon, mutta äiti ehkä merkitsi enemmän lapsuusvuosina, koska isä oli kova tekemään töitä ja joutui sen vuoksi olemaan paljon poissa kotoa.

IT: Mitä mieltä sun isäsi on ollut kaikista näistä jutuista, joita on sattunut viime aikoina? Ovatko ne esimerkiksi vahingoittaneet firmaa?

PP: No, en mä usko että ne firmaan on mitään vaikuttanut, mutta totta kai, jos jon-

Käsialantutkija

Rakenne ulospäinkääntynyt, samalla enemmän kaksijakoinen kuin voisi päätellä tästä vitaalisesta, voimaa uhkuvasta miehestä. Jo käytöksessä itsetuntoisuuden ja suuren vaatimattomuuden jyrkkää vaihtelua. Samoin itsetunne, jolla on pohjana itseluottamuksen varmuutta, kuitenkin painuu ajottain varsin pieneksi.

Sama kaksijakoisuus vallitsee erikoisesti suhteessa lähimmäisiin. Hän on ikään kuin 'aatteen ihmisenä' lämmin, ystävällinen ja jaksaa olla sitä johdonmukaisesti viedessään korkeitten ajatustensa lippua eteenpäin, kootessansa ympärilleen kuulijakuntaa olemuksensa voimalla, mihin hänellä on selvää taipumusta. Reformit ja uudistushaluisuus tuntuvat hänessä. Mutta toisaalta, sekä ihanteitten edustajanakin että laskeutuessaan 'maan päälle', hänestä paljastuu totinen taistelija, kapinoitsija ja syvästi tunteenpurkausten ihminen, jonka on vaikeata olla osoittamatta valtapyrkimyksiään, niin pehmeiltä kuin ne vaikuttavatkin. Mutta hän on vastustuksen ihminen, ja joskus aika kuohuvan kiivas esiintymisessäänkin. Joku voi syyttää häntä kovuudesta. Itsepäisyyttä, kipeäsanaisuutta. Mutta hän tulee touhuun ihmisten kanssa, vieläpä hän on riippuvainenkin ympäristönsä arvostelusta. Hänessä on pehmoinen lapsikin siellä kuoren alla.

Emotionaalinen tunne-eloisuus lyö leimansa häneen. Aluksi alakuloisia, lopuksi innostuneita tunteita. Joskus nuorekasta rajuutta, hiukan levottomuutta, fantastisia unelmia, mutta jalat maassa pysyen. Suomalaisittain alkuiäykkyyttä joka sitten sulaa. Kirjoittaja hallitsee tahdon voimallaan hyvin paljon itsensä, ja aktiivisesti vie asioita eteenpäin. Ehkä vähän tietoista kunnianhimoa, tiedostamatonta sitä enemmän. Nopea temperamentti, suurta toimeliaisuutta, yrittämisenhalua, hiukan varjona itsekuvastelua, itsetyytyväisyyttä ja jostakin syystä puolustautumista. On kokenut vaikeita pettymyksiä, jotka yhä kirvelevät. Tarmoa, energialähteitä pitkälle.

Vitaalisena voimapesänä (myös fyysiesti väkevä) kirjoittaja jaksaa pitää hermonsa kurissa, vaikka niissä on neuroottisväristä vammaisuutta jossakin määrin. Pelkää jotakuta läheistä! Pakenee hiukan valheellisiin värityksiin sisäisesti horjuen — vastakohtana ulkonaiselle ehdottomalle lujuudelle. Viettivoimaa seksuaalisesti on, luoden sekin hänestä saatavaa miehekästä kuvaa. Erootinen vastaanottoisuus on pientä ja epävakaista. Rakkauselämässä normaali rakenteellisuus, joskus estoisuutta. Äitivaikutukset olleet vaikeitakin lapsuudessa.

Kirjoittaja on havaintoihminen, aistien kautta välittyy ulkomaailma voimakkaasti. Sitä hallitsee tietty abstraktisuus ja mainittu ihanteellisuus. Hyviä käytännöllisiä taipumuksia, mielikuvitusta, asiallista ajattelua ja selkeää logiikkaa. Uskonnollisesti: persoonallisten tuntojen lisäksi tilalla järkeilevää spekulaatiota. Myös lapsen herkkää myötätunnon toivetta.

LEO PENNANEN

Psykiatri

Tämä komea keskustelu nostattaa mieleen vastaväitteen: Voiko näin ohjat käsissä pitkään jatkaa? Pertti Purhonen on selvästikin tärkeässä elämänvaiheessa. Hän on tottunut valmentautumaan otteluun. Nyt kun nyrkkeilijäura päättyy, alkaa uusi koitos, pitkä ja uuvuttava ponnistelu oman aseman luomiseksi aikuisten maailmassa. Hän on luonnostaan kunnianhimoinen ja asettaa itselleen tavoitteita, joiden saavuttaminen antaa hänelle kunnon vastuksen. Miten tässä tulee käymään?

Psykiatri ei ole ennustaja, mutta lähitulevaisuus näyttää jo suuntaa. Ehkä vuoden kuluttua me kaikki olemme paljon viisaampia.

Henkisiä voimavaroja hänellä on, eikä hän toisaalta näytä niitä yliarvioivankaan. Sehän olisikin tappion pohjustamista. Kukaan ei pärjää yksinään, ja Purtsilla on kyllä ystäviä. Teija Sopasen muotokuva piirtyy tässä luottamusta herättävänä. Mutta niinhän se on, että kun gongi kumahtaa, niin avustajat kehästä. Senpä vuoksi aika paljon riippuu siitä, lannistuuko hän, jos muutamissa erissä tulee pistehäviö tai jos hän joutuu ottamaan lukua.

ARMO HORMIA

kun äidin tai isän poika tekee hölmöyksiä, niin ne on pahoillaan siitä. Eihän kukaan voi olla iloinen sellaisesta.

AH: Luuletko sä aiheuttaneesi äidillesi enemmän mielipahaa kuin isällesi?

PP: Saattaa olla. Esimerkiksi kielenkäytölläni mä olen loukannut äitiäni paljon syvemmin kuin isääni.

AH: Äitisi ei varmaankaan koskaan ole kannustanut sinua nyrkkeilijäksi?

PP: Kyllä on, erittäin kovastikin.

TS: Oletko sä koskaan heilutellut nyrkkejäsi kadulla?

PP: Olen mä koskaan. Olen mä nuorempana joutunut tappeluihin ja noin poispäin. Siihen nyt varmaan joka kaveri joutuu ja syyllistyy. Eihän juuri kukaan semmoiseen rupea ellei ole humalassa, ja silloin voi sanoa jotain omasta mielestään terävää, kääntää selkänsä ja lähteä pois.

TS: Teetkö sä näin?

PP: Kyllä. Koska mä tiedän myös, että jos mä lyön jotain miestä paljaalla nyrkillä tuolla kadulla, niin mä niinkuin riskeeraan koko oman elämäni siinä. Ainahan on mahdollista että se mies kaatuu tajuttomana katuun, lyö päänsä ja vaikka kuolee. Jos mä kerran olen pystynyt kahdeksan unssin hanskat kädessä lyömään hyväkuntoisia nyrkkeilijöitä, Euroopan parhaita kavereita, pökerryksiin kanveesille, niin mä uskon että se on paljon kovempi se lyönti, kun vetää miestä paljaalla nyrkillä kalloon.

TS: Pelkäätkö sä koskaan että joku tappelun temput hallitseva kaveri pystyy hakkaamaan sinut kadulla?

PP: En. Se on selvä että joku tällainen pukari voi murjoa, niin kuin sä sanoit, mut pystyyn kadulla, mutta se on silloin tapahtumien kulku. Mä pelkään joka kerran kun mä nousen kehään, mutta siitä huolimatta se on aina mun elämäni suurimpia hetkiä, kun mä istun pukukopissa 5—6 minuuttia ennen ottelua ja keskityn siihen. Mä saan sitä jotain sanoinkuvaamatonta tyydytystä, jota mä en ehkä pysty sen tarkemmin määrittelemään, mutta mä tiedän että siinä on suurena osana pelko.

TS: Onko sua koskaan tyrmätty?

PP: Ei ole varsinaisesti tyrmätty, mutta mä olen kyllä käynyt lattiassa ottamassa lukua.

TS: Taktillisista syistä?

PP: Ei, vaan lyönneistä. Mä uskon, että säkin pelkäät tyrmäystä. Et sä halua että joku kalauttaa sua vasaralla kalloon ja sä heräät pökerryksistä lattialta. Ei se varmaan mitään miellyttävää ole.

TS: Miten Liisa Tuomi suhtautuu sun nyrkkeilyysi?

PP: En mä tiedä. Ei me olla koskaan puhuttu nyrkkeilystä.

TS: Mistä te puhutte keskenänne?

PP: Hän on oman kertomansa mukaan käynyt kerran elämässään seuraamassa nyrkkeilyottelua, ja sekin oli joskus pian sodan jälkeen.

IT: Etkö sä pelkää lyöväsi joskus jotakin ihmistä kehässä idiootiksi?

PP: Musta on niin kuin tärkeintä se, että tää on molemmille vapaaehtoista, ja molemmat ottelijat tietää lähteissään sinne, mitä he lähtee hakemaan. He lähtevät hakemaan voittoa. Molemmat tietävät myös, että toisesta voi tulla joku ikuinen aivoinvalidi ottelun tähden.

TS: Tietääkö jokainen nyrkkeilijä tämän?

PP: Kyllä mä luulen, että sitä on niin paljon tiedostettu, että jokaisen vähänkin pärjäävän ja kilpailevan kaverin pitäis tietää, että nyrkkeily on vaarallista. Sen tähden myös harjoitellaan ja pyritään pysymään hyvässä kunnossa, että vältyttäisiin tällaisilta vammoilta. Nyrkkeily on mulle suuri nautinto siinä kuin on nautinto jollekulle ottaa hyvää alkoholia, syödä hyvää ruokaa, pelata biljardia tai muuta sellaista.

TS: Se Liisa Tuomen osuus sun elämääsi jäi äsken vähän tämän nyrkkeilyn varjoon. Kertoisitko siitä hieman enemmän?

PP: En mä oikein ymmärrä tuota näkemystä, että jos ihminen rakastaa jotain naista, niin eikö hän saa tuntea muita naisia. Mulla on satoja naistuttavia, joiden kanssa mä oon hyvä ystävä ja joiden kanssa mä voin mennä päivällä kahville ja keskustelemaan. Ei se merkitse yhtään mitään. Sääli vain, että monet niistä ovat hyvin tunnettuja ihmisiä, kun tulee tällaisia stooreja . . .

TS: Sääli ketä?

PP: No, esimerkiksi sua, jos sua jatkuvasti häiritsee Liisa Tuomi.

JKV: Mistä sitten johtuu että teistä kuitenkin puhutaan niin paljon?

PP: Ehkä se johtuu siitä, että me ollaan oltu yhdessä.

JKV: Miksi te olette olleet yhdessä?

PP: Johan mä sanoin, että me ollaan vain hyviä ystäviä, jotka ollaan käyty joskus kahvilla tai ravintolassa ja niin päin pois.

JKV: Verrattuna muihin naistuttaviisi olet kuitenkin käynyt Liisa Tuomen kanssa ulkona suhteellisen usein?

PP: Mitä tarkoittaa suhteellisen usein? Ensinnäkään me ei olla oltu hänen kanssaan kaksitaan vielä kertaakaan.

JKV: Oletko ottanut huomioon, että voi syntyä pahoja puheita, kun teidät nähdään yhdessä ulkona? Oletteko keskustelleet tästä mahdollisuudesta?

PP: Ensinnäkään me ei olla asiasta keskusteltu, koska niin hänestä kuin mustakin on ai-

SIVULLE 57

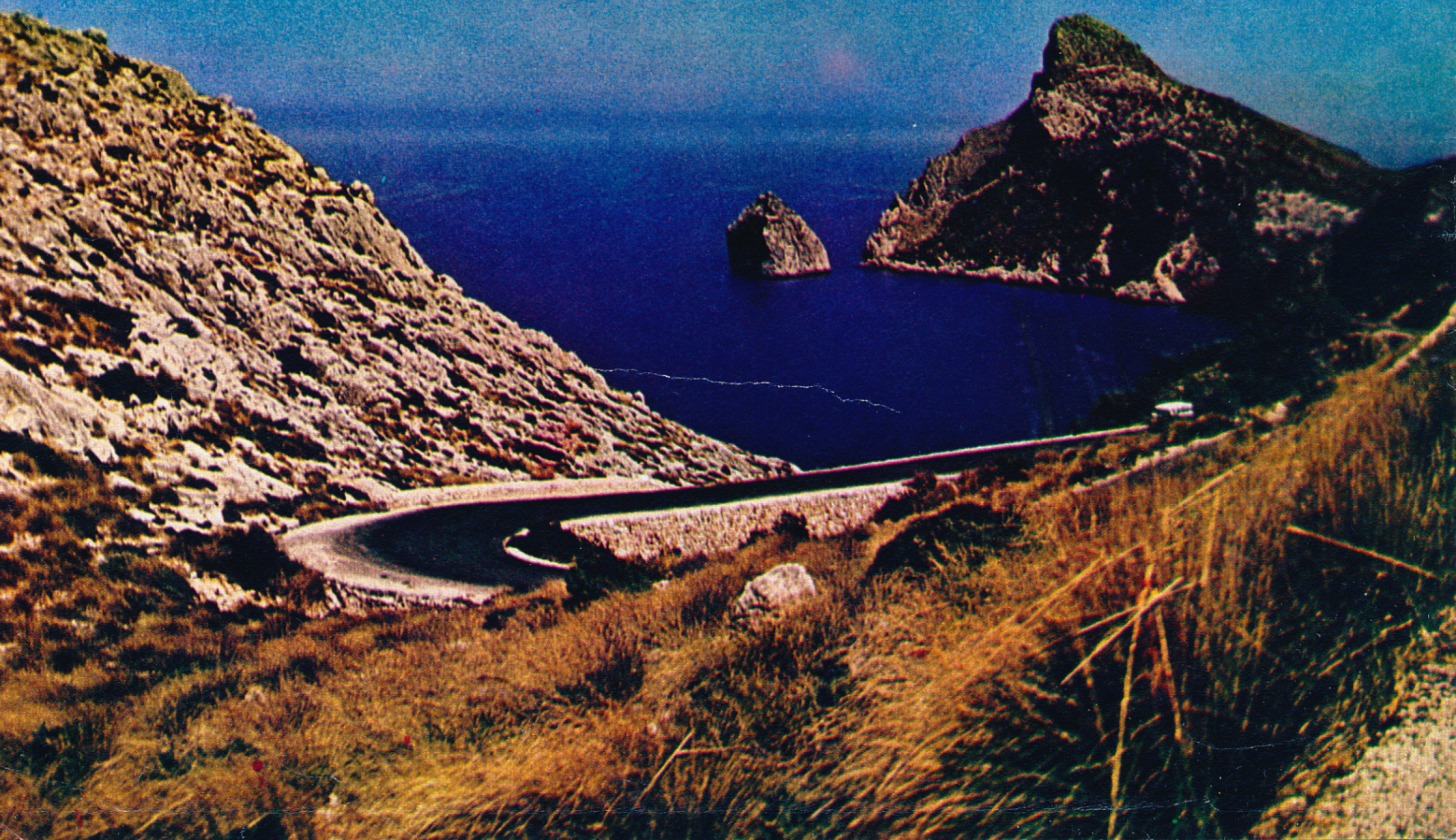
Pertti Purhosen mielestä on parempi julkistaa rattijuoppoutensa lehden palstoilla kuin kuulla asiasta ilkeämielisiä huhupuheita.



Purhosen Kirjapainon menestymistä Purtsi ei laske omaksi ansiokseen. Se menee hyvin siksi, että siellä on koko perhe töissä.



HYMY VIE 100 ÄITIÄ LOMALLE MALLORCALLE



Eräitä naistenlehtiä lukiessa saa käsityksen, että suomalaisen perheenäidin suurimmat pulmat olisivat tällaisia:

Minkälaisen kampauksen otan? Vaihtaisinko parfyymia? Mistä saan pätevän taiteilijan sisustamaan olohuoneemme uudelleen? Ostaisinko krimi- vaiko chinchillaturkin? Menisinkö talvilomalle Lappiin vaiko Kanarian saarille?

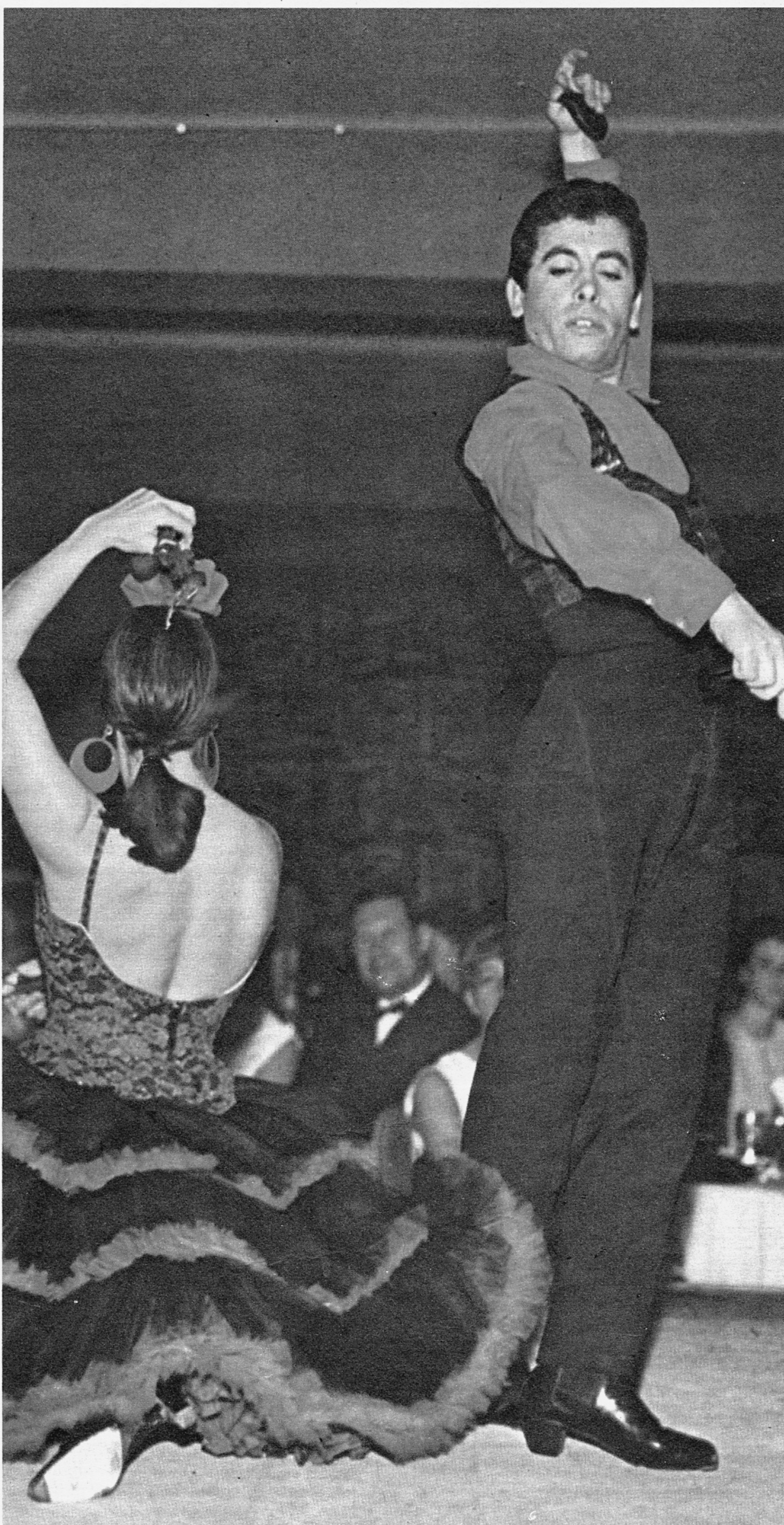
Tietenkin on naisia, jotka tuskailevat näidenkin ongelmien kanssa. Mutta vielä enemmän on sellaisia äitejä, joilla ei ikinä ole ollut varaa ottaa minkäänlaista kampausta ja käyttää hajuvettä, jotka eivät omista turkkia eivätkä tule koskaan omistamaankaan ja jotka avioiduttuaan eivät ole saaneet pitää lomaa ensimmäistäkään päivää.

Hymylehdelle on vuosien aikana tullut kirjeitä kymmeniltätuhansilta aviovaimoilta. He ovat niissä kertoilleet huolistaan ja vaikeuksistaan. Jos otamme näistä kirjeistä karhean keskiverron, suomalaisen perheenäidin elämäntaival on jokseenkin iloton:

Naimisiin on menty suhteettoman varhain 17—19 vuoden iässä. Useasti on kysymyksessä ns. pakkoavioliitto, sillä kummallakaan osapuolella ei ole ollut alkeellisimpiakaan tietoja ehkäisytavoista ja -välineistä. Nuoruuden intomielessä on kuitenkin ajateltu kaiken siitä "pikku hiljaa järjestyvän" vaikka miehellä ei olekaan mitään ammattitaitoa. Elämä on jatkunut joko velkaisella pikkutilalla tai parempiosaisten nurkissa alivuokralaisina vierekkäin osoittamatta kuitenkaan minkäänlaisia valkenemisen merkkejä. Kaikki on ollut sattumanvaraista paitsi ei pienokaisten syntyminen. Niitä kyllä on "siunattu" joka rukiille. Nimen omaan toisiaan tiheästi seuraavat lapsivuoteet vanhentavatkin äidin ennenaikaisesti.

Elämä on yhtä ainoata loputonta parsimista ja paikkaamista, pyykinpesua ja siivoamista. Päivien yksioikoiseen juoksuun tulevat mutkat ovat tavallisesti negatiivisia. Mies sairastuu parantumattomasti, heittäytyy juopoksi tai katoaa tietymättömiin. Ja milloin ei

KÄÄNNÄ



HYMY VIE 100 ÄITIÄ LOMALLE MALLORCALLE

näinkään, miehen ansiot jollakin siirtotyömaalla satojen kilometrien päässä kotikonnuilta ovat koko perheen elatukseen täysin riittämättömät.

Vastuu toimeentulosta siirtyy näin yhä enemmän äidin niskoille. Hän ei enää ehdi uhraamaan ajatustakaan itselleen, ulkonäölleen, vaatteilleen puhumattakaan että hän kuvittelisi joskus viettävänsä lomaa. Asuinpaikkakunnastaan riippuen hän osapäivätyönään piikoo, siivoaa konttoreita ja rappukäytäviä, osallistuu heinänkorjuuseen ja perunannostoon. Mutta mikäli lapset eivät kykene edes välttävästi huolehtimaan toisistaan vanhempien poissa ollessa, on äidin ainoa neuvo anoa huoltolautakunnasta ruokalappuja. Mutta ennen kuin hän niitäkään saa, on hänen niin valitettavan useissa tapauksissa pakko kuunnella virkaansa epäkelpojen "tarkastajien" ankaria saarnoja ja nuhteita. Hänet nöyryytetään maan rakoon.

Mitäpä jatkaa kaikenpuolisen kurjuuden luettelointia, eihän asiantila siitä miksikään muutu. Yhteiskunnassa tarvitaan suuria, syvälle käypiä peruskorjauksia ennen kuin edes joltinenkin tasa-arvoisuus saavutetaan; ei kuitenkaan niin että kaikki kurjistuisivat samalle tasolle vaan niin että raja- ja pohjoisten seutujen ja kaupunkislummien äidit voisivat hekin joskus todella vakavissaan pohtia mihin suuntaisivat oman lomamatkansa.

Sitä aikaa odoteltaessa on Hymylehti yhdessä Matkatoimisto Keihäsmatkojen kanssa päättänyt kustantaa sadalle suomalaiselle perheenäidille viikon pituisen loman Mallorcalla. Tämä Baleaareihin kuuluva saarihan on tunnettu turistikeskus ja sijaitsee Välimeren länsiosassa ja löytyy kartalta katsottaessa läheltä Espanjan itärannikkoa.

Hymy ja Keihäsmatkat vuokraavat suuren suihkukoneen, jolla sekä meno- että paluumatka tehdään. Lähtö tapahtuu Helsingistä ensi toukokuussa jonakin myöhemmin määrättävänä päivänä. Äideille varataan hotellimajoitus täysine "ylöspitoineen", heidän käytössään on oppaita jne. Mikään ei heille itselleen Helsingistä lähtien enää mitään maksa eikä heidän mistään tarvitse itse huolehtia.

Pyydämme nyt kaikkia sellaisia äitejä, jotka tätä lomamatkaa toivoisivat, lähettämään meille ensi tilassa nimensä ja osoitteensa. Mikään ei estä myöskään lapsia ilmoittamasta oman äitinsä nimeä tai miestä vaimonsa nimeä ja voivatpa täysin sivullisetkin suositella matkalle jotakin naapuristossa asuvaa äitiä.

Kirjeissä pyydämme myös aivan lyhyesti luettelemaan ne perusteet, jotka puhuvat ko. äidin puolesta. Ylempänä niitä on jo osittain esitettykin. Kysymykseen tulevat siis sellaiset äidit, jotka ovat ikänsä kantaneet huolta suurehkosta perheestä ja sen eteen alituiseen uhrautuneet ja joilla ei koskaan ole ollut aikaa, rahaa eikä muitakaan edellytyksiä minkäänlaista lomaa pitää. Hyvissä taloudellisissa asemissa olevien perheiden äitejä emme voi ottaa huomioon vaikka heidän työnsä nimenomaan äiteinä ei millään muotoa ole sen vähäarvoisempaa kuin toistenkaan.

Kirjeiden perusteella suorittaa toimitus sitten sadan matkalle lähtevän äidin valinnan. Heidän nimensä julkistetaan helmikuun Hymyssä 1970. On jokseenkin varmaa, että moni äiti, joka ei tule valituksi, tuntee pahaa mieltä ja kenties katkeruuttakin. Hän ajattelee: edes tässä asiassa ei onni minulle hymyillyt.

Tältä ei voida välttyä, sillä karsintaa joudumme joka tapauksessa suorittamaan. Mutta teemme sen parhaan kykymme mukaan siten, että kaikkein kolkoimmissa olosuhteissa elämänsä eläneet äidit tulisivat valituiksi niin äärettömän vaikeata kuin onkin suorittaa rajanvetoa köyhyyden ja vielä suuremman köyhyyden välille. Kaikkia maan äitejä emme voi matkaan lähettää.

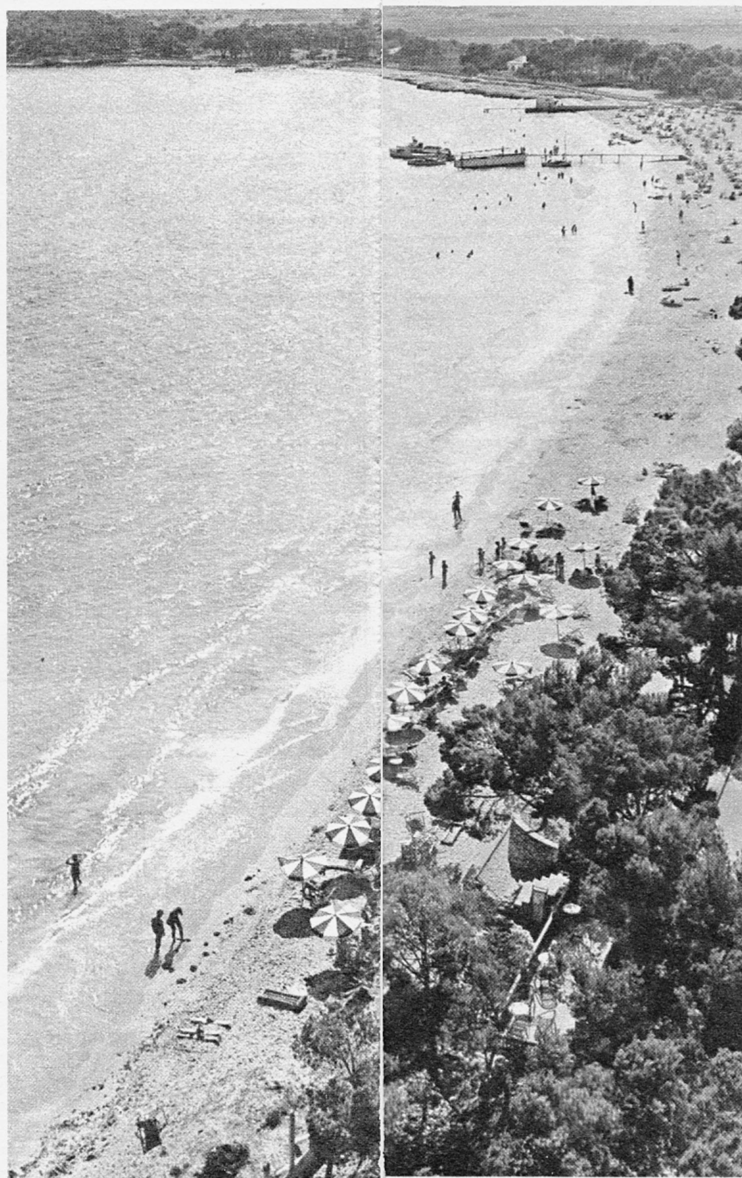
Muistettaneen myös, että sata lahjamatkalle lähtijää on jo sekin tavaton joukko ja oloissamme ennen näkemätön tapahtuma. Se vaatii Hymyn ja Keihäsmatkojen taholta kokonaisen erityisorganisaation perustamista niin että matka tosiaan onnistuisi eikä yksikään äiti joutuisi loman missään vaiheessa neuvottomana yksin harhailemaan.

Matkalle valituille äideille lähetämme hyvissä ajoin kirjeitse kaikki tarpeelliset ja tarkemmat ohjeet siitä, miten, koska ja minne yhteistä kokoontumista varten lähteä. Passiasioista huolehtivat Hymy ja Keihäsmatkat niin ettei lomailijoille koidu siitäkään vaivannäköä henkilöllisyys- ja virkatodistusten hankintaa lukuunottamatta.

Toivomme ja uskomme, että kuntien sosiaalilautakunnat puolestaan osoittavat hyvää tahtoa varaamalla äitien sijaisiksi kodinhoitajia ko. viikon ajaksi.

ODOTAMME ILMOITTAUTUMISIA VUODEN LOPPUUN MENNESSÄ. KIRJEISIIN 40 PENNIN POSTIMERKIN LISÄKSI OSOITTEEKSI: HYMYLEHDEN TOIMITUS, PUUTARHAKATU 16, TAMPERE, SEKÄ KUOREN ALAKULMAAN SANAT "ÄITIEN UNELMALOMA".

VEIKKO ENNALA



Tällaisille rannoille viemme 100 suomalaista äitiä lomalle. Viikko ihan kaikessa rauhassa ilman huolia . . .



MIKSI SIMO VESTERISEN SUOLET REPEILIVÄT TOIJALAN PUTKASSA

POLIISIEN väkivallan käytöstä on puhuttava!

Poliisi käytti voimakeinoja — käyttikö liikaa?

Toijalan keskustassa toissa lauantaina tapellut mies on saanut hengenvaarallisiksi katsottavia vammoja pidätettäessä, toteaa asiaa tutkinut rikospoliisi. Tutkimukset jatkuvat osittain edelleen. Keskussairaalaan joutuneen miehen veli on tehnyt rikosilmoituksen, jossa tämä sanoo poliisin syyllistyneen pahoinpitelyyn.

Keskusrikospoliisin tekemissä tutkimuksissa on tähän mennessä selvinnyt, että pidätetyn oman menettelyn vuoksi poliisi on ollut pakotettu käyttämään voimakeinoja, sanoo Toijalan piirin nimismies Olli Toivola.

— Tutkimukset eivät vielä ole lopullisesti päättyneet. Mahdollinen oikeudenkäynti aikanaan ratkaisee onko poliisin menettely katsottava niissä oloissa virheelliseksi. Tässä ei ole lainkaan kysymys siitä, että poliisi olisi lyönyt pidätettyä. Häneen on käytetty voimakeinoja, joiden seurauksena ovat syntyneet saamani tiedon mukaan hengenvaaralliset vammat. Oliko voimakeinojen käyttö siinä määrin välttämätöntä kuin käytettiin, siitä tässä lähinnä on kysymys.

Teksti:
SIMO NIEMI
Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN

■ Miksi huoltomyyjä Simo Ilmari Vesterisen suolet repeilivät Toijalan poliisiaseman putkassa?

■ Oliko poliisin aivan välttämättä survaistava maassa makaavaa miestä polvellaan niin, että tämä joutui seuraavana aamuna leikkaukseen, kitui kuoleman rajalla ja joutui kahden kuukauden sairaslomalle?

■ Vesterisen tapaus, joka aikanaan puidaan oikeudessa, on jälleen esimerkki siitä, miten keskeinen kysymys väkivallan käyttö on poliisille. Siitä ei voi puhua liikaa, jokainen väkivallan vääristynyt muoto on vedettävä julkisuuteen. Se on tehokkainta ennalta ehkäisevää toimintaa.

KÄÄNNÄ

SIMO VESTERISEN...



— Pahinta minun mielestäni on se, että pahoinpitelyni tehtiin aiheetta...



— Minulla ei ollut aikomustakaan karata ja väitän, että en rimpuillut vastaan ainakaan putkassa...



— Minun on otettava lainaa pankista, jotta selviäisin näistä kahdesta toipumiskuukaudesta ja joulusta...

Simo Vesterinen sanoo, ettei hän ole enää vihamielinen, vaan katkera.

Katkera tuskistaan, jollaisia hän ei soisi pahimmille vihamiehilleen. Ei edes sille konstaapelille, joka survaisi hänen vatsaansa niin että suolet repeilivät.

Simo Vesterinen on katkera myös siitä, että joutui kahden viikon sairaalamatkan lisäksi kahden kuukauden sairaslomalle, mikä tietää hänen nuoressa kodissaan melkoisen nuivaa joulua.

— Sairaslomani päättyy jouluaattona. Sanoin työnantajalleni, että minusta saat innokkaan joulutyöläisen... Minä myyn tämän jälkeen bensaa yötäpäivää, jotta saisin rahaa...

Vesterinen kertoo, että hänellä oli hyvä käsitys suomalaisesta poliisista aina siihen lokakuiseen lauantai-iltaan (11.10.) saakka, jolloin hän joutui ensimmäisen kerran elämässään putkaan.

— Oli syytä minussakin jonkin verran. Mutta kun tämä pahoinpitely tehtiin, olin täysin puolustuskyvytön. Se tässä tuntuukin kaikkein raivostuttavimmalta, että minuun kohdistettiin täysin tarpeetonta väkivaltaa.

Kaikki alkoi isän syntymäpäivistä

Kirvesmies Matti Vesterinen täytti 60 vuotta Toijalassa lokakuun 9. päivänä.

Tapaus oli sen verran merkittävä, että sitä oli juhlittava. Mahdollisimman moni Elli ja Matti Vesterisen yhdeksästä lapsesta ja muista omaisista pyrki onnittelukäynnille.

Mikkelistä tulivat lauantaiaamuna 11.10. Toijalaan kahdella autolla veljekset, huoltomyyjä Simo Vesterinen ja autokoulunopettaja Matti Vesterinen (32).

Tavanomaisten onnitteluseremonioiden jälkeen vieraat söivät, joivat kahvia, kävivät saunassa, joivat kahvia...

Kuten suurella osalla Suomen kansaa, myös Vesterisen perheellä on tapana käyttää suurten juhlien kunniaksi ja mielen virkistämiseksi hieman alkoholia.

Saunassa juotiin kaksi pulloa olutta pahimpaan janoon ja sen päälle itse päivänsankari lorautteli poikiensa mukeihin miestä terävämpää.

Sitten tehtiin Matin ja Simon ehdotuksesta kohtalokas päätös lähteä porukalla ottamaan vielä kaljat.

Ravintola Kellari-Pirkkaan lähtivät kello 19 tienoissa äiti ja isä Vesterinen, Matti ja Simo sekä päivänsankarin vävy Ano Pietiläinen, joka oli tullut Jyväskylästä.

Seurue istui ravintolassa vajaan tunnin, jona aikana jokainen joi kaksi pulloa A-olutta.

Sitten lähdettiin hyvässä järjestyksessä pois.

Isä-Matti lähti puolijuoksua kotiin, koska odotti lisää vieraita ja pelkäsi näiden joutuvan odottamaan päivänsankaria. Muu seurue käveli perässä jutellen. Simo jättäytyi viimeiseksi ja suoritti usean olutpullon nauttimisesta johtuneen luonnollisen tarpeensa.

Kävellessään sen jälkeen yksin muiden perässä hän joutui aivan poliisiaseman viereessä, Nikun pukimon kohdalla vastatusten kahden pitkätukkaisen nuorukaisen kanssa.

Nämä eivät tahtoneet laskea Simoa ohitseen, vaikka tämä yritti kiertää heitä jopa kaupan portaiden kautta.

Syntyi suukopua. — Kyllä se niin on pojat, että minä tästä menen, Simo vakuutti ja ihmetteli, eikö kolme tämänkokoista miestä mahtunut samalle kadulle...

Kovaääniset keskustelijat ympäröi nopeasti nuorten toijalalaisten joukko ja mökä alkoi olla huomiotaherättävä.

— Siinä ei tapeltu, vain huudettiin, Simo selittää.

Sitten paikalle juoksi kaksi poliisia mustasta maijasta, joka oli juuri ajanut poliisiaseman pihaan.

— Mitäs te täällä huudatte, toinen konstaapeli kysyi.

Kurkkuani kuristettiin

— Lähdetäänpä selvittämään sisälle tämä asia...

Poliisi tarttui Simo Vesteristä kädestä.

— Ei tässä tämän kummempaa ole, minä sanoin, kertoo Simo. — Minähän olen kotia menossa...

— Sitten tein virheen, jonka myönnän. Pyöräytin käteni irti poliisin otteesta.

— Poliisi sanoi: Tämähän väkivaltaiseksi ryhtyy... Otahan kaulan alta kiinni...

— Samassa huomasin, että poliiseja oli tullut kaksi lisää. Joku heistä tarttui minua kurkusta ja salpasi hengitykseni. Näin mustia läiskiä. En yrittänyt lyödä poliiseja, mutta uskon niitä, jotka kertovat, että potkin. Se johtui pelkästä itsesuojeluvaistosta, koska kurkkuani kuristettiin. Potkuni eivät kuitenkaan osuneet mihinkään...

Simo Vesterinen kannettiin usean poliisin voimin poliisiasemalle ja sieltä suoraan kellarissa olevaan putkaan, missä hänet paiskattiin sementtilattialle pää oveen päin ja jalat reijällisellä metallilevyllä suljettuna ikkunaa kohti.

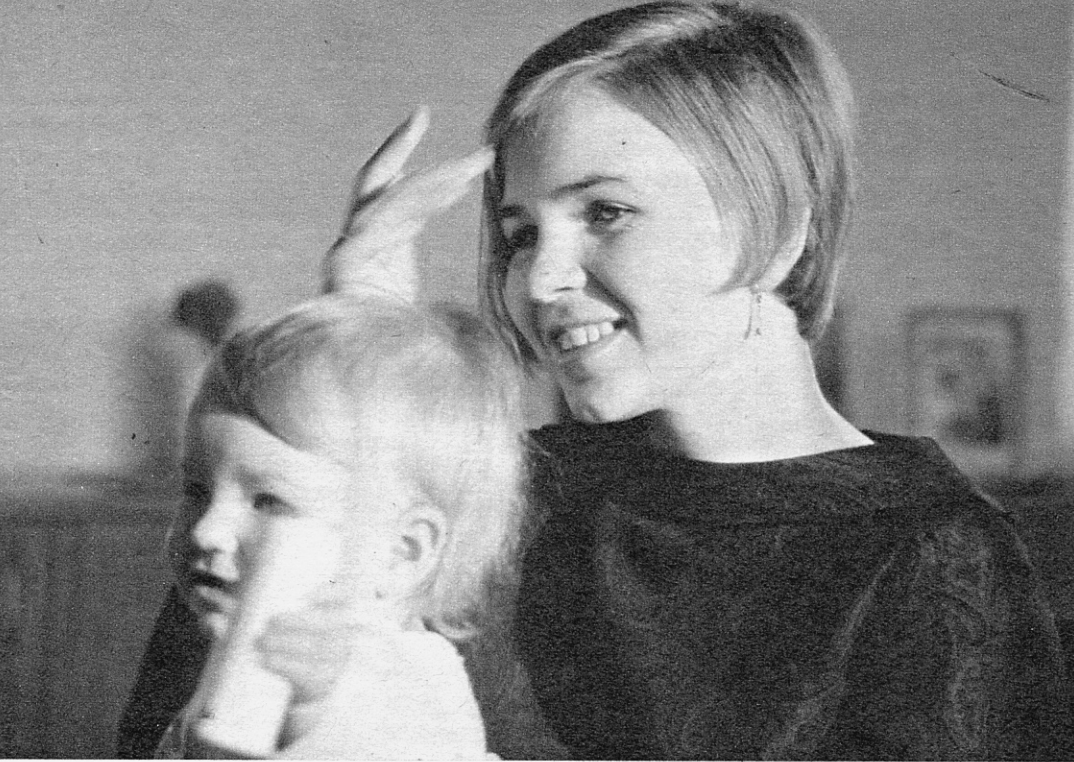
Ulos jäivät Simon ällistyneet omaiset.

Putkassa alkoi esitutkintavaihe.

Minuun iski suurin kipu

Simo Vesterisen kertomus siitä, mitä Toijalan poliisiaseman putkassa tapahtui sinä lauantaina on tietenkin vain hänen näkemyksensä.

Neljä poliisia, jotka olivat samaan aikaan samassa huoneessa, kertovat keskusrikospoliisin tutkijoille todennä-



Simo Vesterisen vaimo Anneli ja yksivuotias Kirsi-tytär olivat myös ikävästi päättyneillä 60-vuotisjuhlilla Toijalassa. Vähältä piti, ettei Kirsistä tullut orpoa ja Annelista leskeä.

Tieteellisten, latinankielisten termien lomasta kertoo Simo Vesterisen leikkauspöytäkirja maallikollekin, että vatsaan osunut potku on ollut melkoinen...

12.10.69 Laparotomia explorativa. Resectio intestini jejuni, jejuno-jejunostomia
5b Suturatio reg. retroperitonealis.(#630)

kombonarkoosi Lehtokangas leikkaus Hietanen Hyytinen Vaalasti

Aluksi alakeskiviilto, koska epäillään vahvasti rakkorupturaa. Todetaan, että rakko on ehyt, sensijaan vatsaontelossa on erittäinr8 nsaasti vert[illegible] Tarkastetaan suoli ja havaitaan, että jejunumissa on noin 40 sm ligamentum Treizistä repeämä, niin että suoli on aivan kokonaan poikki. Lisäks[illegible] etsitään muita vuotokohtia, niitä ei löydy. Vatsaontelossa tuntuu kuitenmin olevan melko tuoretta verta. Aluksi suoritetaan jejunumin resekti[illegible] siten, että repaleinen osa molemmin puoli nresekoidaan vinosti ja suoritetaan end to end anastomosi. Sen jälkeen etsitään muuta vuotokohtaa ja laajennetaanviiltoa ulottumaan pitkälle(keskivatsaße) ylävatsalle. Havai[illegible]taan, että paksusuolessa on laesio colon transversumissa. Serosa on rikk[illegible] ja tenia katkennut. Katgutompeleella tilanne korjataan. Katsotaan bursa omentalikseen, siellä ei havaita vikaa, Sensijaan suolen radixia tutkittaessa havaitaan pitkä repeämä retroperitoneaalitilassa, jossa mesenteriaalisuonet ja muut suuret suonet ovat melkein paljaana. Yksi mesenteriaalixarteria kulkee ehyenä tämän alueen lävitse. Yksi suurehko on katkennut, siitä ei enää ole vuotoa, vaan vena on vetäytnyt sisään. Tämä suturoidaan. Repeämä peritonisoidaan. Tarkastetaan huolellisesti o[illegible] pankreas mukana tässä laesiossa. Todetaan, että pankreas kulkee tämän proksimaalipuolella ilmeisesti ehyenä tämän ylitse. Tarkastetaan huolellisesti perna ja maksa. Näissä ei ole vaurioita. Myöskin munuaisseudut tutkitan. Mitään suurehkoa haematoomaa ei ole. Oikealla sivulla oikein pitkä retrokekaalinen appendix. Tässä vaiheessa potilas alkaa hyvin vas[illegible]

köisesti erilaisen version.

Simo Vesterinen kertoo näin: — Poliisit alkoivat kerätä minulta varusteita maatessani siinä putkan lattialla. Solmioni, vyöni, lompakkoni, kenkäni, autonavaimeni ja muut tavarat otettiin talteen ja luetteloitiin. Tähän työhön osallistuivat kaikki neljä poliisia.

— En tehnyt lainkaan vastarintaa. Silti yksi poliiseista painoi polvellaan vatsaani oikealta puolelta verrattain kovasti.

— Kun varusteeni oli kerätty, kyykistyi vielä yksi poliiseista puoleeni ja survaisi erittäin voimakkaasti polvellaan vasemmalle puolelle vatsaani.

— Minuun iski suuri kipu, joka kasvoi hetki hetkeltä. Sattui niin kovasti, ettei riittänyt henkeä huutaa, koska pallea tuntui aivan tyhjältä. Sitten kuulin oven paukahduksen ja he olivat menneet.

— Menetin tajuntani hetkeksi. Kun heräsin, oksetti kovasti. Ensimmäisen oksennuksen mukana tuli päivän ruokalista. Oksensin lattialle.

— Nousin laverin reunalle istumaan. Huono olo jatkui. Vatsasssani kiersi ja poltti. Join vettä putkassa olevasta hanasta. Ajattelin, että tässä menee nyt yö ennen kuin täältä pääsee pois. Riisuin takkini ja laitoin siitä tyynyn ja kävin pitkäkseni laverille.

— En ehtinyt olla siinä monta minuuttia kun oksensin uudelleen, nyt laverin viereen. Ajattelin, että samalla sakolla sen tekee tuohon.

Toivottavasti tänne ei sentään kuole

— Poltot kiihtyivät yhä. Menin jälleen juomaan. Joka kerta kun olin juonut, oksensin uudelleen ja nesteen väri muuttui ruskeaksi. Näin, että vatsastani alkoi tulla maksottunutta verta.

— Sinä yönä annoin ylen ainakin kaksikymmentä kertaa.

— Kukaan ei käynyt minua katsomassa, ei ainakaan niin, että olisin nähnyt sen. Saattoi tietenkin olla, että joku kävi vilkaisemassa hiljaa ovessa olevasta tirkistysreiästä, mutta minä en nähnyt sitä.

— Aloin miettiä, miten saisin apua. Ajattelin, että huutaminen olisi täällä kellarissa turhaa. Sitten keksin, että varmaankin ne potkivat putkan metallista ovea. Kävelin siis ovelle ja potkaisin. Siihen menivätkin kaikki voimani. En jaksanutkaan potkia pitempään. Aloin ajatella, että toivottavasti tänne ei sentään kuole.

— Johonkin aikaan aamuyöstä naapurisellissä alkoi joku potkia ovea voimakkaasti. Toivoin, että siinä olisi pelastukseni.

— Jostakin kuuluikin poliisin ääni, joka kysyi: Mikäs hätänä?

— Potkija vastasi, että hän on keuhkovikainen mies, joka ei voinut olla sellissä. Minä nostin nyt myös suuren äläkän. Huusin, että pitäisi päästä sairaalaan, koska oksensin verta yhtä mittaan. Sitten kuulin kun ovi paiskattiin kiinni. Viereisestä sellistä oli ilmeisesti kaveri päässyt pois, koska heittäytyi hiljaiseksi.

— Jonkin ajan kuluttua sellini ovi avattiin. Istuin silloin laverini laidalla. Sisään tuli poliisimies, joka sanoi: Täälläpä on kalponen mies... Selitin hänelle, että täytyisi päästä pois ja mennä lääkärille, koska vatsaa poltti ja oksensin verta...

— Hän sanoi: Onkohan se krapulaa... Minä vastasin,

KÄÄNNÄ

SIMO VESTERISEN...

että jotakin muuta se oli, koska poltti kovasti... Poliisi sanoi: No lähdetään... Otin takkini, hoipertelin poliisin kanssa ylös ja lysähdin päivystyshuoneen tuoliin.

Puolikuollut sai sakot haitanteosta

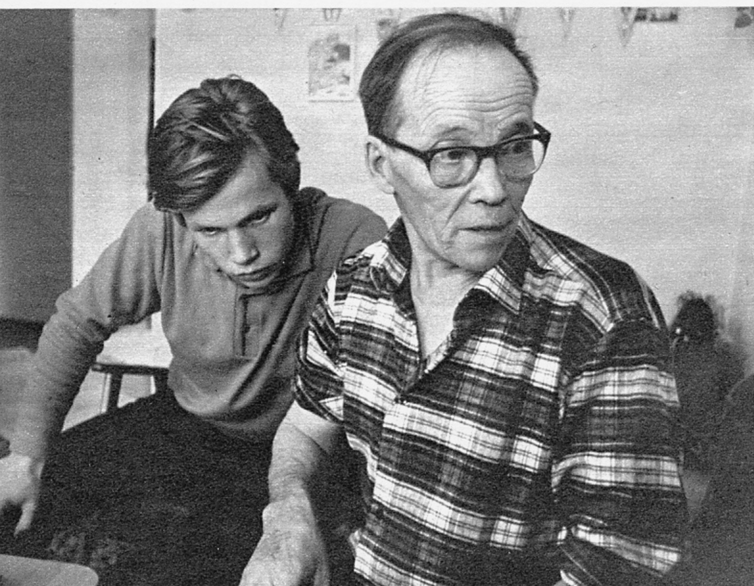
Päivystyshuoneessa Simo Vesterinen sai takaisin varusteensa. Hän kertoo, että tuskat yhä yltyivät ja maailma musteni vähän väliä. Poliisi naputti pöytäkirjaa ja kuulusteli. Hän sai tilillepanokortin, missä oli sakkojen suuruus 15 päiväsakkoa à 3 markkaa eli yhteensä 45 markkaa.

Syyksi oli kirjoitettu: Haitanteko virkapukuiselle poliisille.

— Kun olin kirjoittanut vaivaisesti nimeni neljään eri paperiin, pyysin, että minulle soitettaisiin taksi, koska en jaksa kävellä. Konstaapeli vastasi, että hän lähtee pian ajelemaan ja voi viedä minut minne haluan kaupungin alueella.

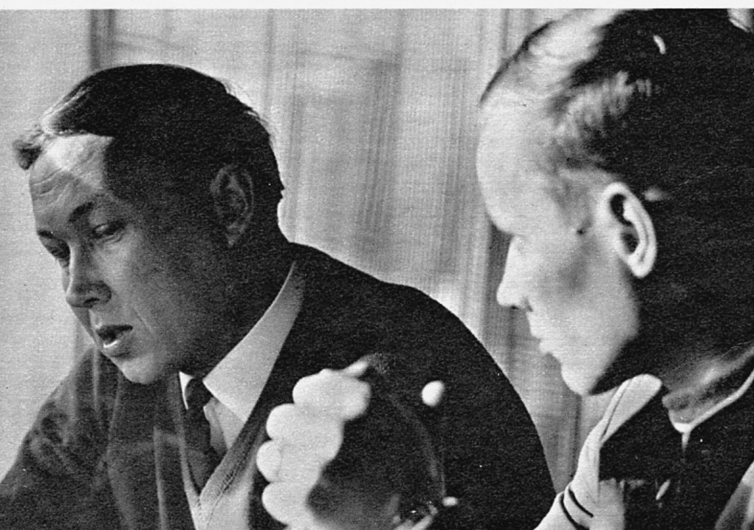
— Ajattelin, että kävisin ensin kotona ilmoittamassa, että olen hengissä ja lähtisin sitten sairaalaan. Poliisi vei minut pienellä Volkswagenilla lähelle vanhempieni kotia, jonne hoipuin noin kello puoli viisi.

— Sieltä lähtivät isäni ja veljeni hakemaan taksia tai ambulanssia minulle.



▲ Matti Vesterinen, joka ei ole juuri joutunut tekemisiin poliisin kanssa, on ihmeissään Simo-poikansa saamasta kohtelusta. — Ja vielä minun syntymäpäivieni yhteydessä... Takana yksi perheen nuoremmista pojista, Juhani 16.

▼ Autokoulunopettaja Matti Vesterinen (vas.) vei veljensä sairaalaan ja teki rikosilmoituksen poliisien pahoinpitelystä. Hänen mielestään Simon asiaa ei saa haudata vaikenemalla. Ja hän on oikeassa!



Kiroilevat poliisit ajoivat omaiset kotiin

Simo Vesterisen omaiset eivät suinkaan viettäneet pidätysyötä toimettomina. Heti Simon putkaan viennin jälkeen menivät isä-Matti ja Simon vanhempi veli Matti poliisiasemalle kysymään, milloin pidätetty pääsisi pois.

— Poliisit sanoivat vain, että se tapahtuisi aikanaan ja käskivät meidät pois, kertoo isä-Matti.

— Lähdin uudelleen Matin kanssa kello 22 tienoissa pyytämään poliiseilta Simon auton avaimia, jotta autossa olleet lastenvaatteet olisi saatu pois. Poliisit vastasivat, ettei avaimia ole, mutta siinä he valehtelivat, koska aamuyöllä avaimet palautettiin Simolle.

— Samalla kysyimme jälleen, miten kauan Simo viipyisi. Meille vastattiin, että kyllä he tietäisivät, miten kauan hän viipyisi ja minkä vuoksi... Matti kysyi vielä, hengittääkö Simo vielä...

Sitten kävivät Simon äiti ja Matti-veli kysymässä kello 23 tienoissa pidätetyn kohtaloa ja autonavaimia. Heille poliisit vastasivat, ettei pidätetyn tavaroita näytetä, vaikka miten olivat äiti ja veli...

Tuntia myöhemmin kävivät poliisiasemalla Matti ja 17-vuotias Kari-veli, jolloin poliisit ajoivat heidät kiroillen pois ja uhkasivat panna heidät putkaan loppuyöksi.

Matti ja Kari uusivat käyntinsä poliisiasemalla vielä kello 1 ja 2, mutta ilman tulosta. Sitten he menivät nukkumaan ja heräsivät kun Simo hoippui kotiin kello 4.30 ja voihki olevansa kuolemaisillaan.

Vaikea leikkaus ja hankala rikosilmoitus

Kesti tunnin ennen kuin ambulanssi vihdoin saatiin, koska kaikki taksit olivat liikkeellä ja puhelimet joko epäkunnossa tai suljettujen ovien takana.

Matti Vesterinen vei ambulanssilla veljensä ensin Valkeakosken sairaalaan, mistä hänet passitettiin heti Tampereen keskussairaalaan. Siellä Simo Vesteriselle tehtiin välittömästi leikkaus.

Lääkärit epäilivät aluksi virtsarakon repeämää, mutta leikkauksen aikana havaittiin suolen revenneen niin pahoin, että se oli lähes poikki. Samoin muutamat verisuonet olivat poikki. Vammoista päätellen vatsaan osunut isku oli ollut erittäin voimakas.

Leikkauksen jälkeen Simo Vesterisen tila oli erittäin kriittinen ja hänen pelättiin kuolevan.

Mutta nuoren miehen elämänhalu voitti. Kahden viikon kuluttua hän pääsi pois sairaalasta ja lähti Mikkeliin vaimonsa ja lapsensa luo kahden kuukauden toipumislomalle viisi kiloa laihtuneena.

Autokoulunopettaja Matti Vesterinen aloitti välittömästi pahoinpitelyn jälkeen toimenpiteet jotta Simon tapaus tutkittaisiin.

Tampereella ei rikosilmoitusta otettu vastaan, koska teko oli tapahtunut Toijalassa.

Toijalan poliisi ei myöskään aluksi suostunut ottamaan ilmoitusta. Vasta sitten se kelpasi, kun Matti Vesterinen oli soittanut Aamulehden ja Suomen Television uutistoimituksille ja kertonut tapahtumasta.

— Kun poliisiaseman puhelin alkoi kilistä yhtämittaa, täytyi rikosilmoitukseni ottaa vastaan.

Hieman myöhemmin määräsi lääninhallitus jutun tutkimukset Hämeen lääninrikospoliisille. Ne olivat vielä kesken tätä kirjoitettaessa. Pahoinpitelyä tutkiva keskusrikospoliisi ei halunnut antaa Hymylehdelle muuta selitystä Vesterisen tapauksesta kuin tämän: — Katsokaa miten asiasta kirjoitettiin Aamulehdessä 21. 10. Meillä ei ole asiasta muuta sanomista. Mahdolliset syytetoimenpiteet käsitellään kihlakunnanoikeudessa tulevaisuudessa... Toijalan nimismies Olli Toivola kieltäytyi aluksi antamasta lausuntoa alaistensa toimenpiteistä sillä syyllä, että hän arveli lehdellä olevan määrätynlainen ennakkoasenne juttuun. Myöhemmin hän selitti vielä, ettei ole oikea viranomainen antamaan selitystä, koska juttua hoitaa keskusrikospoliisi itsenäisesti...

Hymylehden ennakkoasenteesta voidaan todeta vain, että lehden mielestä ei ole aiheellista olla kuulematta kärsimään joutuneen kertomusta. □

KOFF A
Mukavien ihmisten olut



— Uskon, että tapaus tuntuu seuraavissa vaaleissa. Sen vaikutus on tietenkin negatiivinen. Yleisön käsityksiä ovat muokanneet tietenkin julkisuudessa esiintyneet varsin väritetyt ja liioitellut tiedot auto-onnettomuudesta, sanoo kansanedustaja Voitto Hellsten.

KADONNEEN KANSANEDUSTAJAN MYSTEERIO

Kansanedustaja, liikuntaneuvoja ja menneiden vuosien maaottelupinkoja Voitto Hellsten menetti syyskuun 14. päivän aamuna autonsa hallinnan Kustavin ja Turun välisellä maantiellä takarenkaan räjähdettyä.

— Rattijuoppo, sanoi poliisi Voitto Hellstenin herättyä vajaan puolen tunnin tajuttomuudesta.

— Raukkamaista kansanedustajalta kadota täydellisesti maan alle parin kuukauden ajaksi, sanoivat monet valitsijat, kun uutinen tapahtumasta oli levinnyt yleiseen tietoisuuteen.

— Olin ulkomailla runsaat kaksi viikkoa enkä yhtään enempää, sanoi Voitto Hellsten. Asian voi tarkistaa eduskunnan pöytäkirjoista.

Teksti:
TIMO SUOSTE

Kuvat:
JUKKA KUUSISTO

Voitto Hellstenin oman käsityksen mukaan auto ei olisi renkaan räjähdettyä ollut hallittavissa, vaikka viinaa ei olisi ollutkaan päässä. Hän myöntää juhlineensa edellisen illan ja ottaneensa aamulla krapularyypyt, mutta ei tiedä promillemääräänsä. Huhu väittää, että luku alkaa kakkoseila.

— En ole välittänyt ottaa asiasta selvää, koska ehdin saada siitä tiedon oikeudessakin. Pidän paljon tärkeämpänä sitä, että säilytin henkeni ja ettei autossa — Luojan kiitos — ollut muita ihmisiä.

Tuliko Teille missään vaiheessa mieleen pakeneminen tai se, että kansanedustajan mahdollisilla suhteilla juttu voitaisiin painaa villaisella?

— Pakeneminen ei tullut mieleeni eikä se olisi tajuttomuudesta herättyäni enää ollut mahdollistakaan. Liioin en ole missään vaiheessa ajatellut vastuusta vetäytymistä. Tässä yhteydessä tekisi mieleni vielä mainita, että poliisin suhtautuminen oli niin onnettomuuspaikalla kuin myöhemminkin hyvin asiallista.

Minkä vuoksi Te painuitte verikokeen ottamisen ja muiden pakollisten kuvioiden jälkeen 'maan alle'?

— Tarkoituksenani ei suinkaan ollut painua 'maan alle', vaan ajattelin ottaa muutaman päivän loman, koska silloin tapahtui niin paljon muita juttuja samanaikaisesti. En sanoisi edes, että tämä oli se viimeinen pisara, joka sai maljan vuotamaan yli laitojen.

Minne Te katositte?

— Olin matkoilla.

Missä?

— Ulkomailla.

Ehkä Kanarian saarilla?

— Ehkä sielläkin.

Kun keskustelu kiertyi siihen, että runsaat kaksi viikkoa on niin suhteellinen käsite, että joku voisi tulkita sen kahdeksi kuukaudeksikin, liikuntaneuvoja Hellsten myönsi asian ja kertoi jutun miehestä, joka lupasi palauttaa lainaamansa veneen huomenna. Soutaessaan veneen takaisin omistajalle vuoden kuluttua mies lausahti kylmän rauhallisesti, että tosin lupasin palauttaa tämän huomenna, mutta teenkin sen jo tänään.

Kärsikö Teidän kansanedustajan työnne tästä "runsaan kahden viikon" poissaolosta?

— Ainahan työ kärsii, kun mies poissa on.

Nostitteko palkkanne tältä ajalta?

— Nostin eikä omatuntoni soimannut minua siitä yhtään, joutuuhan sitä muista syistä olemaan eduskunnasta poissa paljon kauemminkin.

Oliko tämä ensimmäinen kerta, kun olitte poissa näin kauan?

— Oli. Ja se kyllä löytyy sieltä pöytäkirjoistakin.

Miten raskaana rikoksena Te pidätte rattijuoppoutta?

— Erittäin raskaana.

Onko suhtautumisenne asiaan muuttunut oman käryämisen jälkeen?

— Ei millään tavalla. En myöskään aio tehdä aloitetta rangaistusperusteiden muuttamiseksi rattijuoppousjutuissa. En väitä sitäkään, etteikö laki olisi tällä hetkellä oikeudenmukainen, mutta siinä suhteessa on kyllä parantamisen varaa, että juttuja pitäisi käsitellä maan kaikissa tuomioistuimissa samalla tavalla. Olen kuullut, että eri puolilla maata asia tutkitaan nykyään aivan eri tavoin. On väärin, jos samasta asiasta saa toisessa paikassa kaksi ja toisessa kuusi kuukautta.

Olitteko aikaisemmin ajanut alkoholin vaikutuksen alaisena?

— En tieten tahtoen. Jos niin on sattunut, niin se ei ole tapahtunut ainakaan tarkoituksella. Nyt tiesin kyllä tekoni merkityksen aivan tarkoin.

Kuinka asiaan ovat suhtautuneet a) perheenne, b) sukulaisenne ja tuttavanne, c) kansanedustajatoverinne?

— Olen poikamies, joten a-kohtaan ei tarvitse vastata. Vanhempani sen sijaan kokivat tapahtuman erittäin raskaana iskuna luettuaan siitä lehdistä. Mitä tulee kansanedustajiin, niin mielestäni he suhtautuivat hyvin asiallisesti. Tässä talossa tapahtuu niin paljon suuriakin asioita, ettei tällaiseen ole aikaa kiinnittää liian suurta huomiota. En suinkaan tarkoita tällä muiden tekemiä törmäilyjä, vaan aivan muita asioita.

Oliko Teillä ulkomaille matkustaessanne mielessä mahdollisuus siirtää asian oikeuskäsittelyä?

— Ei.

Luuletteko rattijuoppoutenne heijastuvan tulevissa eduskuntavaaleissa.

— Aivan varmasti, ja tietenkin epäedullisella tavalla. Valitsijani pitävät todennäköisesti tekemääni melko raskaana rikoksena, vaikka siitä ei olekaan mitään tutkimusta tehty.

Uskotteko pääsevänne vielä eduskuntaan?

— Olen aika nuori vielä ja kadun tekoani. Valitettavasti juttu vain on levinnyt julkisuuteen mielestäni liian väritetyllä tavalla. □

KREIVI SANOO SUORAT SANAT



WENESKOSKI KEKSI 75 KIHLAUSTA

Teksti:
IRIS TUUNAINEN

Jorma Weneskoski, piikiven kova manageri, on tehnyt konkurssin. Sen yhteydessä purkautui mm. Kreivi Pertti Ylermi Lindgrenin ja Weneskosken välinen sopimus. Ja Kreivi uskaltaa nyt sanoa suorat sanat Weneskoskesta ja hänen myyntitekniikastaan.

MYYDÄKSEEN MINUA PAREMMIN

Mieluummin laulamaan kuin esittemään lypsykoneita

— Kolme ja puoli vuotta olen ollut Weneskosken leivissä, ja haluaisin kertoa, millaista tämä homma on ollut. Suomen kansan olisi jo aika saada tietää, miten tansseja organisoidaan, ja miten helvetin suuret ja kadehdittavat tulot mulla on. Samoin veroviranomaisten olisi syytä kuulla totuus — ne lähettelevät mulle jatkuvasti kolmen—neljäntuhannen markan mätkäytyksiä.

— Weneskoski tuli kuvaan mukaan vuoden -67 tammikuussa. Mä olin vapautuneiden vankien leirillä ja maalasin TVH:lle liikennekilpiä. Eräs Tukon koneosaston kaveri tuli siellä käymään, kuuli minusta ja kiinnostui. Hän tarjosi minulle työtä, konemyyntiä. Mä lupasin harkita asiaa. Kävin siellä Tukossa ja kuulin, että minun olisi pitänyt ryhtyä edustamaan lypsykoneita. Laskivat, että mä olisin puhunut karjakkojen päät pyörälle. Mä kiitin ja läksin maalaamaan kilpiä.

— Mut koska mä tarvitsin rahaa, tuli mieleen myydä kaikki huijausjuttuni Jalluun, niin kuin olin myynyt tarinani Ruotsin lehdillekin. Jossakin jutunteon vaiheessa valokuvaaja Kaskisuo kysyi, osaisinko laulaa. Mä sanoin, etten mä ole poliiseille laulanut, mutta kyllä sitä aina muutaman laulun laulaa. Ja niin tuli Weneskoski leikkiin mukaan.

— Hän sanoi, että lauloin liian hienosti. Mä olin harrastanut tuollaista parempaa laulunlajia, kirkkomusiikkia ja muuta. Nyt mun piti oppia henkäisemään tunteella tangoja. Muutamat kyllä sanoivat, että mä lauloin helvetin hyvin, mutta Jorma ei ollut kovin innostunut. Hän jätti tulematta sovittuun tapaamiseen, jolloin mä jätin sanan, että huijaa jätkä vähän pienempiä kavereita. Hän otti heti seuraavana päivänä yhteyttä ja pyyteli anteeksi. Laski kai, että kyllä tosta huijarista rahaa lähtee. Kun juttuni alkoi ilmestyä Jallussa, ilmestyi myös valmiiksi kirjoitettu sopimus nenäni alle, ja Weneskoski sanoi, että yritetään nyt. Ja mä, vanha kelmi, lensin lankaan katsomatta kovinkaan tarkkaan sitä sopimusta. Mut mulle olikin pääasia päästä pois vankilan piiristä. Mä laskin, että Weneskosken nimi olisi niin tehokas, että se tekisi vaikutuksen vankienhoitoviranomaisiin. En mä ajatellut lainkaan ryhtyä palvelemaan sitä jätkää, mutta sain vapauspassin sillä kahden vuoden sopimuksella.

Myydään 75 kihlausta!

— Ensimmäiseen julkiseen esiintymiseeni kutsuttiin lehdistö. Minulle puettiin päälle neljä numeroa liian pieni lainasmokki ja tyrkättiin nippu ruusuja kouraan. Käskettiin laulaa 'Ruusuinen aika' ja jakaa niitä yrttejä akoille. Uusi tähti oli syntynyt — ja samalla syntyi muutakin: NE 75 KIHLAUSTA.

— Weneskoski ajatteli että OK. Sä olet Kreivinä huijannut ruotsalaista aatelistoa. Täytyy meijän saatana vieköön pistää juttuun romanttista hohtoo, myydään 75 kihlausta. Kyllä kansa uskoo kuin tyhjää vaan. Siinä sitten jäi pääasia, se laulaminen, varjoon.

— Niin lähdettiin sitten 75 entisen kihlatun avulla tekemään Kreiviä tunnetuksi. Kaikenlaisia juttuja tuli lehtiin. Mainoksia piti tehdä ja Kaskisuo määrättiin töihin. Hän teki hommia, suunnitteli juttuja ja antoi hyviä neuvoja — valokuvista puhumattakaan. Palkkiota hän ei kuitenkaan saanut, Weneskoski sano vaan, että mee jätkä helvettiin, ole iloinen että olet saanut kuvata. Oikeudessa se asia käsiteltiin loppuun — ja Weneskoski maksoi.

— Naisjuttuja on jokaisella miehellä. Mulla niitä on ainakin 50 000. Joka päivä tutustuu uuteen naiseen. Mutta ne kihlaukset, ne keksittiin Weneskoski-Tuotannossa. Se oli mainosta.

Ovela sopimus

— Mulla oli runsaasti töitä ja mä laskin, että tässä taitaa päästä rahoihin käsiksi.

KÄÄNNÄ



KREIVI

Lauantaista maksettiin 800 ja arki-illasta 500 markkaa. Mä olin varma, ettei hommia riitä kuin korkeintaan vuodeksi — ei ruusujen ja pussailujen voimallakaan. Mä kyllästyin jakamaan yrttejä ja sanoin Jormalle, että mee itte nuoleen niitä akkoja. Mutta sopimus sitoi.

"Allekirjoittaneet, Jorma Weneskoski ja Pertti Lindgren, ovat sopineet seuraavaa: ryhdymme viipymättä harjoittamaan viihdealalla taloudellista toimintaa. Minä, Weneskoski, järjestän Lindgrenille tilaisuuksia esittää laulua koti- ja ulkomaisissa huvitilaisuuksissa, radiossa, televisiossa ja levytyksissä, lisäksi mainoskuvissa ja yleensä mainonnassa. Sopimukset Pertti Lindgrenin esiintymisistä eri tilaisuuksissa teen minä, Weneskoski, järjestäjien kanssa. Sopimuksessa voi esiintyä myös Pertti Lindgrenin allekirjoitus. Yhteistoiminnastamme kummallekin meille tuleva osuus lasketaan siten, että kun matkat ja verokustannukset on suoritettu, niin Weneskoskelle tulevasta neljännesosuus bruttosummasta on hän velvollinen suorittamaan mainos- ja myyntikustannukset. Kymmenen päivän kuluessa kustakin Pertti Lindgrenin esiintymistilaisuudesta, suorittavat keskinäisen selvittelyn jne..."

— Ensimmäisessä kahden vuoden sopimuksessa Weneskosken osuus oli 50 %. Sanotaan, että sain 1 000 illasta. Siitä vähennettiin verot, matkakustannukset, orkesteri ja päiväraha. Jäljelle jääneestä osuudesta vei Weneskoski puolet. Mä, joka olin laskenut saavani melkoisesti rahaa, rupesin funtsaamaan, että kuinka perkeleesti toi jätkä tienaa.

— Mä menin Muusikkojen Liittoon ja näytin sitä paperia. Ne sano, että voi saatana! Tää on rautanen paperi! Johtokunta kerättiin kasaan ja multa kysyttiin, olisinko valmis antamaan sopimuksesta lausunnon radiossa. Mä sanoin, että OK.

— Tuomarit tutki sopimusta ja totesivat, että on saakelin juoni paperi. Että se on avoin yhtiö. 'Minä, Jorma Weneskoski, ja Pertti Lindgren ryhdymme viipymättä harjoittamaan taloudellista toimintaa viihdealalla.' Siis tämä lause ratkaisi. Juuri tämän takia olen vapaa sopimuksestani, kun Weneskoski teki henkilökohtaisen konkurssin. Minulla oli hänen kanssaan — ei Weneskoski-Tuotannon kanssa — kirjoitettu sopimus.

Uusi sopimus oli pakko tehdä

— Mä jatkoin sopimusta kun oli pakko. Kävi niin, että mun olis pitänyt sanoa itseni irti puoli vuotta ennen sopimuksen umpeenmenoa enkä mä sellaista tiennyt. Weneskoskella oli oikeus jatkaa sopimusta. Nyt muutettiin 50 % vain 25 %:ksi, mutta tuli jouduttua ojasta allikkoon.

"...kun matkat ja verokustannukset on suoritettu, niin Weneskoskelle tulevasta neljännesosuus-BRUTTOSUMMASTA on hän velvollinen..."

— Sillälailla. Nyt se kelmi sai vielä enemmän itselleen kuin alkuperäisellä 50 % sopimuksella. Pieni esimerkki vain: Sanotaan, että saan sen 1 000 mk illassa. Weneskoski ottaa neljänneksen bruttosummasta. Se on 250 markkaa. Minä maksan veroa koko tonnista, ja vaikka kuinka huijaisin, en saa sitä menemään alle satasen. Sitten maksan orkesterilleni lauantaikeikasta 500 markkaa. Loppusummasta maksan matkat — saattaa käydä niin että joudun käyttämään lentokonetta — joten hyvä kun omillaan selviää.

— En hyökkää yksin Jorma Weneskoskea vastaan, sillä koko viihdemaailmamme kaipaisi rankkaa tuuletusta, sanoo Kreivi ja kiroaa hartaasti. Nyrkkeilykuva vuosien takaa on nyt erittäin ajankohtainen.

— Kun myyn itse keikkani, jää minulle vastaavasta summasta lähes 500 markkaa, kun siitä on poissa se saatanan bulvaani, joka vie ansiosta suurimman osan.

— En ole viitsinyt laskea, kuinka paljon Jorma on kustannuksellani rahaa saanut. Noita 50 % keikkoja tulee varmasti 1 000, ja näitä 25 % ehkä puolet siitä. Jos ryhdytään laskemaan, että joka keikka on ollut noin 600 markkaa, päädytään melkoisiin summiin. En halua ajatellakaan sitä.

— Hupaisinta on ollut se, että nyt kun olen itse myynyt keikkani, maksanut mainokset, soittanut omasta puhelimesta ja maksanut puhelinlaskuni — ne haluaa vieläkin prosentit. Mä käskin niiden syödä sellaista, mitä on jo kerran syöty.

En ole saanut kuitteja maksamistani rahoista

— Mä kyselin aina silloin tällöin, että koskas kirjoitetaan paperi, jossa todetaan että taloudelliset tilat on selvitetty ja mä saan paperin siitä, että sä olet multa rahaa saanut. Mä olen palvellut Weneskoskea kolme ja puoli vuotta, enkä ole paskapaperillakaan saanut todistetta siitä, että mä olen vienyt sille rahaa joka saatanan keikasta. Yhdelläkään tanssipaikalla ei ole Weneskosken allekirjoittamaa kuittia tilityksessä. Joka paikassa on Weneskosken lähettämät sopimukset — mutta koko summan nostaja on Pertti Ylermi Lindgren. Ja koska en ole saanut Weneskoskelta paperia, jolla voisin todistaa hänen saaneen minulta tuloja, ajatteli kai Nurmijärven kunta, että perkele jätkä — elät leveesti. Ja ne paukautti mulle 4 000 markan mätkäyksen. Viime vuoden tuloista ei Jorma ole vieläkään antanut mulle paperia, jotta olisin voinut tehdä veroilmoitukseni ja ilmoittaa että osa mun tuloista menee Weneskoskelle.

— Tää meidän suhde Weneskosken kanssa oli sama kun mä antaisin jollekin oudolle kaverille 250 markkaa ja sanoisin että tossa on. Ilmaista tuloa. Ei kuitteja. Sopimus takaa kyllä sen, ettei Jorma voi väittää, ettenkö olisi maksanut hänelle joka keikasta, sillä jos en kymmenen päivän kuluttua keikasta ole maksanut, hänellä olisi oikeus tehdä rikosilmoitus. Sellaista ei ole tehty, koska olen maksanut. Nöyrästi, saatana.

Shekkiväärennys pakosta

— Sitten tämmöinen asia. Tampereen Viihdeohjelma, jota mä kunnioitan, järjestää kaikki asiat jämptisti. Jopa niin, että kun ne järjestää keikan, ne myös ilmoittaa junat, linja-autot ym. kulkuneuvot aikatauluineen. Weneskoskella sanottiin vaan: Sä menet Urjalan lavalle tänään. No, Urjalan lava sijaitsee 60 kilometriä keskustasta sivuun. Taksit maksaa Pertti Ylermi itse kun ei kerran muuten perille pääse. Pari kertaa mä olen hurjistunut ja ne on tilanneet mulle lentoliput koska muuten en olisi enää lavoille ehtinyt.

— Puoltoista vuotta sitten sattui se shekkijuttu, josta olen aikaisemminkin kertonut. Se sattu just tollasen lentolippujupakan yhteydessä. Weneskoski oli Saksassa. Hän oli jättänyt sihteerilleen Irma Karamalle pinon shekkejä. Niissä luki 'minä itse'. Irma anto mulle satasen shekin ja käski vaihtaa sen rahaksi. Enhän mä sillä rahaa saanut, kun takaa puuttui Jorman nimi. Irma sano, että kirjoita sinä. Ja koska oli kiire, mä vedin Jorman nimen paperiin ja läksin Joensuuhun. Sillä shekillä ne yritti kiristää mua. Rikosilmoitusta ei sentään tehty, mutta oli se paskajuttu.

Kieroa peliä myynnissä

— Mä en hyväksy sitä, että meitä artisteja myydään erilaisten bulvaanien kautta. Vähän siihen tyyliin, että Jorma soittaa jollekin toiselle ohjelmatoimistolle, että ostatkos Kreivin tiistaiksi. Hinta on 400 mk. Toinen sanoo että OK, soittaa jollekin tutulle lavalle ja myy mut 800 markalla. Itse tää välittäjä saa voittoa sen ylimääräisen neljäsataa. Mulle jää rippeet sen jälkeen kun Jorma on saanut osuutensa ja muut maksut maksettu.

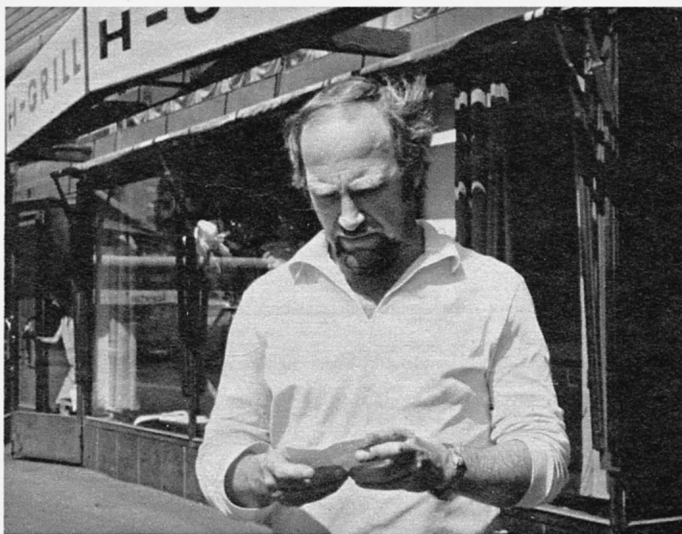
— En hyväksy myöskään sitä, että meikäläinen myydään samana iltana moneen paikkaan. Välimatkat saattavat olla satojakin kilometrejä. Jokainen järjestäjä ilmoittaa paikkakunnallaan että illan solisti on Kreivi. Kansa on pirun kiukkunen kun mä tulen, laulan kaksi viisua ja juoksen tieheni. Ne sanoo, että mä olen huijari. Mä taas en voi sanoa *ei* niin kauan kun mulla on sopimus.

— Jorma on sanonut mulle, että mä kulun jos mä laulan liikaa. Monissa kokoillan sopimuksissa on niin, että mun pitäis laulaa vain kaks kertaa 20 minuuttia. Mä olen monasti laulanut 40 lauluakin illassa jos yleisö on kivaa.

— Järjestäjät ovat jo siirtyneet aika paljon siihen, että ne tekee sopimuksen mun kanssani suoraan. He eivät halua maksaa kalliita välityspalkkioita. Esimerkiksi mun ravintolakeikastani Weneskoski ottaa 250 mk (netto) illassa ruoka, juomat, asunto ja matkat kun mä laulan pari kertaa kymmenen minuuttia illassa. Jos myyn itse itseni mä laulan 170 markalla vaikka koko illan. Siinä on eroa jonka järjestäjä huomaa taatusti.

— Mä säälin niitä nuoria, jotka ovat Weneskosken leivissä. Siellä on pari nuorta tyttöä, joita Jorma myy 400/ilta. Siitä summasta tytöt saavat 50 markkaa kouraansa. Anita Hirvosen sopimuksesta en tiedä mitään, mutta tiukasti tyttö on kiinni Jorman bisneksessä. Eiköhän hän pysty Harrinsa leivässä pitämään. Anita on muuten ainoa, jonka eteen Jorma vaivautuu tekemään töitä, matkustaa Saksaan ja muualle tytön kanssa.

Piinkova manageri Jorma Weneskoski ei ole ainakaan Pertti Lindgrenin henkilystävä.



Kreivi ja kreivittäret — viis karvaista jätkää

— Toissa talvena Weneskoski sanoi, että hankitaan naisorkesteri ja myydään sinua kiertueelle 'Kreivi ja Kreivittäret' -tyylillä. Idea oli perkeleen hyvä. Turuttaria kaavailtiin leikkiin mukaan. Painettiin jo mainoksetkin 'Kreivin aikaan: KREIVI JA KREIVITTÄRET'. Mua myytiin kovalla tohinalla kesän kiertueille ja kovalla hinnalla, 2 000—2 500 markkaa. Huhtikuussa mä kyselin sitä naisbändiä. Weneskoski oli unohtanut.

— Mä kävin tapaamassa Turuttaria. Heitä ja minua oli myyty yhdessä — Turuttarien tietämättä — koko kevät. Tytöillä itsellään oli jo koko kesän keikat lyöty lukkoon, joten he eivät lähteneet mukaan. Mistään muualtakaan ei löytynyt naisorkesteria. Kaikki olivat kiinni.

— Arvatkaas, mikä oli lopullinen tulos? Koska keikat oli myyty, ei Weneskoski tietenkään antanut periksi. Hän haki Kuokkasen peruukkiliikkeestä peruukit ja pisti orkesterin miehet pukeutumaan hameisiin. Käski sanoa keikkapaikalla, ettei ollut minkäänlaista puhetta siitä, mitä 'Kreivittäret' olivat. Käski pistää sitaatit sanan ympärille. Tyypillistä Weneskoskea — neljä karvaista, haisevaa jätkää kreivittärinä, minä sentään housuissa kreivinä. Keikkahinnat romahtivat olemattomiin, järjestäjät olivat kiukkuisia ja niin olin minäkin. Jos Weneskoski olisi ollut siellä keikkapaikalla norkoilemassa, olisin naulannut sen munistaan puuhun. Niin se on.

— Pelkästään Weneskoskea vastaan en hyökkää, vaan tarkoitus on hyökätä koko systeemiä vastaan. On jo aika kansan saada tietää, miten näitä asioita hoidetaan. Mutta tähdet ei taida uskaltaa aukaista suutaan, pelkäävät menettävänsä leivän. Sopimuksillahan he ovat sidottuja niin kuin minäkin olin. Eikä kai sitä kovin mielellään tunnusta, jos tekee pirusti töitä — toisen elatukseksi. Mutta mätää se on, hitto vieköön. □





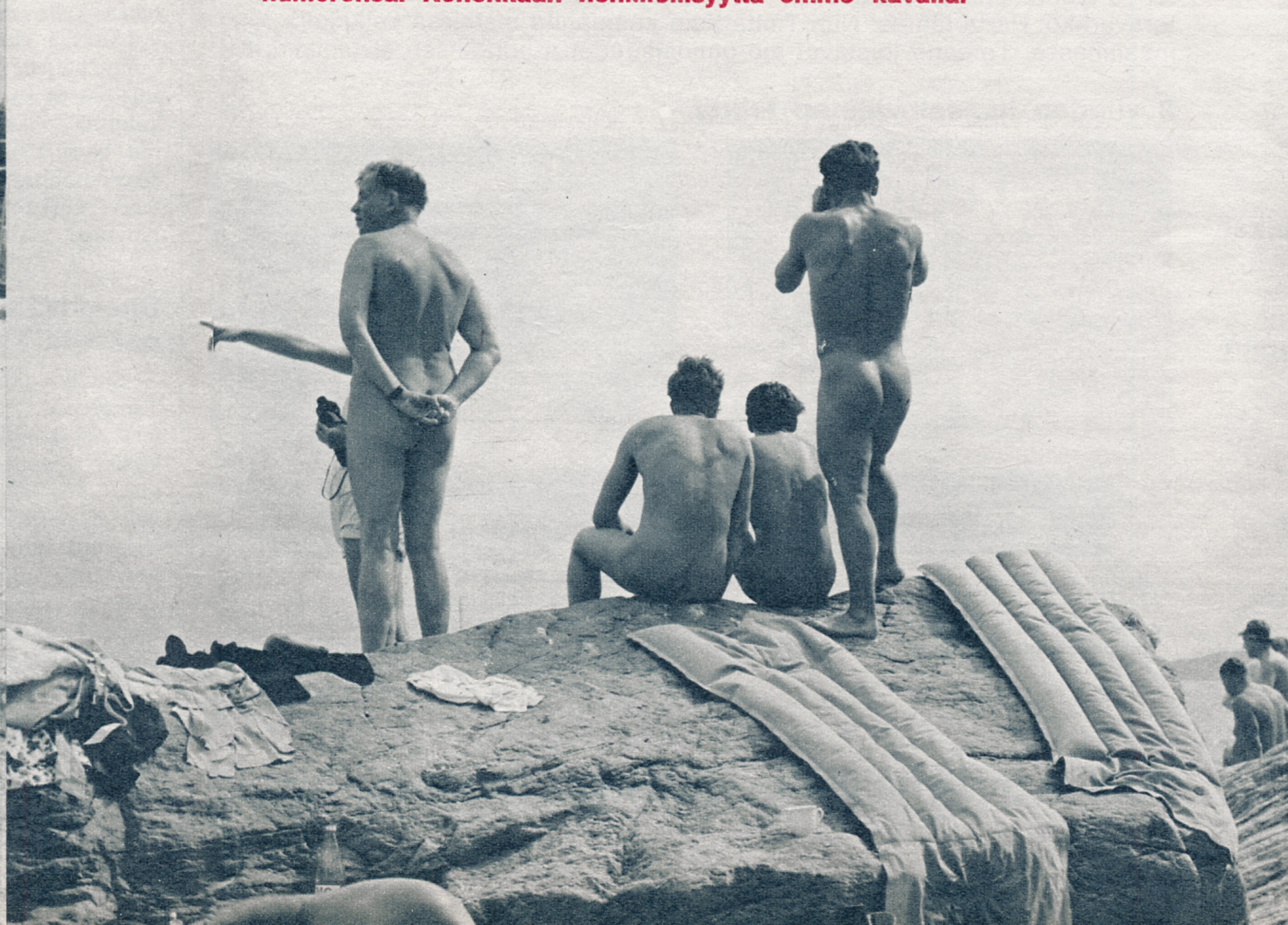
MAAILMAN KIRJAT SEKAISIN:

HYMYLEHTI PERUSTAA NUDISTIKLUBIN

Teksti:
VEIKKO ENNALA
Kuvat: SUOMEN KUVAPALVELU



Toisaalla tässä numerossa on puhuttu kahdessakin artikkelissa pornosta. Hymylehti puolestaan käy nyt rynnäkköön ei pornon puolesta vaan turhaa kursailua vastaan. Teemme nimittäin aloitteen nudistiklubin perustamiseksi Suomeen. Kehoitamme kaikkia aatteesta kiinnostuneita naisia ja miehiä tutustumaan oheiseen kokouskutsuun ja sen jälkeen luontonsa karaisten ilmoittamaan kirjoittajalle nimensä, ikänsä, ammattinsa, harrastuksensa, osoitteensa ja mahdollisen puhelinnumeronsa. Kenenkään henkilöllisyyttä emme kavalla.



Nudismia (nude = paljas) sanotaan myös alastomuuskulttuuriksi. Ehkä se hyvinkin on kulttuuria siinä kuin muukin ruumiinkulttuuri. Ja koska nudismiin ei liity varsinaisesti mitään pinnistelyjä ja ponnisteluja, on se ainakin silmälle esteettisempää kuin sanokaamme naisten pitkänmatkanhiihto. Sen osanottajathan ovat tavallisesti maaliin tullessaan yltä päältä mustikkasopassa, hiessä, rä'ässä, kasvoilla tuskainen irvistys.

Alastomuutta on esiintynyt kaikkina aikoina ja esiintyy tänäkin päivänä luonnontilassa elävien kansojen keskuudessa. Mutta kulttuuriksi tilapäistä alastomana oleskelua on keksitty nimittää vasta sellaisilla leveysasteilla, jossa vaatetus on välttämätöntä sekä ilmastollisista syistä että ns. sukupuolimoraalin vuoksi.

Sivilisaatio ja nudismi lyövät kuitenkin toisiaan korvalle sikäli, että jos jotkut esiintyvät esimerkiksi Suomessa julkisella paikalla alastomina, heitä ei suinkaan sanota kulttuurin edustajiksi vaan heitä rangaistaan sukupuolikurin loukkaamisesta. Nudismia voidaankin lakimme ja monien muiden maiden lakien mukaan harrastaa vain sellaisissa sisätiloissa tai suljetuilla alueilla, jonne ulkopuolisilla ei ole mahdollisuutta päästä. Poikkeuksen tekevät vain jotkut teatteriesitykset tms., joissa alastomuuden voidaan katsoa palvelevan taiteellisia päämääriä (esim. musikaali Hair).

Nudismin perustajana pidetään tanssijatar Olga Desmondia, joka vuosisadan alussa perusti Wannseen vapaakylpylän Havel-joen rannalle lähelle Berliiniä.

Nudismilla on oma erityinen tarkoituksensa. Se ei kuitenkaan, niin sanotaan, ole alastomuus itsessään, vaan verhoamattoman ihon saattaminen "auringon, tuulen ja ilman hyväiltäväksi". Tämän terveydenhoidollisen näkökohdan lisäksi nudismissa on ainakin olevinaan eetillinenkin puoli: yleinen ja yhteinen alastomuus on ainoata oikeata sukupuolimoraalia, koska "vain kaikki salattu kiihoittaa".

Tästä pointista voitaisiin keskustella.

KÄÄNNÄ

Koeajakaa Tekin Braun-partakoneet — ne ovat osoittautuneet voitokkaiksi kovissa testeissä eri maissa

Ajakaa partanne niin ettette löydä sitä moneen tuntiin. Ottakaa käteenne Braun Sixtant — tai vaikka uusi Sixtant S. Viekää se lähelle leukaanne. Oikein lähelle. 0,06 millin päähän. Antakaa koneen 36 timanttihiotun terän tehdä työnsä iholla, jota suojaa kuuluisa seitinohut platinapäällysteinen teräverkko. Parta lähtee. Niin Teiltä kuin koeajajilta testeissä kaikkialla maailmassa. Toteatte loistavat ajo-ominaisuudet. Kunnollisen sivuleikkurin

3 vuoden kansainvälinen takuu.

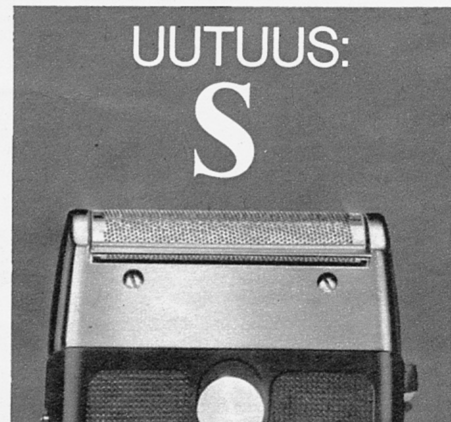
Joululahjaan mukava lisäetu.
Iloinen saunapyyhe lahjaksi jokaiselle Sixtant-luokan partakoneen ostajalle.

Tarjous voimassa niin kauan kuin pyyhkeitä riittää.

Koeajakaa Braun lähimmässä alan liikkeessä.



Braun Sixtant S	114,—	ovh.
*) Braun Sixtant	98,—	,,
*) Braun Special	69,—	,,
Braun Standard	65,—	,,



UUTUUS: SIXTANT S
vie partanne vielä tarkemmin ja nopeammin. Sivuleikkurin teho kasvanut 60 %. Teräverkon kennokuviot suurempia — nopeampi ja vielä tarkempi ajo. Sivuleikkuri kytkettävissä ajon aikana.

BRAUN

Ajakaa millä haluatte — ja Braun Sixtantilla loput

Wannseesta nudismi on levinnyt kautta maailman. Nudistit järjestävät vuosittain kansainvälisiä kongresseja, julkaisevat omia jäsenlehtiään ja pitävätpä he tuolloin tällöin olympiakisojakin. Niissä osanottajat tietysti loikkaavat, hyppäävät, heittävät ja juoksevat alastomina ja katsomoissa hurraava yleisö on sekin alastonta.

Suomessa rekisteröitiin ensimmäinen ja toistaiseksi viimeinenkin nudistiklubi joskus 1950-luvulla nimenään "Auringon ja saunan ystävät ry". Toiminta meni kuitenkin pipariksi sen takia, että yhteisiksi kaavailtuihin saunailtoihin osallistui vain joukko kurttumahaisia vanhoja miehiä.

Nudismia lähemmin tuntematon tietenkin kuvittelee, että yhteisillä kesäleireillä ja saunamatkoilla tosiasiassa palvottaisiin kokonaan muita arvoja kuin aurinkoa, tuulta ja löylyä, että kyseessä olisivat jättimäiset sukupuolimässäjäiset. Oikealla nudismilla ja ryhmäseksillä ei kuitenkaan ole mitään tekemistä toistensa kanssa. Nudistien tilaisuuksissa ei esimerkiksi käytetä alkoholia lainkaan ja usein niihin tullaan perhekunnittain.

Milloin nudistit kokoontuvat sisätiloissa, keskustelevat he taiteista, kuuntelevat musiikkia ja esiintyvät itsekin laulaen, soittaen, lausuen jne.

Alastomuudessa sinänsä ei totisesti olekaan mitään hävettävää, vaikka muuan kirkkoisä aikoinaan kielsi naisia kylpemästä koska heidän pitäisi ymmärtää itsekin hävetä aistillisia muotojaan.

Siihen kysymykseen, miksi aurinkoa ja tuulta pitää palvoa suurissa ryhmissä eikä yksinäisyydessä ja eikä runolausunta vaatteissa kuultuna tuota yhtä suurta taidenautintoa kuin alastomana, vastaavat nudistit nudismin tarkoituksena olevan myös väärän häveliäisyyden tukahduttaminen. He sanovat, että enemmän kuin alastomuuttamme meidän pitäisi hävetä aviorikoksia ja muita moraalittomia tekoja. Nudismi on yksinkertaisesti vain paluuta luontoon ja siihen paratiisilliseen olotilaan, joka kerran käärmeen vuoksi menetettiin.

Luultavasti alastomuuteenkin aikaa voittaen tottuu. Mutta näin ulkopuolisesta tuntuisi siltä, että sinä päivänä jolloin tottuminen on tapahtunut tosiasia, nudismikin on menettänyt ainakin osan viehätyksestään. Siitä on tullut 40 vuotta kestäneen väljähtäneen avioliiton kaltainen. Oletettavasti ainakin jotkut ihmisistä liittyvät nudisteihin sittenkin vain sen miellyttävän ihonalaisen kutinan vuoksi, jota oman alastomuuden näyttely ja toisen alastomuuden katselu vieraassa seurassa synnyttää. Mahdollista kuitenkin, että tämänlaatuinen tuntemus ei kuulu nudismin perusprinsiippeihin.

Tämän kirjoittaja on kerran, monia vuosia sitten, käväissyt tukholmalaisessa nudistiklubissa. Olin kutsuvieras, kutsujana muuan klubin jäsen, aikoinaan Suomesta Ruotsiin muuttanut ja sinne jäänyt tuttavani. Koska olin ensikertalainen, sallittiin minun olla pukeutuneena vyötäisille kiinnitettyyn vähäiseen kuolalappuun. Muut paikalla olleet parisenkymmentä henkilöä sen sijaan olivat aivan ilkosillaan.

Näkymät olivat perin omintakeisia. Kukkatelinettä muistuttavan pylvään päässä katseli nuori nainen hievahtamatta kaukaisuuteen, hän esitti, kuten selitettiin, "elävää kuvapatsasta". Eräässä nurkassa seisoi päällään vanha luiseva mies, ymmärrettävästi kaikki "jäsenensä" ylösalaisin; hän puolestaan oli ollakseen yogi, askeettisen intialaisen elämänmuodon harrastaja.

Tavanomaisen seurustelun lomassa kuultiin musiikkia, kun muuan mahtavilla viiksillä varustettu mies hakkasi pianoa voimainsa takaa.

Kun vielä oli esitetty Frödingin runoja, käytiin arvokkaasti tassutellen kahvipöytään. Yogikin oli jo kääntynyt oikein päin ja elävä kuvapatsas loikannut povi poukkoillen alas jalustaltaan.

Illan aikana ei tarjoiltu alkoholia, ei puhuttu kaksimielisiä tai vihjailevia juttuja, ei "tuijoteltu" eikä muodostettu takahuoneisiin vetäytyviä kahden hengen kuppikuntia. Arvokkuus ja henkevyys yhtyneenä arvokkaiden ja henkevien ihmisten alastomuuteen synnytti huikean ristiriidan, joka oli vähintäinkin hauska.

Niin kuin sanottu, ensimmäinen suomalainen nudistiklubi kuoli häkään. Hymylehti puolestaan tekee nyt uuden yrityksen ja pyytää kaikkia sellaisia 18—40 vuoden ikäisiä naisia ja miehiä, joita alastomuuskulttuuri ilman taka- tai etuajatuksia kiinnostaa, ilmoittamaan tämän kirjoittajalle nimensä ja osoitteensa vuoden loppuun mennessä.

Heidän joukostaan valitsemme 6—10 naista ja yhtä monta miestä, jotka edustavat eri ikäkausia ja ammattiryhmiä, ja kutsumme heidät yhteiseen kokoukseen. Sen ajankohta määrätään myöhemmin joksikin lauantaipäiväksi.

Tilaisuus pidetään suljettujen ovien takana paikassa, joka ilmoitetaan vain kutsutuille. Siellä tarjoamme päivällisen kahvitteluineen ja mahdollisuuden yhteiseen saunomiseen. Hymylehti maksaa kaikkien vieraittensa tulo- ja paluumatkat yleisillä kulkuneuvoilla (autobussi tai juna) ja suorittaa jokaiselle 30 markan päivärahan.

Alkoholia emme tarjoa ja jokaisen ennakolta itseään ryypyillä terästäneen olemme pakoitetut jättämään ovien ulkopuolelle. Vieraitten lisäksi paikalla on kaksi lehtemme edustajaa mutta ei muita. Niinpä etukäteen valmistetun aterian tarjoilee jokainen itse itselleen.

Mutta mikä on kokouksen varsinainen ohjelma? Se inspiroidaan vasta paikan päällä. Joka tapauksessa ainakin keskustelemme nudismista ja sitä sivuavista asioista, lähinnä siitä mitä kukin pitää oikeana sukupuolimoraalina. Ymmärrettävästi läsnäolijat eivät pidä ainakaan alastomuutta sinänsä pahana ja tuomittavana. Harras toivomme on, että ainakin jotkut kutsutuista osaisivat soittaa jotakin instrumenttia, laulaa tms.

Koska tilaisuudessa on tarkoitus esiintyä siinä asussa jossa aikoinaan on maailmaan tultu, saattaa luonteva seurustelu tuottaa starttivaikeuksia. Mutta tämä ei silti merkitse, että kokous olisi epäonnistunut, sillä kaikki tehdyt havainnot ovat yhdenveroisia: joko suomalaisten on vaikea esiintyä alastomana toisten alastomien joukossa tai ei ole; joko hihittelemme kaikki noloina tai emme hihittele; joko kukaan ei rohkene riisuutua tai riisuudumme kilvan; joko koemme ylempänä mainittua sisäistä kutinaa tai pysymme viilipytyn tyyninä; joko kokouksemme on hauska tai tappavan ikävä.

Miten tahansa, kokouksesta kirjoitan Hymyyn sen muidenkin lukijoiden iloksi tai närkästykseksi kuvauksen, joka hyvinkin saattaa muistuttaa provinssilehtien uutista nuorisoseuran iltamista: "... jonka jälkeen kuultiin mieltymyksellä neiti X:n esittämiä yksinlauluja. Rattoisa yhdessäolo päättyi letkajenkkaan."

Meidän iltamaselostuksessamme ei kuitenkaan mainita esiintyvien ja osanottajien nimiä ja heidän anonymiteettiään suojellaan muutoinkin silmäterää huolellisemmin. Onhan näet mahdollista, että jotkut vieraistamme voisivat joutua kotiympäristössään silmätikuiksi. Niinpä esimerkiksi kutsukirjeitä, joissa kokoukseemme valituille ilmoitetaan paikka mihin saapua ja aika milloin saapua, ei lähetetä Lehtimiehet Oy:n vaan tavallisissa blankoissa kuorissa. Lisäksi ne postitetaan muilta paikkakunnilta kuin Tampereelta.

KUN ILLANVIETTO ON OHI, PÄÄTTYY MYÖS HYMYLEHDEN OSUUS. TÄMÄN JUTUN OTSIKOSTA HUOLIMATTA EMME SIIS PERUSTA SÄÄNNÖLLISESTI MYÖHEMMINKIN KOKOONTUVAA NUDISTIKLUBIA. MUTTA MIKÄÄN EI ESTÄ VIERAITAMME KESKENÄÄN SITÄ PERUSTAMASTA SIKÄLI KUIN KATSOVAT NUDISMIN AATTEEN EDELLEEN VAALINNAN ARVOISEKSI.

MIELESTÄMME ON TEHTY HÖLMÖMPIÄKIN EHDOTUKSIA PIENEN VAIHTELUN SAAMISEKSI TÄHÄN HARMAASEEN JA ANKEAAN ELÄMÄÄMME. □

TÄÄ KORUTONT' ON KERTOMAA

VEIKKO PAJUNEN TARJOSI TAMPEREEN NAISILLE MIELUUMMIN KONJAKIN KUIN TANSSI

Agenttimme on jälleen liikkeellä — erittäin salaisesti. Seuraavassa osa hänen saaliistaan. Tilanpuutteen vuoksi jouduimme jättämään muutamia varsin meheviäkin juttuja julkaisematta. Mutta odottakaapas tammikuun Hymy-lehteä, siitä voitte lukea kaikki vuosikymmenen (1970) juorut, jotka ovat kaikki myös tosia. Salainen agenttimme on liikkeellä jatkuvasti.





DANNY on ilmoittanut, että ensimmäistä kokonaan suomalaista tuotantoa oleva musikaali on parhaillaan syntymässä D-tuotannon aivoissa. Kiitettävä yritys. Toivottavasti sitä ei tehdä samalla systeemillä kuin Dannyn morsiameksi mainitun LIISA SEPPÄLÄN muotishowta. Danny ja Liisa istuivat näet Kappakeskuksessa seuraamassa LENITAN showta magnetofoni mukanaan. Joitakin aikoja myöhemmin esitettiin Kouvolan teatterissa Liisa Seppälän muotishow, joka oli niin silmiinpistävästi toisinto Lenitan showsta, että asiasta on puhuttu mannekiini- ym. piireissä paljon. Lenita teki shownsa kimpussa töitä melkein puoli vuotta, valitsi musiikkia ja hioi yksityiskohtia yhdessä HANNELE KEINÄSEN kanssa. Liisa Seppälän shown tanssit musiikki ja lavastus olivat melkein suoraan Lenitalta siepatut vaikka väitettiinkin D-tuotannon suunnitelleen Liisan shown. Jos ollaan niin heikosti leikissä mukana, että kopsataan näinkin näkyvästi toisten ideoita — eikö olisi parasta jättää koko suurajatus kotimaisesta musikaalista toisten tehtäväksi?



REIJO HIRVELÄ, suupalttina ja oikkupussina kotimaassa tunnetuksi tullut laulajapoika, on vuoden verran majaillut Mallorcalla tätinsä hoivissa. Reijo on jättänyt vaimonsa ja lapsensa kotimaahan, eikä taida heitä juuri muistella. Hänellä on keikkoja espanjalaisissa kapakoissa, joissa pidetään kovasti pojan vaaleasta ulkomuodosta. Eikä hän hullummin laulakaan, sillä hän on saanut levynsäkin sikäläisille markkinoille.

SUUPALTTI JA OIKKUPUSSI REIJO HIRVELÄ KAPAKKALAULAJANA ESPANJASSA



◄ Anneli Sauli vaikuttaa tällä hetkellä Ruotsissa, jossa hän on mukana Johan Bergenstrålen elokuvan filmauksissa. Anneli esittää liettualaista naista. Tytär Johanna ei suinkaan ole lastenkodissa, vaan isoäidin hoivissa.



▲ Reijo Hirvelä tunnetaan kotimaassa oikuttelevana suupalttina. Nykyisin hän majailee Espanjassa eikä taida vaimoaan ja lapsiaan paljon muistella. Hirvelä on tehnyt levytyksenkin sikäläisille markkinoille.

Tampereella, Oskarinhovissa, antoi VEIKKO PAJUNEN iltana muutamana "pitkät" monille naisille. Ravintolassa oli näet naistenilta ja rohkeat tamperettaret kävivät vuoroin kysymässä tyylikästä varatuomaria tanssiin. Vaan ei mies lähtenyt, pyysi vain tyttöjä istumaan pöytään ja halusi tarjota tanssin sijasta konjakit. Tampereen tyttöjä ottaa pikkuisen päähän, kun saivat rukkaset. Ei siinä paljon konjakki lohduttanut. Pitäisihän Pajusen muistaa, että Tampereella on tyttölapsia paljon enemmän kuin miehiä, joten tanssi illassa olisi ollut ikimuistettava tapaus.

TEINI SALOKANNEL pakkaa taas laukkujaan ja matkustaa ulkomaille. Tällä kertaa hän on kovin salaperäinen, eikä kerro, minne matka suuntautuu. Ettei vain menisi hätyyttelemään entistä aviosiippaansa LIANAKAARINAA, joka viettää rouvanpäiviä Marokossa.

LOLA pidätettiin Luumäen motellissa muutama aika sitten. Hänet vietiin komeasti poliisiautolla Lauritsalan putkaan odottelemaan oikeudenkäyntiä. Syynä pidätykseen oli se, että Lola oli jättänyt saapumatta edelliseen oikeudenkäyntiin, jossa BENNYÄ ja häntä syytettiin avioparina asumisesta — petoksesta — Lappeenrantalaisessa hotellissa. Uusi oikeudenkäynti oli tulossa, ja poliisit aikoivat pitää Lolaa tallessa kolme päivää, jotta tämä varmasti tällä kerralla olisi vastaamassa teoistaan. Takaajien ansiosta hän kuitenkin pääsi vapaalle jalalle. Sakkoja tuli niin Lolalle kuin Bennyllekin, Lolalle 500 mk ja Bennylle 750 mk. Benny toteaa, että oli kallis yö, mutta oli se kuulema sen arvoinenkin.

TEPPO J. SUONPERÄ tietovisailumies, on nimitetty Hämeen lennoston komentajaksi. Hän on ensimmäinen joukko-osaston komentaja, jolta puuttuu sotakokemusta. Everstiluutnantti Teppo J. Suonperä on muuttanut asustamaan Luonetjärvelle, jossa hänet on usein nähty vaaleatukkaisen naisen seurassa. Teppo J. on useasti nähty kauniiden ja tunnettujen naisten kavaljeerina, (mainittakoon vaikka L i i s a T u o m i) eikä se ole mikään ihme, sillä paitsi että Teppo J. on charmikas, pystyy hän keskustelemaan aiheesta kuin aiheesta. Turhaan ei kai häntä mainita tietokoneeksi.

LIISA TUOMI puolestaan on useasti nähty ulkosalla yhdessä PERTTI PURHOSEN kanssa. Molemmat kuuluvat AA-kerhoon ja juovat vain alkoholitonta shampanjaa. Liisa Tuomi kuuluu kertoman mukaan TEIJAN ja Purtsin hyviin ystäviin, ja hän on pitänyt Purtsille seuraa joinakin iltoina Teijan ollessa töissä. Näin selitetään. Purtsista kerrotaan perusteellisesti toisaalla tässä numerossa.

Eduskuntaan on menevän mieli. HEIMO LÆPISTÖ (isä Tammelana tunnettu näyttelijä) aikoo kokoomuksen avulla pyrkiä kansanedustajaksi. Näyttelijärooliensa monipuo-

KÄÄNNÄ

TÄÄ KORUTONT'...

lisuuden avulla (onhan Lepistö esittänyt mm. Ryysyrannan Jooseppia) hän varmasti selviää politiikan karikoista. Saman puolueen leivissä aikoo myöskin pinnalle NIILO TARVAJÄRVI, kapteeni evp.

ANJA HATAKKA, perintöprinsessa vanhaa vuosikertaa, aikaansai sekaannusta Mallorcalla muutamassa hotellissa. Hotelli, jonka hän oli maksanut kotimaasta lähtiessään, ei tyydyttänytkään häntä. Opas sai järjestettyä Anjalle ja hänen pikkupojalleen paremman hotellin, josta Anja joutui tietysti maksamaan lisämaksun. Hotellin henkilökunta oli kuitenkin huolissaan, kun pikkupoika juoksenteli yksin käytävillä. Asiasta nousi niin suuri haloo, että Hatakan oli jälleen vaihdettava hotellia. Opetus: Jos haluaa matkustaa halvalla ei saa vaatia mahdottomia.

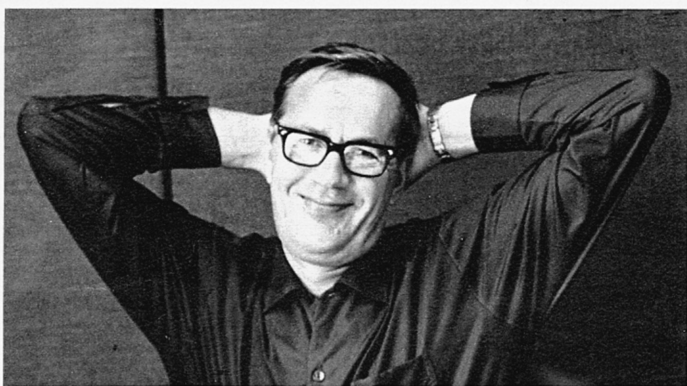
Entistä teiniprinsessaa KRISTIINA KANKAANPÄÄTÄ ottaa päähän, sillä sattunut auto-onnettomuus vei häneltä pari mukavaa keikkaa. Italiassa olisi ollut työlle muutama kuvaus, samoin Jamaikalla. Lahden seutuvilla sattuneessa sivuunajossa murtuivat Kristiinan solisluut, mustelmia hän ei ole laskenut. Eniten huolestuttavat kasvoihin tulleet haavat. Kristiina puuhaa kovasti muuttoa Helsinkiin, jossa kaikki kuvaukset nykyään tehdään. Sulhanenkin opiskelee siellä, joten sekin seikka vaikuttaa asiaan.

ANNELI SAULI vaikuttaa tällä hetkellä Ruotsissa. Hän filmaa siellä J o h a n B e r g e n s t r å l e n ohjaamaa elokuvaa, jonka työnimenä on Luovutus -45. Annelilla ei ole mitään tähtiroolia. Hän esittää lasta odottavaa liettualaista, joka menee tapaamaan miestään eristysleirille. Kotimaa ei ole tarjonnut Annelille kylliksi työtä, mutta ehkä naapurimaa tekee sen. Tytär J o h a n n a on isoäitinsä hoivissa, eikä suinkaan lastenkodis-









KRISTIINA KANKAANPÄÄTÄ OTTAA PÄÄHÄN – AUTO-ONNETTOMUUS VEI PARI HYVÄÄ KEIKKAA

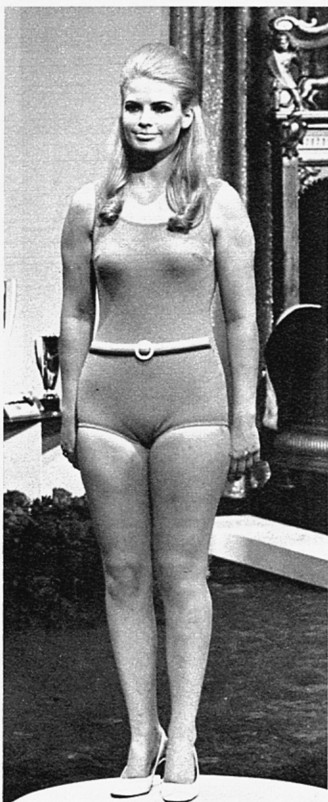




sa kuten jossakin on vihjailtu.

Voinvaalea missimme LEENA BRUSIIN (Miss Suomi 1968) on ollut amerikoissa esittelemässä juustoja. Leenaa ei ole paljon nähty julkisuudessa missivuotensa jälkeen. Hän onkin joissakin haastatteluissa antanut ymmärtää, että hän haluaa olla jälleen oma itsensä eikä missi.

Paljonpuhuttu pastori TERHO PURSIAINEN julisti aikanaan Jatkoajassa esiintyessään, ettei hän voi työskennellä marxilaisten kanssa. Pastori on nyttemmin kääntänyt kelkkansa, koskapa aikoo yrittää kommunistien ehdokkaana eduskuntaan.



CLIFF JA KRISTIINA TAPASIVAT TOISENSA HELSINGISSÄ

LASSE MÅRTENSON on yksi niitä harvoja laulajia, jotka ottavat ja lähtevät aina silloin tällöin reilusti lomalle. Useimmat iskelmälaulajat ahnehtivat keikkoja niin runsaasti, etteivät pääse minnekään. Se on kai ahneutta, se. Lasse on haihtunut tällä kerralla ainakin kuukaudeksi automatkalle Espanjaan.

Vuoden 1968 Eurovision laulukilpailuissa Lontoossa tutustuivat toisiinsa maailmankuulu iskelmälaulaja CLIFF RICHARD ja Suomessa kuuluisa KRISTIINA HAUTALA. Marraskuun 26. päivänä nämä kaksi vanhaa tuttavaa tapasivat toisensa Helsingissä. Cliff Richardin (27) kunniaksi oli järjestetty coctailtilaisuus ja seuralaiseksi kutsuttiin mm. Kristiina (22). Vai olisikohan peräti Cliff itse esittänyt toivomuksen Kristiinan mukaan kutsumisesta? Joka tapauksessa vanhat tuttavuussuhteet solmittiin yli vuoden tauon jälkeen uudelleen.

Kristiinaa jännitti ennen tapaamista se, mahtaisiko Cliff enää häntä muistaakaan. Kristiina kun on niin vaatimaton.

Cliff Richard on ollut huipulla jo vuosia ja kuuluu siihen laulajaluokkaan, jonka kaikista levytyksistä tulee menestyksiä. Hän on myös siitä harvinainen laulaja, että laulaa mielellään uskonnollisia lauluja. Niinpä hän (herätyksen saaneena) lauloi B-messuhallissa järjestetyssä konsertissaan vain uskonnollisia lauluja. Tällaisia 'saarnamatkoja' hän on aiemmin tehnyt mm. Ruotsiin.

Kristiina Hautalan opiskelusta on ollut paljon puhetta kotimaisissa nuortenlehdissä. Kerrotaan Kristiinan rakastuneen ja sanotaan, että hänen rakastettunsa haluaa sivistyneen vaimon. Romanssihuhut ovat kietoneet tiukasti yhteen Johnnyn ja Kristiinan. He sanovat kuitenkin olevasa vain hyviä ystäviä. Ystäväksi mainitaan myös Pertti Melasniemi. Ja nyt voitaneen sanoa samaa myös Cliff Richardista. Vahinko vain, ettei Cliff ehtinyt viipyä Suomessa pitempään, ties millainen romanssi olisi syntynyt.

Puhtaista makusyistä Gold Dollar

Filter



Suomen suurin vientisavuke

Gold Dllar 184

20 kpl normaalikokoista
american blend filtersavuketta

SUOMEN TUPAKKA OY.

PURTSI...

JATKOA SIVULTA 31

van selviö, ettei kukaan luule meidän seurustelevan tai että tässä olis jotain niinsanottua vispiläkauppaa. Myös Teija tietää että me ollaan tavattu ja minkätähden, joten sekin puoli asiasta on täysin selvä.

AH: Onko sulla taipumus kiintyä itseäsi vanhempiin naisiin?

PP: Mulla on ainoastaan yks esimerkki.

JKV: Miten Teija on suhtautunut lehtikirjoituksiin, joissa on kerrottu sun seurustelleen toisten naisen kanssa?

PP: Mä luulen että hän suhtautuu niihin aivan samalla tavalla kuin minäkin suhtautuisin, jos lukisin hänestä semmoisia juttuja.

JKV: Eli siis miten? Mustasukkaisesti?

PP: Sitäkin tietenkin. Ehkä tuollaisessa terveessä rakkaudessa on osa mustasukkaisuuttakin.

AH: Mikä on sun elämäsi suurin munaus, Purtsi?

PP: Mulla on niin paljon niitä, että on vaikea sanoa, mikä olisi suurin.

TS: Mikä sulle tuli ensimmäiseksi mieleesi?

PP: No, se nyt oli ainakin munaus, että mä lopetin nyrkkeilyn takia kouluni neljännelle luokalle.

AH: Vaikuttiko tämä koulunkäynnin lopettaminen millään tavalla sun tulevaisuudensuunnitelmiisi?

PP: Helpompi olis niin kuin kaavailla eteenpäin esimerkiksi tällä kirjapainoalalla, jos olisi jokin oppiarvo, osaisi hyvin kieliä ja pystyisi lukemaan graafista kirjallisuutta.

AH: Jos sä saisit pojan, niin mitä sä toivoisit, että hänestä tulis?

PP: Kunnollinen kansalainen. Mä antaisin hänen itse valita, minkä ammatin hän haluais. Ei mulla olis mitään sitä vastaan, että hänestä tulis nyrkkeilijä, mutta en mä kyllä sitä haluais että hän koko elämänsä uhraisi nyrkkeilylle. Jos meillä olis silloin tää kirjapaino, kun mulla on poika, ja firma olis laajentunut ja menestyvä, niin totta kai mä silloin ensisijaisesti katsosin, että hän lähtis isänsä jälkiä seuraamaan.

JKV: Sä sanoit olevasi radikaali. Tarkoittaako tämä, että sä olet poliittisesti vasemmalle suuntautunut?

PP: Mä sanoisin, että mä oon hyvin lähellä keskustaa, mutta mä kallistun niin kuin enemmän oikealle kuin vasemmalle.

JKV: Sanotko sä tämän firman pr-miehenä vai itse näin ajatellen?

PP: Itse ajatellen.

TS: Kuinka monta kertaa sä olet äänestänyt?

PP: Joka kerta, kun mulla on ollut mahdollisuus. Sun on helppo laskea, kun mä oon 27 vuotta vanha.

TS: Sä olet syntynyt kesäkuussa ja olet siis kaksonen horoskoopiltasi. Luetko sä horoskooppeja?

PP: Joskus, joo, mutta en mä kyllä usko niihin.

JKV: Mikset?

PP: Koska mä tiedän että se on vain määrättyjen ihmisten leipätyö kirjotella niitä.

JKV: Oletko sä mieltynyt siihen että susta tehdään juttu?

PP: En.

JKV: Minkälaisena sä koet aina uuden lehtijutun?

PP: Mä muodostan aika usein siitä toimittajasta, joka jutun tekee, käsityksen sen perusteella, millainen juttu on. Kaksi eri lehti-ihmistä saattaa tehdä aivan samoja kysymyksiä, mutta silti ne tekee erilaisen jutun. Ja on aivan selvä, että lehtiä lukeva ihminen muodostaa ihmisestä käsityksensä näiden kysymysten ja vastausten perusteella.

JKV: Sulla on tollainen Cassius Clay -mentaliteetti maailmalla, eiks niin?

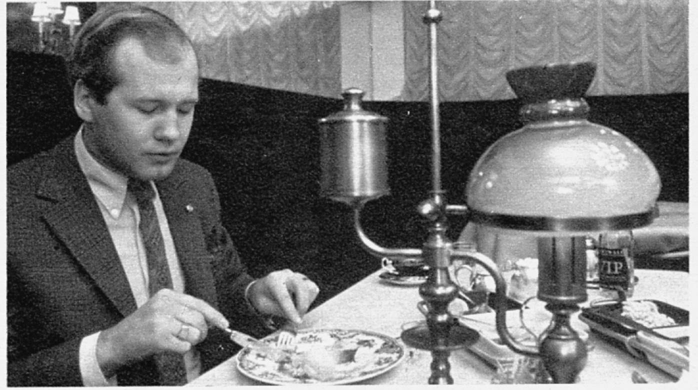
PP: Suuri suu, vai?

JKV: Niin. Oletko sä muodostanut sen itse vai ovatko sen muodostaneet toimittajat?

PP: Ehkä molemmat. Mä oon niin kuin omasta mielestäni aika itsevarma ja oon antanut esimerkiksi urheilutoimittajille itsevarmoja lausuntoja, että matsi päättyy niin ja niin eikä se sitten ehkä olekaan käynyt juuri sillä tavalla.

JKV: Toisaalta tää pitkä kihlaus ei osoita mitään itsevarmuutta. Se on vähän niin kuin sellaista vetkuttelua.

PP: Niin, mutta sun täytyy ottaa huomioon, että tässä onkin kysymyksessä kaksi ihmistä. Edellisessä esimerkissä oli yksi ihminen.



Siitä Purtsi on erityisen ylpeä, että hän on uskaltanut tunnustaa itselleen heikkoutensa alkoholiin. Enää se ei ole hänelle mikään ongelma.

TS: Miksi sä muuten lanseeraat maailmalle tätä AA-aatetta?

PP: Missä mä niin oon tehnyt? Jos joku toimittaja kirjoittaa, että mä oon ravintolassa tilannut alkoholitonta sampanjaa kovalla äänellä, mitä mä muuten en ole tehnyt, niin ei kai se tarkoita että mä lanseeraan mitään AA-aatetta. Mä olen kerran juonut alkoholitonta samppanjaa enkä silloinkaan tilannut sitä itse. Sen mä myönnän että mä olen käynyt AA-palavereissa, josta mä olen erittäin ylpeä. Mä olen erittäin ylpeä itselleni siitä, että mä olen mennyt siitä AA-kerhon ovesta sisään, tunnustanut itselleni omat heikkouteni ja ollut ennen kaikkea rehellinen itselleni. Mä menin sinne ensi kerran suuren pelon vallassa, mutta kun mä poistuin sieltä, mä huomasin, että se kynnys olikin paljon matalampi, mitä mä olin luullut. Mä en voi muuta sanoa kuin että AA-ajatus on maailman ihmeellisin asia. Ajattelehan kuinka paljon hyvää se on saanut aikaan ja parantanut ihmisiä, joille alkoholi on todellinen ongelma. Minulle se ei ole sitä, mutta en osaa käyttää sitä oikein.

IT: Oletko sä kirkon ovesta astunut sisään? Mikä on sun suhteesi uskontoon?

PP: Mä uskon johonkin ... sanotaan vaikka niin, että mä uskon kristinuskoon.

JVK: Tässä muodossa kuin se esitetään Suomessa?

PP: Mä uskon vain johonkin korkeampaan voimaan.

IT: Mä haluaisin vielä tietää, tunsitko sä koskaan itseäs araksi tai epävarmaksi silloin seurustelun alkuaikoina, koska Teija oli niin tunnettu?

PP: Monta kertaa mä tunsin itseni niin kuin kauheen pieneks ja mitättömäks ja tyhmäks, mihin ehkä vaikutti juuri tää ikäero ja että hän oli julkisuuden henkilö, mutta nyt mä olen asteettain pääsyt siitä, koska mä olen ymmärtänyt, että hän on hyvin läheinen ihminen ja että me pidämme toisistamme.

JVK: Sä olet itserakas ihminen ja rakastat myös määrättyjä statuksia, voidaanko sanoa näin?

PP: No joo.

JVK: Oliko Teija sulle tällainen status-symbolihahmo silloin, kun te tutustuitte.

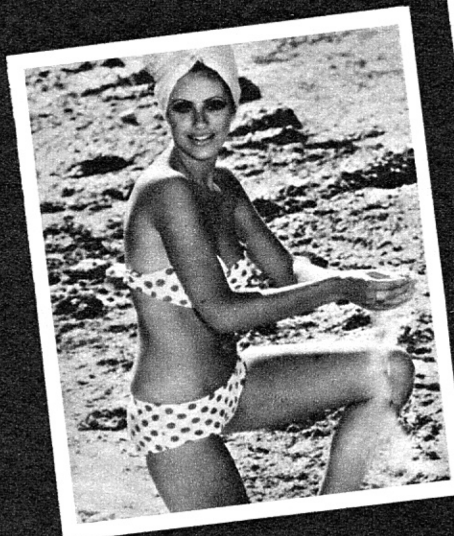
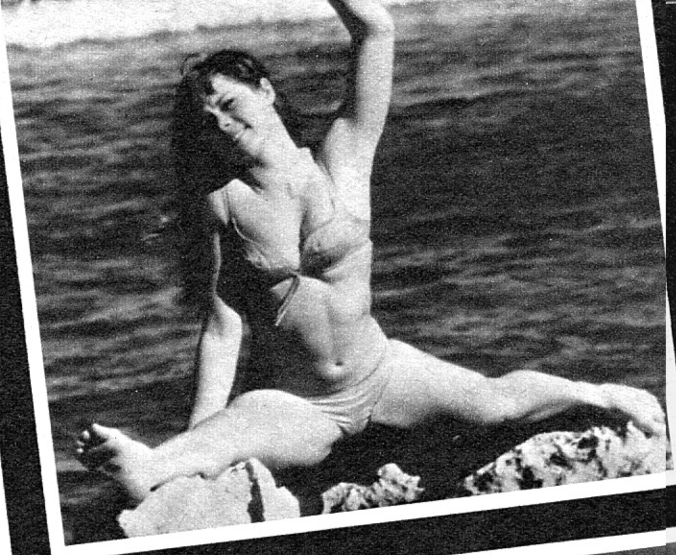
PP: Se ei merkinnyt mulle mitään, että hän oli televisiokuuluttajatar tai sellaista, vaan mä niin kuin sain sisäisen sähköiskun, mä olin myyty heti.

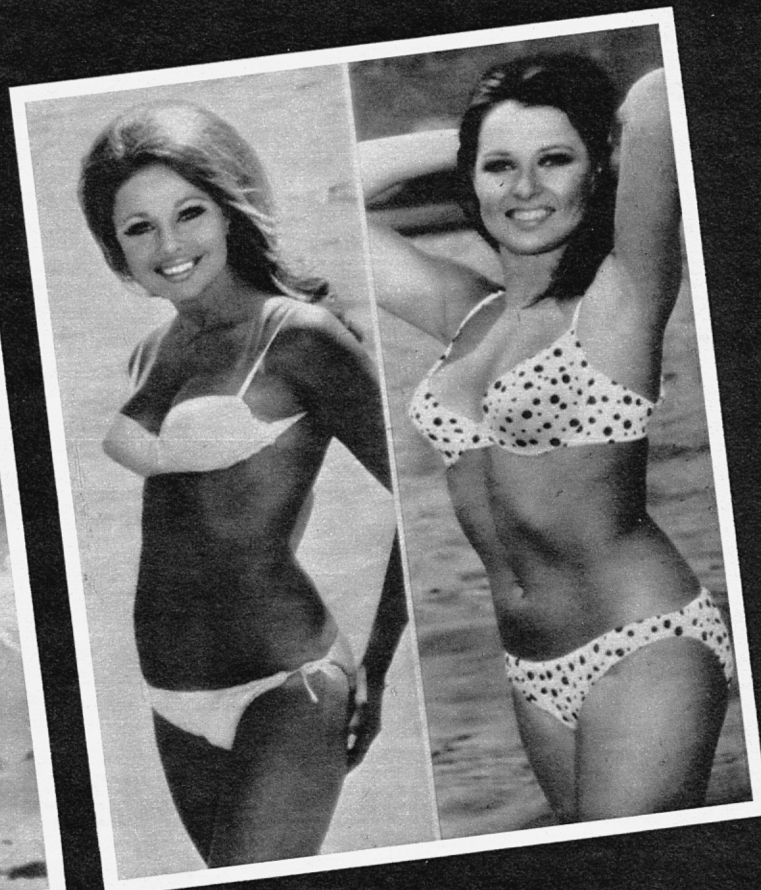
TS: Voidaanko käyttää tällaista vanhaa termiä kuin rakkautta ensi silmäyksellä?

PP: Kyllä. Se oli sitä!

TS: Onko sun rakkautesi muuttunut näiden kuuden vuoden aikana jollakin tavalla?

PP: On. Se on syventynyt ja laajentunut joka päivä. Mä tunnen itseni aina onnellisemmaksi ja onnellisemmaksi enkä mä pidä rakkautena pelkkää halaamista, ihmisen lähellä olemista ja suutelemista, vaan mä koen rakkauden nykyään kaikissa pienissäkin asioissa, mutta mä tiedän myös, että ihmisen on tehtävä rakkautensa eteen työtä. Loukkaamalla toista ihmistä tai olemalla häntä kohtaan inhottava huomaa pian, kuinka rakkaus alkaa nopeasti supistua, kunnes ehkä koittaa päivä, jolloin pannaan hattu päähän ja painetaan ovi takana kiinni. □

Teksti:
PERTTI SUOVA
Kuvat:
HEIKKI RAITANEN
ja PRESS-FOTO



■ Eräs kansainvälinen kuvatoimisto lähettää puolialastomia tytönkuvia Suomeen liki tuhat vuodessa, kaksi päivässä.

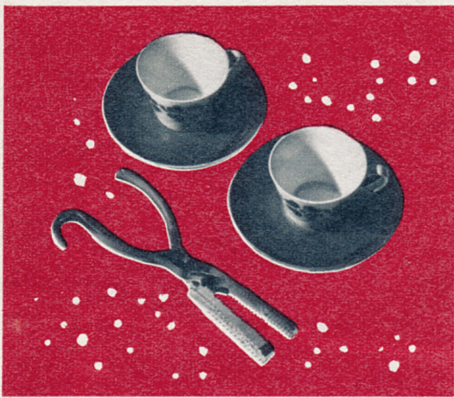
■ Ne omalta tehokkaalta osaltaan vetävät Suomesta Australiaan tuhansittain koulutettua työvoimaa.

■ Työttömyydestä johtuva valtava muuttoliike on nyt kansallinen hälytyssireeni. Kuuroille korvilleko?

■ Sotakorvaukset olivat näiden kansantaloudellisten menetysten rinnalla pikkupennejä.

NÄMÄ PIMUT HOUKUTTELEVAT SUOMALAISIA AUSTRALIAAN

KÄÄNNÄ



Kotimainen, kestävä ja edullinen kahvikuppipari. Kuviointina kesäinen apila-aihe sinisenä, punaisena tai keltaisena. N:o 26, **1,50**
Alumiininen kalapihti. Osittain kirkkaan punainen. Suomustamiseen sekä kiinnipitämiseen esim. nylkemisessä ja paloittelussa. Käteen sopivaksi muotoiltu, n:o 27, **3,30**



Kuuman tai kylmän juoman ystäville ruotsalainen termoskannu. (1/2 l) n:o 28, **13,40;** (1 l) n:o 29, **19,90**



Ruotsalainen Romantica-kahvikalusto kuuden hengen kutsuille. 16 osaa. Kaunis ruusukuviointi. Riittävän tilava kahvikannu. N:o 30, **69,—**



Kaikesta huolehtivalle emännälle englantilainen vaate- tai kukankostuttaja. Sopii myös ikkunanpesuun, n:o 31, vain **7,60**



Kotikutsuja järjestäville ehdoton 6-osainen välinesarja. Sopii myös mehukimaran valmistamiseen. N:o 32, **13,80**



Näppärät laitteet kotona herkutteleville. Ranskalaisten perunoiden leikkuri, n:o 33, **8,60;** keittoteline, n:o 34, **5,80**

joulumielisen ihmisen oma sivu

katsokaa kuvia lukekaa tekstit - ja tulkaa Teräkseen

Teräs-lahjakortti sopii aina. Saatte sen kaikista Teräksen myymälöistä. Korteilla voi ostaa myös Teräksen asiakaskauppiailta.

Vaasa — Hamina — Helsinki — Joensuu — Kajaani — Karhula — Kemi — Kemijärvi — Kokkola — Kotka — Kouvola — Kuusamo — Lahti — Lappeenranta — Lieksa — Nurmes — Oulu Pietarsaari — Pori — Riihimäki — Rovaniemi — Savonlinna — Seinäjoki — Sodankylä — Tampere — Tornio — Turku — Voikkaa — Ylivieska.

Voitte tilata näitä tuotteita tällä kupongilla. Vaihtoehtoisesti ilmoitamme pyynnöstänne lähimmän jälleenmyyjämme. Yli 20 markan toimitukset postivapaasti postiennakolla.
Tilaan seuraavat tuotteet (numero riittää):

.... kpl .... kpl
.... kpl .... kpl

Nimi: ....

Osoite: ....

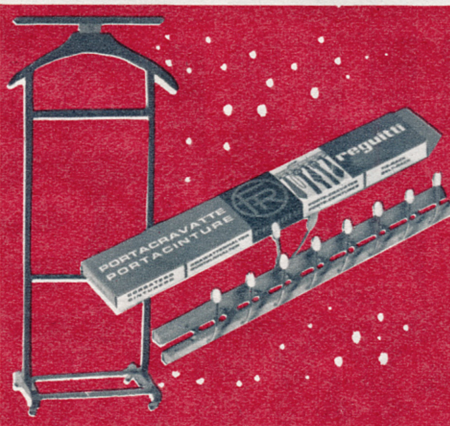
Postitoimipaikka: ....

Allekirjoitus: ....

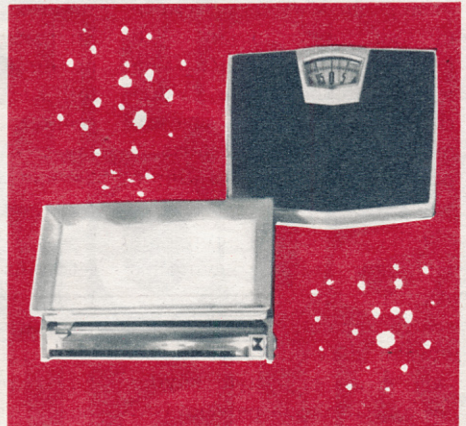
Teräs



Tutkijaluonteisille koululaisille upea mikroskooppi, 300-kertainen suurennusvoima. N:o 35, **21,80**



Huolellista miestä miellyttävä jalopuinen Reguitti asusteteline, Italiasta, n:o 36, **42,00;** solmioteline, n:o 37, 8 solmiolle, **4,50;** 15 solmiolle **8,50**



Perheen yhteiseksi iloksi ja hyödyksi: talousvaaka, n:o 38, **19,20,** erillinen lapsikouru, n:o 39, **9,10,** henkilövaaka, n:o 40, **19,80**

SUOMALAISIA AUSTRALIAAN

Kun työ loppuu, loppuu leipä, vaan eipä lopu istuvan hallituksen usko. Koivisto ilmoitti äsken suhdannetyöttömyyden hellittäneen otettaan, mutta rakenteellisen työttömyyden pesivän edelleen sitkeästi suomalaisessa yhteiskunnassa.

Suomeksi sanoen hän näin vaalien alla kehui, että vasemmistohallitus on hoitanut sisä- ja ulkopoliittiset rahavirrat hyvin, mutta kapitalistit jäädyttävät edelleen saatavia aiheuttaen eduskunnasta riippumatonta työttömyyttä.

Jos ei lopu hallituksen usko, loppuu ainakin hallittavien. Meillä on nyt meneillään ennen näkemätön muuttoliike lintujen tapaan lämpimämpiin sosiaalisiin oloihin, Ruotsiin lähinnä. Kolmen kesäkuukauden aikana sinne muutti yli 15 000 kansalaista!

Ja ne jotka muuttavat, edustavat aloitekykyisintä ja ammattitaitoisinta kansanosaa.

Ensimmäiseen päivään viime heinäkuuta mennessä Ruotsissa työskenteli 83 725 suomalaista.

Ensi kesänä tuhannet heistä piipahtavat taas autoineen lomalla kotiseuduillaan, istuttavat sinne sekä kateuden että nousun siemenen ja vetävät joukoittain uusia lähtijöitä mukaansa.

Pian tämän kylän raitteja tramppaavat vain kaikkein isokenkäisimmät.

Paisuva muuttoliike on hälyttävä protesti niitä kohtaan, jotka kansallisia ratkaisuja tekevät. Taitaapa sekin mennä ohi korvien ja silmien niinkuin moni muukin tavallisen kansan mielipiteen ilmaus. Puolueittemme öykkärimäinen ja sielullisena ilmiönä iljettävä itsekehuskelu puhaltaa kuin tuuli autioituvan maan yli.

Mitä oikein puuhataan Helsingin Mannerheimintien Aku-Aku -patsaiden ja pilareiden takana, kun yhteiseen hyvään maksettuja ja uskottuja varoja ei pystytä käyttämään kansalaisia palvelevasti? Kaikki puolueet tietävät, missä lopullinen virhesuuntaus piilee, mutta kukaan ei uskalla sanoa.

Miksi? Koska jokaista 200 kansanedustajaa vaivaa harhakuvitelma, että kyse olisi henkilökohtaisesti juuri heidän taskussaan olevasta lompakosta.

Mistä johtuu että Ruotsin vastaavat miehet ja naiset ovat hoitaneet saman tehtävän niin hyvin, että työvoimaa tulvimalla tulee aina Intiasta asti?

Katsokaapa vaan seuraavaa poliittista haastattelutuntia niin näette, miten edustajamme ruudussa vastaavat: kantelevat ja syyttelevät toinen toisiaan kuin kakarat. Heidän kielensä on pelkurien kieltä. Ja ilmeensä muussa kuin sielun peilissä harjoiteltuja.

Suomi on nyt mitä kiitollisin riistomaa: jokainen korkeasuhdanteessa ja taloudellisessa nousussa oleva maa voi mielin määrin riistää täältä koulutettua työvoimaa. Viulut maksaa tämä kansa. Hallitusko? Eduskuntako? Ei ei. Pienituloinen ja epämusikaalinen kenkienkuluttaja ne viulut tietysti maksaa.

Niin kauan kuin jaksaa. Käyrä alkaa olla korkealla.

Kaukainen Australia on työvoiman älykkäässä riistossa yhtä kunnioitettava maa kuin Ruotsikin. Sen harjoittamaa taktiikkaa ei voi olla ihailematta vaikka olisi kuinka isänmaallisesti huolestunut.

Assosiated Press eli AP on uutis- ja kuvatoimisto, joka lähettää mm. Australiasta Lontoon kautta materiaalia Suomeen. Täällä sen agenttina on Press-Foto, joka toimii ruotsinkielisen paremmin puhuvan ja paremmin omistavan kansanosan pää-äänenkannattajan, Huvudstadsbladetin, kylkiäisenä.

AP lähettää vuosittain telefotoina pitkästi yli puolituhatta bikineissä hilluvan tytön kuvaa Suomeen eri lehtiin jaettaviksi. Noin kaksi kuvaa päivää kohden, mikä on paljon. Varsinkin kun kaikki tytöt ovat yhdestä ja samasta maasta: Australiasta.

KÄÄNNÄ



Nämä ovat Australian tiedotustoimiston agentteja.

Vuoden kolmen ensimmäisen kuukauden aikana lähti tästä portista 630 suomalaista uuteen kotimaahansa.



SUOMALAISIA AUSTRALIAAN

— Matkailijat pysähtyvät aina ihailemaan Australia Centerin mahtavia näkymiä.

— Australia, yllätysten maa!

— Millainen mielikuva teille syntyy, kun kuulette ensimmäisen kerran puhuttavan Australiasta? Ajatteletteko kenguruita, lampaita (bumerangeja, väsymättömän seksuaalisia kaniineja, dingo-koiria, nokkansa puikolla puhkaisseita partaisia alkuasukkaita) ja laajoja asumattomia alueita?

Suluissa olevat sanat olivat toimittajan mielikuvia.

Ja ne muuttuvat yhä levottomammiksi, mitä pidemmälle lukee lehtistä, jonka julkaislija — todella JULKAISLIJA — on Australian siirtolaisvirasto.

Katsokaamme leppymättömällä rasvanahkaisuudella, mitä muuta komeaa lehtinen lupaa:

— On ihania kasvitieteellisiä puutarhoja täynnä kukkia ja puita sekä järviä, joiden rannoilla voi ruokkia kesyjä sorsia tai valkoisia joutsenia. Ausraliassa on myös mustia joutsenia, joilla on punainen nokka.

Toisin sanoen vaihtelua tuntuu riittävän suomalaiselle, joka on kyllästynyt olemaan suurimman osan vuodesta työttömänä ja päättänyt lähteä vähän tullimuureja murtamaan: valkoiseen joutsenennokkaan kyllästyttyään voi siirtyä katselemaan punaista nokkaa.

Australia on brittiläisen imperiumin viimeisimpiä vasallimaita. Tämän vuoden ensimmäisellä neljänneksellä Australiaan lähti Suomesta 630 henkeä. Vuonna 1966 sinne muutti ihmisiä 239, tänä vuonna luvun on arvioitu nousevan yli kahdentuhannen.

Hyvin vetävät joutsenlammet, sanoisi Tšaikovsky.

Helsingissä maan työttömiä aktivisteja agitoi Australian tiedotustoimisto, jolla on päivittäiset puhelinyhteydet Tukholmaan, suurlähetystöön.

Lähtijä saa heti Australian stipendin, 335 Australian dollaria eli noin 1 600 Smk: lentolipun josta joutuu itse maksamaan vajaat 150 mk. Mutta stipendi edellyttää kahden vuoden oleskelua maassa, muussa tapauksessa rahat joutuu maksamaan takaisin. Sen kontrolloimiseksi pidätetään passi.

Paluumatka on tietysti itse säästettävä.

Ruumiillisen työn tekijöiden palkkasuhde on siellä hieman edullisempi kuin Suomessa. Ruumiillinen työ tarkoittaa Australiassa työskentelyä mineraali-, metalli- ja öljyteollisuuden palveluksessa. Minimipalkka on aloittain tarkasti määritelty.

Kun rakennustyöläisen keskimääräinen viikkopalkka on Helsingissä 317 mk, Sydneyssä se on 334,40 mk. Pankkivirkailijan viikkoansiot ovat Suomessa 275,10 mk, Australiassa 231,16 mk.

Palkat eivät paljoa heitä, mutta sitä enemmän poikkeavat elinkustannukset ainakin KOP:n kuukausikatsauksen mukaan:

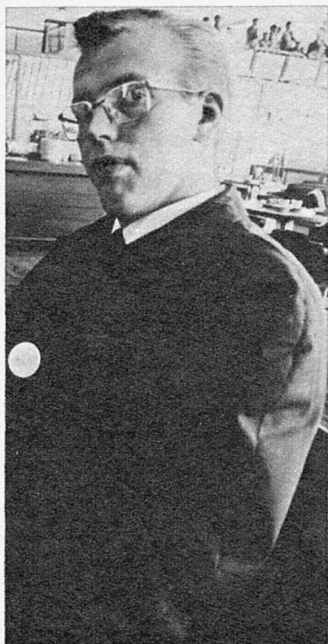
Ruokakori (sisältää välttämättömimmät elintarvikkeet) maksaa Helsingissä 128,10 mk, Sydneyssä 64,85 mk. Miehen vaatekerta Helsingissä 487,20 mk, Sydneyssä 440,92 mk. Naisen vaatekrran vastaavat suhteet ovat 108,95 mk, 115,67 mk.

Hyvän asunnon saaminen väitetään Australiassa ylen helpoksi. Kun meillä kalustetun huoneiston vuokra on 1209,60 mk kuukaudessa, Sydneyssä samanlainen maksaisi 583,80 mk.

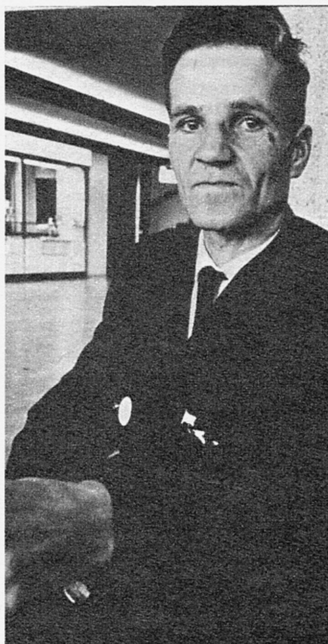
Täkäläiset australialaiset virkamiehet itsekin epäilevät suuresti noiden tietojen paikkansapitävyyttä.

Mutta ne houkuttelevat siirtolaisia yhtä hyvin kuin AP:n pimunkuvatkin.

Kultaseppäpoikamies T a p i o K o n t t i n e n kyllästyi tekemään moottoriteitä. Edessä on Australia. Takana nyyhkyttävät jäähyväisiään äiti ja sisar.



"Kun nyt lähden, en takuulla palaa." Kun Koivisto ei antanut Koivistolle työtä, Koivisto lähti Australiaan.



M a r t t i M u s t a n e n, mies parhaassa iässään, menee samaan tehtaaseen kuin Koivistokin.

Mikä on totuus noista bikinitytöistä?

Australiahan tunnetaan maana, jossa on kova pula naisista. 1967 tehdyn väestölaskennan mukaan miehiä oli Australiassa noin 6 400 000, ja naisia 5 900 000.

Ero ei numeroista katsoen näytä kovin suurelta, mutta kun otamme huomioon että Euroopan maissa tuo suhdeluku on päinvastainen (ja lisäksi naisia on HUOMATTAVASTI enemmän), ymmärrämme miksi miespuolinen siirtolainen tuntee Australiassa joutuvansa elämään pakollisessa selibaatissa.

AP:n puolialastomien tytönkuvien strategia käy siis selväksi: ne ovat harkittua huijausta. Mikään ei sitäpaitsi todista, että ne olisivat edes Australiassa otettuja.

Varttituntia myöhemmin kun Podgornyi palasi itään, lähti Seutulan lentokentältä 12 henkilöä etelään, kohden Australiaa. Mikä heitä veti?

Tapio Konttinen (23), poikamies: — Minulla on neljän vuoden kultasepänkoulutus, kyllästyin rakentamaan moottoriteitä, omalta alalta ei löytynyt hommia. Puolittain vetää myös seikkailunhalu. No jos sieltä ei naisia löydy, ei se mitään, olen tullut täälläkin toimeen ilman . . . Työpaikka ja asunto on luvattu sähkeessä, palkkaa noin 58 dollaria viikossa.

Toivo Koivisto (38), poikamies: — Kyllästyin olemaan suurimman osan vuodesta työttömänä. Olen harkinnut tätä kauan, ja nyt kun lähden, en takuulla palaa koskaan takaisin. Hoitakoot täällä työllisyyspolitiikkansa miten lystäävät . . . Asunto ja työpaikka metallialalta on luvattu, palkkaa 208 dollaria kuukaudessa ynnä vuorotyölisät.

Martti Mustanen (25), naimaton: — Olen ollut huoltomiehenä kaapelialalla, mutta hommia ei juuri löydy. Lähden samaan tehtaaseen kuin Koivistokin. Terve! □

Kallelle luvattu tontti taitaa jäädä kesantoa kasvavaksi kangastukseksi porilaisten horisonttiin.

VIEKÖ KATEUS KULTA-KALLEN KODIN?

■ Meksikon ja Varsovan kulta ei tunnu riittävän katteeksi.
■ Luvattu tontti ja sen mukana koko omakotitalo, taitavat jäädä kangastukseksi porilaiseen horisonttiin.
■ Pauli Nevala sai keihäällään, Innanen taisi saada pässillään, mutta Kaarlo Kangasniemi ei vaikka kuinka raskaita nostelisi.
■ Porissa eivät kunnanisät luota kuntalaisiin, siellä byrokratia syyttää kateutta.
■ 5 markan vuosivuokrasta kasvoi lähes 10 000 markan kauppahinta.

Teksti: LASSE SALO
Kuvat: KALEVI PÖYHÖNEN



Kun Kulta-Kalle saapui Meksikon keikaltaan, oli vastaanotto, kuten sankarille sopii. Kun yhteiset juhlat muiden matkalla mukana olleiden kanssa oli onnellisesti ohitettu, pidettiin Kallelle vielä omat keimit. Tuollainen rapea tervetuloa-nyt-vaan-kaupunginoma-poika-juhla.

Kaupunki järjesti tuon tilaisuuden ja muiden osallisten mukana kaupunginjohtaja Kaivola kunnioitti tilaisuutta läsnäolollaan.

Juhlissa puhe siirtyi Kallen asumisiin, jolloin Kaivola lupasi Porin kaupungin lahjoittavan Kulta-Kallelleen tontin kiitoksena niistä suurista palveluksista, mitä Kalle epävirallisena Porin pr-miehenä Meksikossa ja muuallakin on tehnyt.

Noista juhlista on nyt kulunut aikaa, niin paljon että Kalle ehti jo käydä pr-tempulla Varsovassa ja Tanskassa, mutta Kallelle luvattu tontti taitaa jäädä omaan kovasti kohonneeseen arvoonsa.

Kyllä se tontti on olemassa. Kasvoi menneen kesän sänkeä kun kävimme katsomassa, mutta Kalle ei sinne taida muuttaa koskaan, vaikka tarpeita taloakin varten olisi jo valmiina.

Porissa oli asiasta liikkeellä monenlaista huulta. Joku tiesi, ettei kaupunki ole asiaa edes käsitellyt, toinen kertoi kaupungin vielä rakentavan tontille talonkin. Itse puuhamiehet syyttivät ja selittivät.

5 markkaa = 8 553 markkaa 60 penniä?

Nykyisin Kalle on sidottu asuntoonsa. Se kuuluu hänelle luontaisetuna miehen hoidellessa vahtimestarin tointa Porin Pormestarinluodon koululla.

Puheet omasta tontista ja omakotitalosta saivat innokasta kannatusta osakseen mm. Kallen voimailukavereiden taholta.

Urheiluseura Herkuleen jäsenet näyttivät esimerkkiä. Seuran puheenjohtaja Reino Järvenranta pisti hihat heilumaan ja tavaraa kasaantui Porista ja varsinkin Kankaanpäästä.

Lahjoituksista kertyi taloon mm. tiilet, keskuslämmityskattila ja jopa öljyt lämmitystä varten. Peltiseppä lupautui tekemään katon ja intoa riitti talon jokaiselle kulmalle.

Nyt taitavat vaan tiilet jää-

KÄÄNNÄ

Aidolla rommilla aateloitu

Lupaava hetki. Tuoksuva Caravelle. Aidolla rommilla aateloitu piipputupakka. Pian se jälleen syttyy.

1:60







Maahantuoja P. C. Rettig ja Kumpp.

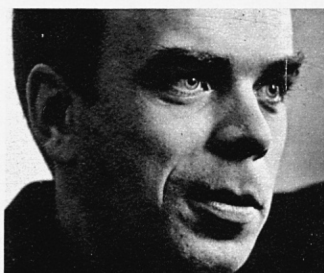




KULTA-KALLE



— Kyllä kaupunginjohtaja mielellään Kallen kanssa valokuvaan tulee. Tonttiasiaan ei sitten riitä enää kiinnostusta, väittää Antero Halme.



Kaupunginjohtaja Heikki Koski ilman Kallea lehtikuvassa.

dä läjäänsä ja öljy ilman säiliötä.

Voimailuseuran sihteeri Antero Halme oli aiheesta katkera:

— Kun kaupunki ei pysynyt luvatun takana, niin me johtokunnan jäsenet tässä yritämme vielä kerätä rahaa, jotta Kalle saisi apua siinä tonttikaupassaan, mutta pahalta näyttää. Silloin Meksikon jälkeen olisi ollut helppo takoa kuumaa rautaa, mutta kun luotimme kaupungin lupauksiin, niin asia pitkistyi ja ainakin tässä vaiheessa näyttää siltä ettei keräys paljoa tuota.

— Käytännössä se merkitsee sitä, ettei Kalle saa tonttiaan eikä taloa. Kyllä me vielä viemme tämän asian kerran kaupungin käsittelyyn kun tuli tuo menestys siellä Varsovassakin puhumaan Kallen puolesta, mutta ei se taida auttaa asiaa.

— Täällä paljon puhutaan, ettei kaupungin elimissä ole asiaa edes käsitelty. Outoa se on että kaupunki lupaa tontin käypään hintaan, saisihan sellaisen ostaa vaikka ei koskaan yhtään kultamitalia olisi voittanut.

— Kaupunginjohtaja Kaivola on nykyisin sairas eikä luonnollisesti voi asialle mitään, vaikka silloin heti hän käsitykseni mukaan olisi voinut järjestää koko jutun muutamalla puhelinsoitolla. Nämä toiset kaupunginjohtajat eivät puolestaan tunnu kiinnostuvan asian tästä puolesta. Se on ihmeellistä, sillä esimerkiksi kaupunginjohtaja Heikki Koski on aina voimakkaasti esillä niissä tilaisuuksissa joissa Kangasniemeä on valokuvattu. Valokuvissa hän sitten on Kallen mukana, mutta muuten olen saanut sen kuvan ettei hän ole tässä tonttiasiassa mukana. Aluksi puhutusta 5 markan vuosivuokrasta on tullut 8 000 mk:n kauppahinta.

Kuinka on Heikki Koski?

— Sen valokuvajutun ja sen tonttijutun kanssa?

— Kyllä minä virkani puolesta olen usein joutunut Kulta-Kallen kanssa samaan valokuvaan, mutta varmasti ei löydy yhtään lehtikuvaajaa joka voisi väittää, että minä pyrkisin vapaaehtoisesti mukaan valokuviin.

— Tonttijuttu on jo mutkikkaampi. Muutamat lehdet ehtivät kirjoittaa siitä 5 markan vuosivuokrasta. Ensimmäinen virallinen päätös oli kuitenkin se, että Kallelle vuokrattaisiin tontti Erola-nimisestä tilasta 50 vuodeksi 395 mk:n vuosivuokrasta.

— Asia päätettiin vielä palauttaa esittelijälle, ja se käsiteltiin uudelleen 11. 7. 1969 kaupunginhallituksessa, jolloin valtuustolle sitten ehdotettiin kyseisen tontin myymistä Kangasniemelle 8 553 markan ja 60 pennin hintaan.

— Kyllä kaupunginhallitus käsitteli asiaa kerran myös tuon muodollisen 5 markan vuokran pohjalta, mutta nykyinen päätös johtuu siitä ettei meillä ole mahdollisuuksia eikä aihettakaan lähteä tässä asiassa laittomalle linjalle.

— Jotta tuollainen muodollinen vuokra olisi laillinen, niin päätöksen olisi pitänyt olla yksimielinen. Näin ilmeisesti ei olisi käynyt.

— Lisäksi päätös olisi romuttunut jo yhdenkin kateellisen kuntalaisen valitukseen. Tämä nykyinen tarjous on lakimiesten tutkima ja edullisin mahdollinen. □

Sanotaan, että olemme huumormiehiä





mutta niin olette kohta Tekin!

Jo satakaksitoista vuotta on tätä olutta käytetty hyvän ruuan saattajana, löylyjen lauhduttajana ja juttujen kirvoittajana. Tänäänkin on totuus, että hyvä olut saa ihmiset viihtymään ja ilahduttaa mieliä.

Karjalasta kajahtaa



mv

HAIR

nuoruuden, vapauden ja rakkauden vallankumous

NUORISOVANKILASSA

Teksti: HANNU RAHKONEN
Kuvat: REINO KAIVOLA

— Hair on nuorison vallankumous, ylistyslaulu nuoruudelle, vapaudelle ja rakkaudelle. Se kaataa raja-aitoja ja tabuja. Toivomme, ettei täällä tänä iltana ole mitään raja-aitoja, että itkette ja nauratte kanssamme maailman pahuutta ja rakkaudettomuutta. Silti pyrimme parempaan, kohti valoa ja aurinkoa. Kulje valoon, kulje aurinkoon.

Nämä toivomukset esitti Tampereen Popteatterin ohjaaja Reijo Paukku Keravan Nuorisovankilassa ennen näytännön alkua. Tuo näytäntö oli tavallaan maailman ensi-ilta, sillä hippimusikaali ''Hair'' esitettiin ensimmäisen kerran vankien maailmassa.

Ja kas, raja-aitoja ei ollut: näytännön loputtua tanssivat vapaat ja vangitut yhdessä. Lyhyen hetken tunsivat nuoret vangit olevansa vapaita.

KÄÄNNÄ

HAIR

— Kulje valoon, kulje aurinkoon, on hyvä toivotus nuorille vangeille. Mutta monikohan niistä 150 nuoresta pojasta ja miehestä, jotka olivat seuraamassa Hair-musikaalin ensimmäistä vankilaesitystä, kulkee valoon, aurinkoon ja vapauteen. Voisiko ehkä ajatella, että kaikki tietenkin. Onhan heillä kaikki mahdollisuudet edessään kun vapaus koittaa, liian suuret ja masentavat vanginvaatteet vaihdetaan siviilikuteisiin ja kouraan lyödään vankilasta saatu tili, muutamia kymmeniä markkoja. Ei. Ei läheskään jokainen kulje valoon ja aurinkoon. 50—80 % (ikäryhmistä riippuen) tuosta Popteatterin ainutlaatuisimmasta yleisöstä palaa takaisin vankilaan melko pian vapautumisen jälkeen. Ehkä 30 heistä onnistuu aloittamaan uuden elämän.

Miksi uusimisprosentti on nuorimpien kohdalla peräti 80? Missä on vika? Onko vankeusrangaistus hyvä keino nuorten rikoksentekijäin ojentamiseksi? Kiinnitetäänkö nuorisovankilassa todella huomiota rangaistuksen kasvatukselliseen vaikutukseen? Mikä on tuo kasvatuksellinen vaikutus?

Jos todellakin vain 20—40 prosenttia nuorisovankilassa kasvatuksellisen rangaistuksen kärsineistä valitsee kaidan tien, systeemiä ei voida pitää hyvänä. Yhtä hyvin voitaisiin ajatella, että tuo joukko jättäisi ilman rangaistustakin rikollisen tien ja tekisi parannuksen, huomaisi erehdyksensä. Ei kai asia voi niinkään olla, silloinhan koko nuorisovankila olisi tarpeeton. Oli miten tahansa, VANKILA ei ole 15-vuotiaan pojan paikka. Kaltereitten takana 15-vuotias tuskin oikenee.

Entä monikohan niistä 230 nuoresta pojasta ja miehestä, jotka parhaillaan kärsivät rangaistusta Keravan Nuorisovankilassa, on SAANUT nauttia vapaudesta, nuoruudesta, rakkaudesta? Tuskin kovinkaan moni. Ehkä heidän on ollut pakko OTTAA... Suurella osalla heistä nimittäin:

— ei ole vanhempia
— on vain äiti tai isä
— on juopot vanhemmat
— on rikolliset vanhemmat
— on juoppo isä
— on juoppo äiti
— on työttömät vanhemmat
— on eronneet vanhemmat
— on välinpitämättömät vanhemmat
— on rikkaat vanhemmat
— on ties minkälaiset vanhemmat
— on ollut liikaa vapautta
— muita vaikeuksia, jotka eivät ole ketään kiinnostaneet. Liian vähän rakkautta...

Niinpä niin, Vankeinhoito-osasto, töitä olisi...

— En muistanut olevani vankilassa

Perin harvinainen oli siis Popteatterin ja Matthews-yhtyeen yleisö. Ei ollut tummia pukuja, valkoisia paitoja, hienoista hajuveden tuoksua, teatterille ominaista vaimeaa puheensorinaa. Tauolla ei leijunut ilmassa kahvin, leivosten eikä sikarin tuoksu. Kello ei soittanut tauolta takaisin saliin, sillä salista ei väliajalla edes poistuttu.

Oli tasaisen harmaa joukko. Alussa muutamia kuuluvia huomautuksia vähäpukeisista näyttelijöistä. Vähän "tuoksuakin". Mitä nyt 150 poikaa pienessä huoneessa saa aikaan. Tauolla vartija valvoi, että vessaan mennään hyvässä järjestyksessä.

Vankilanjohtaja Matti Herna (mukava mies muuten eikähän ole hänen vikansa, että vankeinhoitomme on vähän huonolla tolalla) ennusti ennen näytännön alkua, että varmaan on kova mökä päällä ja tulee rivoja välihuomautuksia.

Vankilanjohtaja erehtyi. Keskustelu ja välihuomautukset vaimenivat ja loppuivat pian ensimmäisten vuorosanojen jälkeen. Parhaissa kohdissa väki vähän kohahteli, taputti. Musikaalin kauneimmissa kohtauksissa, niissä joissa nuoret näyttelijät esiintyivät alastomina, ilman rihman kiertämääkään, oli yleisö niin hiljaa kuin vain voi olla. Nuoret elivät vapaudessa — parituntisen.

Laulava ja tanssiva tyttö, pieni, kaunis ja seksikäs, olisi yksinkin saanut nuoren pojan unohtamaan vankilan. Nyt heitä oli enemmän kuin kymmenen...

Onko tämä sittenkin nuorten vankien kiusaamista, tuli mieleen. Esittää nyt seksuaalisesti hivenen kiihottavaa musikaalia vankilassa, jossa seksuaalisuus yritetään tukahduttaa, yrityksen onneksi onnistumatta. Vai olisiko parempi, että siinä onnistuttaisiin. Olisi ainakin vangille helpompaa.

Ei se ollut kiusaamista. Ehkä Hair sai yhden tai kaksi poikaa kaipaamaan vapautta niin voimakkaasti, että he tekivät pitävän päätöksen vankilasta pois päästyään myös pysyä sieltä poissa. Jospa sattuisikin niin onnellisesti, että vain 79,5 prosenttia Keravan Nuorisovankilassa nyt olevista nuorimmista vangeista uusii... Ehkä jäi kytemään pieni rakkauden kipinä. Sen suurempaa riemuvoittoa Popteatteri tuskin voisi tileilleen viedä.

Näytännön jälkeen pidetyssä palaverissa oli yksimielinen mielipide, että Hair oli hyvä. — Unohti olevansa vankilassa.

Ehkä Hair antoi jotain vartijoillekin...

Vapaiden ja vangittujen tanssi

Hairin henkeen kuuluu, että myös yleisö saa osallistua. Keravan nuorisovankilan yleisökin osallistui, vähän ujosti tosin, kun näyttelijät tulivat hakemaan yhteiseen tanssiin. Sitä ennen oli nuori kukkien ojentaja saanut suukon poskelleen. Sitä poskea mahtaa vieläkin polttaa...

Ei haitannut, että "teatterisali" oli alkeellinen ja rähjäinen voimistelusali. Pehmustettujen istuimien puute ei vaivannut. Kukaan ei tullut kaivanneeksi hohtavaa esirippua tai edes näyttämöä. Popteatteri ja Matthews-yhtye esiintyivät ainakin yhtä hyvin elleivät paremmin kuin Tampereen Teatterissa. Heidän intoaan ei laimentanut tieto siitä, että he jäivät tällä kerralla ilman teatterin heille nor-



Vankilanjohtaja Matti Herna ei nähnyt mitään pahaa siinä, että Hair esitettiin vankilassa. — Tosin se oli aivan uutta ja tavallaan tyrmäävä. En myöskään ymmärtänyt miksi siinä oli niin runsaasti parittelun symboliikkaa ja alastomuutta.

maalista näytännöstä maksamaa huikeata esiintymispalkkiota. Kuvitelkaa, teatteri maksaa jokaiselle esiintyjälle peräti 15 markkaa illasta! Teatterin menettely on lähes roistomaista, sillä näytännöt ovat jatkuvasti loppuunmyytyjä. Eikä se suinkaan ole Tampereen Teatterin ansiota. Mutta Popteatteri ei näyttele rahasta. Luultavasti popteatterilaiset ovat niin innostuneita, että maksaisivat osan viikkorahoistaan saadakseen näytellä.

Vankilanjohtajan mielipide

Vankilanjohtaja Matti Herna suhtautui Popteatterin esitykseen yllättävän myönteisesti. — En suinkaan nähnyt musikaalissa mitään pahaa, vaikka se olikin jotain aivan uutta vankilaympäristössä. Esitys teki varmasti voimakkaan vaikutuksen poikiin, ja he alkavat luultavasti vasta jälkeenpäin miettiä sen sanomaa. Sulattaminen vaatii aikansa, siksi tyrmäävä Hair oli. Varmasti se herättää vaikutteita ja ajatuksia. Toivottavasti se herätti myös teatteriharrastusta.

— Yleensä puhutaan paljon siitä mitä pitäisi tehdä vankeinhoidon uudistamiseksi ja mm. harrastustoiminnan elvyttämiseksi vankiloissa. Kauniita puheita riittää, mutta sitten kun pitäisi ryhtyä toimimaan, ei mitään tapahdukaan. Täysipainoisia ohjelmatilaisuuksia tarjotaan vankiloihin harvoin. Sanon tarjotaan, koska meillähän ei ole määrärahaa palkata esiintyjiä. Suomen vankiloissa riittäisi kyllä mahdollisuuksia esiintyville taiteilijoille tuoda vaihtelua vankilan arkeen.

Muutamia päiviä esityksen jälkeen kertoi vankilanjohtaja Herna, että poikien mielipiteet ovat varsin ristiriitaisia. Toiset pitivät Hairin seksistä, toiset jostakin muusta. Kaikki eivät suinkaan ymmärtäneet sen varsinaista sanomaa. No, hyvä jos kaksi tai kolme ymmärsi.

Ohjaaja Reijo Paukku oli sitä mieltä, että oli hyvä yleisö. — Sille oli hyvä esiintyä.

Saiskos ehdottaa viihteen tekijöille

Vierailu Keravan Nuorisovankilassa oli onnistunut. Mutta Suomessa on 16 muutakin vankilaa, jotka varmasti mielellään ottaisivat vastaan eri alojen taiteilijoita, tietenkin nimenomaan esiintymään.

Yksi esiintymispyyntö on jo tullut. Sen on lähettänyt Tyrvännön vankisiirtolan viihdetoimikunta. Kirjeessä sanotaan mm. näin: — Me täällä Tyrvännön vankisiirtolassa olisimme kovasti kiitollisia yleensä kaikenlaisista ulkopuolisista vierailijoista. Meitä kiinnostaisi eniten Carola, Päivi Paunu, Seija Simola, Marjatta Leppänen, Kreivi, Tapio Rautavaara, Pasi Kaunisto, Markku Aro, Katri-Helena ja monet monet muut taiteilijat. Toivomme, että Hymylehti voisi auttaa meitä sen verran, että saisimme yhteyksiä eri taiteilijoihin.

Hymylehti tahtoo tietenkin auttaa. Vetoammekin viihdetaiteilijoihin ja ohjelmatoimistoihin eri puolilla Suomea: Järjestetäänpä vähän vaihtelua Suomen vankiloihin. Hymylehti lupaa pysyä kuvassa mukana tavalla tai toisella. Arvoisat taiteilijat, hyvää tahtoahan voi osoittaa muulloinkin kuin joulun alla, mutta erityisesti silloin. Ottakaapa yhteys!

* * *

PS. Keravan Nuorisovankilasta on jo tullut kiitoskirjekin. Siinä kaksi poikaa kirjoittaa koko porukan puolesta. He kertovat, että Hair kohotti mielialaa kovasti.

Kiitoksista pääsevät osallisiksi Tampereen Popteatterin ja Matthews-yhtyeen lisäksi Amer-Tupakka Oy, Oy Agfa-Gevaert Ab, Foto-Staf, Kuvapalvelu Hertell, Huhtamäki-Yhtymä, Viihde-66 ja Lehtimiehet Oy. Lahjoittajilta saatiin vankien käyttöön mm. tupakkaa, makeisia ja valokuvaustarvikkeita. □



Yleisö oli hiljaa. Vaikka vankilanjohtaja ennustikin ennen esityksen alkua, että meteliä ja rivoja välihuomautuksia kuuluu, ei niitä kuulunut. Yleisö näytti siltä kuin se olisi elänyt mukana vapaudessa hetken.



Kukkia näyttelijöille kiitokseksi vankilan pojilta. Ja suukko kiitokseksi kukkien ojentajalle. Vieläkö poskea polttaa?

PARHAAT KAUPANTEKIJÄISET MEILTÄ JA KAIKEN LISÄKSI VIELÄ LAHJA-KYMPPI!

Nyt on kaupanpäällisissäkin **valinnan varaa:** Huom! — **helmet aidosta** Helmisimpukasta.

- ● **1.** Helmisormus-A ø 7,5, **18 kar. kultaa**
- ● **2.** Helmisormus-B ø 7,5, **18 kar. kultaa**
- × **3.** Helmi-ranneketju, 14 kar. kultaa
- × **4.** 4 mm lev. Bismarck-ketju 14 kar. **k.**
- **5.** Kalvosinnapit "Lappi" 14 k. kult./hop.
- **6.** 1/2 tus. kauniita Kahvilusikoita, al.
- × **7. ja 8.** 7—8 mm lev. Bismarck, 14 kar. **k.**
- ● **9.** Helmikorvak. 7,5 mm helm. **18 kar. k.**

Voitte ostaa OSAMAKSULLA ja pitkällä maksuajalla, "kymppi" kelpaa aina yhtenä osasuorituksena, **Käteisostajalle** annamme lahja-kympin lisäksi **10 % kassa-alennuksen.** 1 vuoden Erikois-Takuu, huom! myös **kaupanpäälliselle.** Kellovakuutus (3.—) PALAUTUSOIKEUS = ellette ole tyytyväinen, saatte rahanne **heti** takaisin! Me toimitamme vain **laatutavaraa,** vaikka tarjouksemme on **edullisempi,** emme silti ole tinkineet laadusta. Kellot tulevat **suoraan** Sveitsistä, — niitä olemme myyneet jo **yli 10 v.** ajan. Jokaisen **laatuankkurikone** = **incabloc, antimagn.** spiralli, **katkeamaton** jousi = vakiovarusteena, — on siellä **testattu** ja vielä täällä **kontrolloitu** — SWISS-MADE laatua **meiltä!**





no 8124, Felca, 25 kiv. super-automaatti, itsevetävänä, **kuulalaakerilla,** osoittaen Teille sekä viikon että kk:n päivät, vesitiivis jaloteräskehys, mk 173,— kk-erät mk 20,—.
no 3021, samantapainen KALENTERI-AUTOMAATTI, mk 155,— tai 20,—/kk.
no 1137, milljonär, 17 kiv. As a-koneisto, ison miehen "mustanaama" vesitiivis puoliteräskehys, Ø 37,5 mm, loistaa pimeässä voimakkaana. mk 108,— ja kk-erät mk 15,—.
no 333, milljonär, 17 kiv. AS-koneistolla oleva sievä naisten kultadoublekello, laatu kuten miestenkin, vesitiivis, mk 99,— kk-erät mk 10,—.
no 832, milljonär, 17 kiv. "sukeltajankello" **ilman päivyriä** Tropic-ranneke, 10 atm. vesitiivis erikoiskehys, jossa ns. **aikarengas** — nyt voitte uida ja saunoa kello ranteessa, mk 115,— kk-erät mk 15,—.
no 898, milljonär, 17 kiv. — samantapainen kuin 832, mutta KALENTERILLA, sekä vielä lisänä ns. **maailmanaikarengas,** Tropic-ranneke, mk 119,— kk-erät mk 15,—.
no 1130, milljonär, 17 kiv. AS a-koneisto, vesitiivis puoliteräskehys, tässä eräs kestävimmistä miesten ankkuri-kelloista, vain mk 95,— ja kk-erät mk 10,—.



TÄMÄ "SETELI" ON TEIDÄN!



– pieni Joululahjamme!

no 8103, Felca, 25 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu kalenteriautomaatti, itsevetävällä a-koneistolla, **vesitiivis** jaloteräskehys, vaihtaa aina uuden päivän automaattisesti, vain mk 182,— kk-erät mk 20,—.
no 8503, — sama kultadoubleisena, hinta sama.
no 8310, 21 kiv. Eta-koneistolla oleva upea naistenkello siroissa kultadoublekuorissa, vesitiivis, vain mk 119,— kk-erät mk 15,—.
no 5893, milljonär, 21 kiv. upea uusimallinen kalenterikello, joka vaihtaa uuden päivän automaattisesti, vesitiivis, kultad. kuoret, vain mk 119,— kk-erät mk 15,—.
no 893, — sama puoliteräskehyksisenä, vain mk 109,— kk-erät mk 15,—.
no 903, — samanlainen kuin 893 mutta i l m a n KALENTERIA, vain mk 105,— kk-erät mk 10,—.
no 7630, milljonär, 17 kiv. Eta-koneistolla oleva pienikokoinen naistenkello, jossa **upeat** kultadouble-kehykset, lisäksi safiirihiottu lasi, **juhlakellonne,** mk 104,— tai mk 15,—/kk.
no 7640, — samantapainen, mutta kehys **14 kar. kultaa,** mk 169,— ja kk-erät mk 20,—.
no 8111, Felca, 25 kiv. **"sukeltajan-automaatti" 10 atm.** erikoisvesitiivis jaloteräskehys, Eta itsevetävänä, automaattinen päivyri, upea värillinen taulu itsevalaisevana jne . . . joko **Tropic, nahka-** tai **teräsranteella,** vain mk 189,— kk-erät mk 20,—.
no 2816, 14 kar. KULTASORMUS kuva yllä, synt. korukiviä 8 × 16 mm, akvamarin, valk. spinelli tai kultasafiiri, mk 105,— tai mk 15,— kk-erät.
no 2012, 14 kar. KORVAKORUT, synt. Korukivi, Ø 12 mm — samat kuin sormuksessakin, mk 99,— kk-erät mk 10,—.

TILAUSKUPONKI

Lähettäkää **palautusoikeudella** esine no ...... Ø ...... mk ....

☐ maksan osamaksulla kr+kk-erät (kr. on suurempi kuin kk-erät)

☐ suoritan käteisellä, ja saan **10 %** kassa-**alennuksen**

Ylläoleva "seteli" arvoltaan **Mk 10,—** huomioidaan aina 1. osasuorituksena ostoksestanne. **Kaupanpäällisiksi** haluan heti esineen no .... Ø koko ....

nimi selvästi ....

ikä .... kirjoilla ....

osoite tarkasti ....

....

VALITTU KAUPANPÄÄLLINEN HETI JOKAISELLE

Laatukellojen postimyynti:

SWISSKELLOT

(Kalevank. 20, II, puh. 602 242)

Box 10164

HELSINKI 10

hymy 12/69

TIMANTTISORMUS: — se on ikuinen, se on aina ARVOKAS, sen osto on SIJOITUS, — sanotaan, että se symbolisoi kestävää rakkautta, — nyt MEILTÄ EDULLISESTI! Timantin paino on merkitty sormukseen.

no 605, 18 kar. kultaa, jossa on **5 pointin** briljanttihiottu **timantti** istutettuna 18 kar. valkokultaan, vain **mk 188,—** kk-erät mk 20,— (yl. 230,—).

no 610, 18 kar. kultaa, **jossa 10 pointin** briljanttihiottu **timantti** istutettuna 18 kar. valkokultakastikkaan, vain **mk 299,—** kk-erät mk 30,—.

"BISMARCK"-kultaketjut: 14 kar. kultaa: ns. **raskas-malli,** kotelolukolla, — **meiltä edullisimmin.**

no 150, n. 5,5 mm lev. **Maskotilla** mk 105,— 15,—/kk
no 165, n. 6,5 mm lev. **Maskotilla** mk 145,— 20,—/kk
no 185, n. 8,5 mm lev. **Maskotilla** mk 175,— 20,—/kk
no 2620, Bismarck-KAULAKETJU, 14 kar. jousi- tai kotelol., keskeltä n. 6 mm lev. ja päistä n. 4 mm, pituus n. 420 mm vain mk 149,— kk-erät mk 20,—.

RANNERENKAAT, 14 kar. kultaa varm. lukko vitjoilla: — nyt meiltä edullisimmin.

no 1305, lev. 5 mm, **Flacca,** mk 130,— 20,—/kk
no 208, lev. 8 mm, **puolip.** mk 142,— 20,—/kk
no 1310, lev. 10 mm, **Flacca,** mk 159,— 20,—/kk
no 210, lev. 10 mm, **puolip.** mk 159,— 20,—/kk
no 212, lev. 12 mm, **puolip.** mk 175,— 20,—/kk
no 214, lev. 14 mm, **puolip.** mk 205,— 25,—/kk

TIMANTTI-SORMUS 18 kar.





TILATKAA HETI MIKÄ TAHANSA

RANNEKELLO TAI AITO KULTAKORU

● Nyt **18 kar.** KULTAKORUJA postitse. **Bismarck**-ranneketjut, ns. **raskas** malli, kaikki ovat **kotelolukolla**, nyt täyttä **18 kar.** kultaa **(tark.leim.)**.
no **518**, lev. **5 mm**, todella aistikas, vain **mk 129.—** kk-erät mk 15.—.
no **718**, lev. **7 mm**, upea — näyttävä, vain **mk 189.—** kk-erät mk 20.—.
Rannerenkaat, puolipyöreä tai Flacca malli, varmuuslukko vitjoilla, 14 kar.
no **8** mm lev. mk **142.—** kk-erät mk 20.—.
no **10** mm lev. mk **159.—** kk-erät mk 20.—.
no **12** mm lev. mk **175.—** kk-erät mk 20.—.
no **14** mm lev. mk **205.—** kk-erät mk 25.—.
no **3262, 14 kar.** Bismarck-kaulaketju, keskeltä n. 6 mm päihin suippeneva malli, pituus n. 42 cm, jousi- tai kotelolukolla, vain mk **149.—** kk-erät mk 20.—.

● **SORMUS-UUTUUDET! 14 kar. kult.**
no **108,** naisten kult. kivisormus, upea nykyaikainen mallimme jossa 16 mm. s.aquamarin-spinelli, mk **105.—** kk-erät mk 15.—.
no **1216,** kult. kivisormus, pidetty mallimme, jossa 12 × 16 mm, siis hieman soikea kivi s.aquamarin-s., valko-spinelli tai kultasafiiri-korundi! Vain mk **105.—** kk-erät mk 16.—.
no **425,** siro kult. rivisormus, sopii ns. toiseksi sormukseksi, tässä on 4 kpl. 2,5 mm korukiviä istutettuna riviin, synt. valko-spinelli, synt. kultasafiiri tai synt. rubiini, mk **105.—** kk-erät mk 16.—.
no **816,** upea kultasormus jossa 8 × 16 mm synt. korukivi kultareunuksella, valittavana: s. valko-spinelli, s. aquamarin tai s. kultasafiiri vain mk **105.—** kk-erät mk 16.—.

● no **2612,** KORVAKORUT, aidolla savutopaasilla, miellyttävä värisävy! — Erittäin pidetty malli, vain mk **98.—** kk-erät mk 15.—.

● **KALVOSINNAPIT:** — kaikki erikoisjousella. **Raskas** malli. 14 kar. kult.
no **1007**, kokokultainen, mk **139.—** kk-erät mk 16.—.
no **2506**, aidolla antik. SAVUTOPAASILLA, silti vain mk **128.—** ja 15.—/kk.
no **1406**, nelikulmainen onyx, mk **109.—** kk-erät mk 15.—.

● **NAISTEN KELLOT:**
no **763,** 17 kiv. naisten upea kultadoublekello, todellinen JUHLAKELLO, lisäksi tässä on safiirihiottu lasi, incabloc- antimagn. kestojousi jne., vain mk **104.—** kk-erät mk 15.—.
no **764,** — samantapainen kuin 763, mutta kehys on KULTAA, laatu on sama, hinta mk **159.—** kk-erät mk 20.—.
no **831,** 21 kiv. Eta-koneistolla oleva pienikokoinen naistenkello kultadoubleisena, on vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **119.—** kk-erät mk 15.—.
no **798,** 17 kiv. tyylikäs naistenkello kultadoubleisena, erittäin kestävä sillä se on vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **95.—** kk-erät mk 15.—.

● **MIESTEN KELLOT:**
no **821**, 17 kiv. AS-koneistolla oleva muodikas kalenterikello kultadoubleisena, vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne., vain mk **109.—** kk-erät mk 15.—.
no **834**, 21 kiv. miesten **supermallimme** a-koneistolla, iso kultadoublekehys, vesitiivis, antimagn. kestojousi, incabloc, jne. vain mk **99.—** kk-erät mk 15.—.
no **1903,** — samalla koneistolla kuin 834, mutta modernilla kultadoublekuorella, siksi hinta mk **106.—** kk-erät mk 15.—.
no **113,** 17 kiv. AS-koneistolla, joka on A-laatua, siinä on ruuvi-rukkaus ns. piquet-jaloteräskehys, jolloin voitte uida ja saunoa kello ranteessa. Jos haette todella hienoa kelloa jolla on ominaisuuksia, valitkaa tämä, hintakin vain mk **109,—** kk-erät mk 15.—.
no **807,** 25 rubis **kaksois-automaatti** kultadoubleisena, vesitiivis, incabloc antimagn. erikoisjousi, vetää itse itsensä, osoittaa Teille sekä viikon että kk:n päivät — huoleton ajannäyttäjä, nyt **erikoishintaan** Teille: vain mk **168.—** kk-erät mk 20.—.
no **909,** 17 kiv. AS-koneistolla varustettu **sukeltajankello** jossa on mukana "tropic"-ranne ja ns. **maailmanaikarengas** — se kertoo Teille mitä kello on eri puolilla maailmaa! — Sietää 10 atm. voitte uida ja saunoa! Kromikuoret, incabloc, jne., vain mk **124.—** kk-erät mk 15.—.

— NIIN NÄISTÄ SAATTE ARVOKKAIMMAN KAUPANPÄÄLLISEN!! —

JA NOPEASTA TILAUKSESTA TULEE PIKAPALKINTO — TOIMIKAA JO TÄNÄÄN!

Kellomestarit on aina edullisin ja siksi luotettava "Hovihankkijanne". Nytkin tarjoamme Teille arvokkaimmat kaupanpäälliset, sekä rahanarvoisen pikapalkinnon! Tarjotut kellot ovat kaikki "Swiss-made" laatua ja kultakorut huoliteltua työtä. Harkitseva ja viisas ostaja tilaa aina Kellomestareilta jo laadunkin takia. Nopea ja luotettava palvelu!!

Jokaiselle! — viereisellä kupongilla **kellon tai korun** tilanneelle, annetaan kaupanpäällinen **heti ja oman valinnan mukaan!** — huomioikaa siis, että kaupanpäällinen toimitetaan Teille jo yhdessä tilatun arvoesineen kanssa, — jolloin voitte olla täysin varma, että saatte mitä Teille on luvattu. Lähetys tulee aina postiennakolla käsirahaa vastaan — kun kyseessä on osamaksuostos! **1 vuoden Takuu — täysi Palautusoikeus.**

KELLOMESTARIT — TEIDÄN HOVIHANKKIJANNE.



● SENSAATIO — NYT JOPA 18 KAR. KULTAA ●

ERIKOISTARJOUKSENA

no **509,** 25 kiv. Eta-koneistolla oleva **KALENTERI-AUTOMAATTI** nykyaikaisesti muotoiltuna, vaihtaa päivämäärän keskiyöllä automaattisesti — vetää itse itsensä, erikoisjousi, incabloc-iskusuojaus, antimagn., vesitiivis, kultadubléekehys jne. vain mk 149.—, kk-erät mk 20.— (norm. hinta mk 175.—)

VAIN 149:—



KELLOMESTARIT

Pikapalkinto 10:–

Box. 10084 HELSINKI 10 puh. 64 87 91

Lähettäkää allekirjoittaneelle, esine no .... Ø mm .... mk ....

☐ tilaan **käteisellä,** jolloin saan 10 % kassa-alennuksen!

☐ tilaan osamaksulla, hinnasta maksan vastaanottaessani käsirahan ja sen jälkeen kuukausittain kuten ilmoituksessa on mainittu (tarpeeton teksti yli)

Pikapalkinto on voimassa vain joulukuun ajan. HYMY 12/69

Saan ilmaiseksi KAUPANPÄÄLLISEN, valitsen esineen no .... Ø mm .... — joka toimitetaan yhdessä tilaukseni kanssa. **Jos en ole kauppaan tyytyväinen saan maksamani rahat takaisin heti!**

nimi selvästi ....

ikä .... kirjoilla ....

osoite ....

PIKAPALKINTO 10 mk huomioidaan alennuksena automaattisesti

MITÄ TEHDÄÄN NUKEN KOKOISELLE LAPSELLE JOKA ELÄÄ VIELÄ PITKÄÄN ABORTIN JÄLKEEN



Tällaista kuvaa ei ole koskaan julkaistu.
Tästä asiasta ei ole koskaan Suomessa puhuttu.
HYMYLEHTI puhuu kenties ensimmäisenä lehtenä maailmassa asiasta, joka koskettaa koko länsimaisen sivistyksemme perusteita. Oletteko koskaan tulleet ajatelleeksi, mitä tehdään sikiölle joka on otettu abortin avulla kohdusta ulos?
Mitä tehdään ihmisen näköiselle nuken kokoiselle lapselle, joka elää vielä pitkään abortin jälkeen?
Tapetaanko se?
Annetaanko sen kitua kuoliaaksi?
Vai poltetaanko se elävältä?

Teksti: VILLE H. SAARILUOTO

Kuvat: HEIKKI RAITANEN

Kaksinaismoraali paljastui hätkähdyttävällä tavalla äskettäin koirajupakan yhteydessä, kun Helsingin lähettyvillä vedettiin vastasyntyneitä koiranpentuja viemäristä alas.

Yleisönosastot täyttyivät kirjoituksista, joissa oltiin valmiit lynkkaamaan teon suorittajat. Tai ainakin vetämään myös heidät viemäristä alas.

Mutta yksi kirjoitus poikkesi suuresti noista kaksinaismoraalisista vihanpurkauksista:

"Suhteellisuuden vuoksi haluaisin uikuttaa niiden puolesta, joiden verbaalinen (sanallinen?) aste ei ole niin korkealla kuin koiranpentujen. Tämän kysymyksen haluaisin vastattavaksi niin ministeri (nais) tasolla kuin myös tv:n itsevarmojen naisesiintyjien osalta. Oletteko koskaan nähnyt ns. pikkusektio-sikiön hiljalleen tukehtuvan kalvojensa sisällä kaarimaljassa? Sitä katsoessa ei voi erehtyä, etteikö kyseessä ole ihminen joka ei saa ääntään kuuluviin hermeettisten kalvojen ja nestekerrosten läpi. Varmaan se haluaisi elää. Hiljaa sen toiminta sammuu, ja on saavutettu yhteiskunnallinen mukavuus. Vastuu jakautuu yhtä epämääräisesti kuin Puolan keskitysleirien pikkutarkoissa arkistoissa."

Tämä nimimerkki "Ammattinsa vuoksi mukaan joutunut" (sairaanhoitaja) viittasi asiaan, joka on täysin unohdettu tai sitten torjuttu tietoisuudesta. On pitkään kiivailtu abortin vapauttamisesta, puolesta ja vastaan, mutta itse sikiö on täysin unohdettu.

Tämä artikkeli ja nämä valokuvat on tarkoitettu erityisesti niille, jotka vaativat abortin TÄYDELLISTÄ vapauttamista. Seuraava leikkaussalin hoitajan kertomus hätkähdyttänee suurisuisintakin "vapauden" nimissä vouhottajaa:

Olin silloin oppilaana Oulun lääninsairaalan gynekologisella osastolla. Suhtautumiseni aborttiin oli silloin ja on edelleenkin tunteenomaista.

— Ensimmäinen kokemukseni sikiöstä jäi lähtemättömästi mieleeni. Se tuotiin kaarimaljassa huuhteluhuoneeseen, jossa työskentelin. Se oli noin neljän kuukauden ikäinen, painoi parisataa grammaa. Se oli ihan ihmisen näköinen, sormet ja kaikki, ja sätkyttelevät liikkeet niin kuin vauvalla.

— Ihmettelin että mitäs tälle tehdään.

— No heitä se tonne roskikseen, sanoivat vanhemmat hoitajat.

— Minusta se tuntui järkyttävältä. Siinä sitten haikailin ja katselin. Ajattelin että tämä on sentään ihminen ja lapsi, ja me annamme ahvenellekin kolkkanukutuksen. Mutta ei tullut mieleenikään että olisin voinut tehdä sikiölle samoin.

KÄÄNNÄ

MITÄ TEHDÄÄN NUKEN KOKOISELLE...

— Vihdoin minä herttaisesti käärin sen sanomalehteen ja pistin roskakoriin. Se rapisteli siellä kauan.

— En tunne tiedettä niin paljon että tietäisin, milloin pois otettu sikiö on kuollut, mutta minusta se ei ollut kuollut koska se rapisteli roskakorissa niin kauan aikaa. Minulta oli mennä hermot kun sitä kuuntelin.

— Sanoin työtovereilleni, että kuunnelkaa nyt kun tuo ihmisen lapsi rapistelee tuolla roskakorissa! Mutta he sanoivat että olet vähän höntti kun haikailet tuollaisen asian kanssa. Eivät muut tuntuneet kiinnittävän siihen huomiota, se oli rutiinihommaa. Äiti on abortissa keskeinen, sikiö vain poistetaan ja viedään likaisten instrumenttien ja jätteiden mukana pois.

— Se on yleinen käytäntö. Sikiö otetaan ulos ja tuodaan kaarimaljassa huuhteluhuoneeseen. Jotkut ovat kuolleita, useimmat sätkyttelevät. Ne pannaan roskakoriin tupakannatsojen, terveyssiteiden ja kuolleiden kukkien sekaan. Sinne ne sitten vähitellen lopahtavat.

— MEILLE NIMENOMAAN SANOTTIIN ETTEI SIKIÖITÄ SAA HUUHDELLA VIEMÄRISTÄ ALAS, KOSKA NE VOIVAT TUKKIA SEN.

— Ei niille mitään erikoisastioita ole, ne pannaan roskakoriin. Sikiö on roska niin kuin mikä tahansa umpilisäke.

— SITTEN HUOLTOMIEHET VIEVÄT NE POLTTOUUNIIN, MITKÄ ELÄVINÄ, MITKÄ KUOLLEINA.

— Oli helpompi heittää semmoinen pieni elävä lapsi roskakoriin kuin märäyttää sitä päähän. Pääsi nopeasti eroon koko järkyttävästä asiasta. En kuullut että kukaan olisi lopettanut sikiötä — huoneestahan pääsi pois jos ei kestänyt niiden rapistelua.

— Minusta oli kuitenkin vaikeaa heittää sikiöä roskakoriin. Olisi se voinut olla parempikin astia!

— Mutta ihminen armahtaa kalaakin kolkkanukutuksella. Ja kyllä neljän kuukauden ikäinen ihminen on kehittyneempi olio kuin kala. Tuntuu että eläviä sikiöitäkin pitäisi armahtaa jotenkin ... antaa vaikka pistoksen taikka kaasua. Samalla rutiinilla!

— Päivittäin näitä sikiöiksi nimitettyjä ihmisen lapsia oli huuhteluhuoneessa monta rivissä. Kun heitin niitä roskakoriin, suurin osa liikkui jollakin tavalla.

— Tämä kamala tilanne johtuu kai siitä, ettei sikiötä alunperinkään ajatella elävänä olentona. Se on tuomittu kuolemaan, se koetaan tarpeettomana kasvannaisena joka on pelkästään tiellä.

— Mutta eräs lääkäri on tehnyt filmin näyttääkseen ne kärsimykset, joita sikiö tuntee abortissa. Sillä on jopa tuskan ilmeitä kasvoillaan.

Kun abortti tehdään alakautta, siis kaapimalla, sieltähän tulee niitä herttaisia pieniä käsiä ja jalkoja ... Ihmisentaimi menee siinä tietysti rikki.

— Olen monesti ajatellut, että pitäisi joskus näyttää sille naiselle joka siinä makaa, hänen lapsensa kappaleita.

— Hienot aborttirouvat ovat minua aina inhottaneet. Kun Mehiläisessä — helsinkiläisessä hienostosairaalassa — naiset tulevat leikkaussaliin täydessä meikissä ja kampauksessa kultakorut päällä, ja lähetteessä on abortin syynä "depressio", sellaiselle naiselle minun on joskus tehnyt mieli onkia kaarimaljasta esiin yksi pieni käsi taikka jalka ja näyttää se hänelle ...

— Mutta aborttikeskusteluissa ei koskaan puhuta asian tästä puolesta. Luulen että jos naiselle joskus näytettäisiin sitä lapsiparkaa, joka hänestä on otettu pois, hän varmasti ajattelisi asian uudelleen. Tuskin kukaan nainen niin paatunut on. Ollaan vaan tietämättömiä ja torjutaan sikiön ajattelu mielestä.

— Poisotettua sikiötä ei koskaan sen kummemmin kommentoida. Joskus voidaan katsoa sen sukupuoli, ei muuta.

— Ehkä näistä henkilökohtaisista kokemuksistani johtuu, että minulla on hyvin jyrkkä suhtautuminen aborttiin: se on minusta murha!

Edellinen leikkaussalin ylihoitajan kertomus antoi liki esineellisen vastauksen kysymykseen, jota tuskin olemme tulleet tehneeksi, eli: mitä tapahtuu sikiölle pois ottamisen jälkeen

Vastaus kuuluu: sikiö jätetään heitteille.

Liikenteessä heitteillejättäjä tuomitaan vuosiksi kuritushuoneeseen.

Olisiko samaa lainkohtaa sitten ryhdyttävä soveltamaan myös lääkäreihin, jotka eivät ainoastaan jätä sikiötä käymään kuolinkamppailuaan jätesäkissä, van sallivat jopa sen elävältä polttamisen sairaalan uunissa?

Ne ihmiset jotka äskettäin — tietämättään — vetivät vasta syntyneet koiranpennut viemäriin, tuomitaan lähiaikoina raastuvanoikeudessa eläinrääkkäyksestä.

Mikään oikeusaste ei pysty tuomitsemaan niitä, jotka päivittäin ja sadoittain jättävät pikkusektion kautta maailmaan otettuja ihmisiä heitteille taikka polttokuolemaan.

Koko ongelma torjutaan kielellisesti nimittämällä niitä sikiöiksi — sairaalaslangissa ne ovat "sikkareita". — Montako sikkaria oli tänään, kysyy hoitaja toiselta.

Sillä mikäpä oikeusaste olisi inhimillisesti niin pitkällä, että pystyisi tuomitsemaan oman itsensä? Toiveajattelua, koska se joutuisi tuomitsemaan koko niin sanotun "länsimaisen sivistyksen", sosialistimaat mukaanlukien. Mikäpä oikeusaste todella pystyisi ajattelemaan itseänsä hommassa, jossa syntymättömiäkin ihmisiä on mietitty niin pitkälle että ollaan tukehtumaisillaan MIRV- ja muihin ohjusaseisiin.

Näissä kuvissa oleva ihmisenlapsi on poika — se todettiin kääntämällä muoviset kertakäyttöhansikkaat kädessä pitkillä saksilla hänen toista puikonohutta reittänsä. Olisikohan pojasta tullut muovitehtaan toimitusjohtaja, lääkäri vai muu virkamies? — Sas se, totesi paikalla ollut pitemmälle ehtinyt sikiö.

Kun alussa sanoimme että nämä kuvat ja tämä artikkeli koskettaa koko historiallisen sivistyksemme ja etiikkamme perusteita, tarkoitimme sitä. Sillä nyt voimme katsoa, miten sikkaria kohdellaan, eli miten päätetään saatko sinä ja saanko minä tulevaisuuden sikiö syntyä tähän maailmaan.

Nyt ihmisiä voidaan ihan oikeutetusti tappaa sodissa. Tai henkisesti heitä voidaan — ihan oikeutetusti — näännyttää ovelalla talouspolitiikalla. Mutta me emme sydämellisistä yrityksistämme huolimatta pysty rauhanomaisissa oloissa tekemään yhteistä eli demokraattista tappamisen päätöstä ihmisestä, jota ei ole kriminalisoitu.

Siinäpähän sitten rapistelet roskakorissa, ihmisen lapsi.

Euthanasiasta eli armokuolemasta on pitkään puhuttu, mutta tämä "sivistyspiiri" ei pysty sanomaan sille jaa. Sillä jos se sanoisi, se merkitsisi varsinaisen ja lopullisen hulluuden alkamista.

Etiikkamme ei salli eikä kestäisi sikiön tappamista: "päähän mäsäyttämistä", kaasutusta eikä piikitystä.

Se jätetään kaarimaljaan, jätesäkkiin tai polttouuniin käymään itse lopullinen kuolinkamppailunsa.

Syntyneen ihmisen me pystymme tappamaan valkein poliittisin hansikkain, mutta syntymätöntä emme. Me vain raastamme sen kesken kaiken ulos — kuten kuvasta näkyy — ja ryhdymme siunailemaan etiikkamme syvyyttä ja monimuotoisuutta.

Huoltomiehet ratkaisevat ongelman puolestamme. Luojan kiitos. Polttouuniin.

Ongelma on niin monimuotoinen, että se takaa viehättävää vastuuttomuutta. Siksi kysymys haudataan, poltetaan, unohdetaan. Se on sikkari. Roska jota ei aborttiäideille näytetä. Lääkärit ja sairaalahenkilökunta sen tietävät, mutta hekin torjuvat asian vetoamalla vaitiolovelvollisuuteensa.

Siinäpähän rapistelet roskakorissa, ihmisen lapsi.

Tutkimusten mukaan perhe joka on joutunut turvautumaan aborttiin, kokee sen jälkeen pitkän ja syvän masennustilan.

Helsingin Kätilöopistolla eräs nuori aborttiäiti näki pois otetun lapsensa. Vakavasti häiriintyneenä hän sen jälkeen piirteli sikiönkuvia osaston seinille ja jouduttiin siirtämään muutamaksi kuukaudeksi Hesperian mielisairaalaan. Hän toipui niin että pääsi yhteiskuntaan, mutta se sielun vamma ei häneltä koskaan katoa. Sen verran voi veikata.

Kuolleeksi veikattu sikiö paloitellaan kohdussa ja kaavitaan sitten ulos kaarimaljaan — joka sivumennen sanoen on useamman ihmisen ruumisarkku kuin puinen.

Elintasoa nauttivan depressiorouvan on syytä olla tälle kaarimaljalle paljosta kiitollinen. Sillä jos sitä ei olisi, sikkarit voitaisiin vetää viemäriin, ja depressiorouvan kesäloma voisi mennä pilalle: hän joutuisi kahlaamaan lainelaudalleen rantaan ajautuneiden nukkelasten lomitse.

Heiltä, nukkelapsilta, sikiöiltä, sikkareilta, on äiti ja äitiä ympäröivät ihmiset — yhteiskunta — päättänyt kieltää pääsyn maailmaan.

Mutta liian myöhään.

He elävät jo.

Rivissä aborttisairaalan huuhteluhuoneen pöydällä.

Ja niin on, että lyhyen elämänsä kaikki viimeiset haparoivat eleet he tekevät jätesäkissä, parhaassa tapauksessa herttaisesti sanomalehteen käärittyinä.

Siellä he rapistelevat keskellä päivän uutisia, jotka eivät kerro heistä mitään.

"Hävitetään polttamalla", sanotaan asetuksessa. □







miehet
joihin luotetaan
tietävät...

NORTH STATE

on täyttä tupakkaa



JYMYKILPAILU ON RATKAISTU



Vastauksia tuli toista miljoonaa

Jymykilpailun palkinnot arvottiin Lehtimiehet Oy:n konttorissa Tampereella 14. 11. 1969. Arvontaa valvoi komisario Bruno Silekoski. Tilaisuudessa olivat läsnä seuraavien yhtiöiden edustajat: Wihuri-Yhtymä Oy VW-auto, Salora Oy, Helkama Oy, Kultateollisuus Oy, Fazer Music ja Kustannus Oy Tekniikan Maailma.

Pääpalkinnot osuivat arvonnassa seuraaville:

2 KPL VOLKSWAGEN 1500 AUTOMATIC HENKILÖAUTOJA
Kristiina Koivisto, Niemisjoki pa II, Kuopio
Maritta Kuusivuori, Nahkela, Hyrylä
3 KPL SALORA FINLANDIA -VÄRITELEVISIOITA
Jukka Vanhanen, Siltakatu 5 A 10, Heinola
Helena Niskakoski, Mellakoski
Aarne Huuskonen, Päivärinne, Kuuslahti, Vesanto
8 KPL SALORA METROPOL STEREO-RADIOITA KAIUTTIMINEEN
Toini Keisanen, Kypärätie 24 B 4, Jyväskylä
Ilkka Hautsalo, Ristolantie 5 A 5, Helsinki 30
Sinikka Bask, Korvenkylä, Oulu
Markku Yli-Vakkuri, Rantasalmi
Aimo Lukkari, Välikatu 1 B 16, Kajaani
O. Tapani Glad, Salopeltola, Vuoksenniska
Matti Karvinen, Partiotie 1 as. 6, Helsinki 37
Juhani Hakala, Orivesi as.
10 KPL MINI GT-MOPOJA
Pertti Hömmö, Linjatie, Ähtäri
Taisto Rautiainen, Rääkkylä, Rasivaara
Anneli Koskenniemi, Jarhoinen, Pello
Kari Vahala, Holappari, Suolijärvi
Niilo Honkanen, Harjunalustankatu 2, Lahti 2
Kalle Taskinen, Kuntolankatu 19, Iisalmi
Toini Torvinen, Koppelotie 9, Oulu 50
Tauno Tiainen, Heikkurila, Sulkava
Martti Salmi, Vaulammi
Arja Lahti, Sivutie 8 Helsinki 76
3 KPL HELKAMA-PAKASTINKAAPPEJA, (160 l)
Väinö Iso-Vatjus, Vatjusjärvi, Haapavesi
Esko Räsänen, Usvatie 7, Viherkumpu, Vantaa pt.
Anja Haapala, Ikaalinen
3 KPL HELKAMA-JÄÄKAAPPEJA, (115 l)
Otto Rautiainen, Rautatehdas B 100/6, Imatra
Eino Veikkolainen, Mäyräkorpi, Kerava
Seppo Kortelainen, Tottinkatu 7, Savonlinna
10 KPL JOPO-POLKUPYÖRIÄ
Jouko Aalto, Lukko, Sälinkää
Pentti Koskinen, Mäntytie 5 B 16, Hki 27
Selma Rajala, Koskenkorva kp 3
Mirjam Ljungberg, Yläkiventie 5 B 60, Hki 92
Ritva Karvonen, Arola, Puolanka
Soili Alajärvi, Lohijärvi, Ylitornio
Aune Musta, Riutula, Inari
Anja Leinokari, Linnank. 51 D 137, Turku
Jouni Hartikainen, Kannelkuja 4 C 17, Hki 42
Viljo Kyyrö, Somero 1 kp

Muiden voittajien nimet julkaistaan kaikkien Lehtimiehet Oy:n julkaisemien lehtien tammikuun numerossa.

Onnittelemme voittajia ja kiitämme kaikkia osanotosta. □

TÄHÄN NIEMEEN RAKENNETTAVA SEKSIKYLÄ KORJAA SUOMEN MATKAILUTASEEN,

väittää toimitusjohtaja Kalevi Keihänen

Ei joka niemeen, notkoon ja saarelmaan voi rakentaa lomakylää, jolla ulkomaalaisten rahat saadaan siirrettyä Suomen Pankin valuuttatileille, mutta Kihniön Pyhäniemeen voi. Sitä mieltä on ainakin pitkätukkainen toimitusjohtaja Seiväs-Kalevi Keihänen (45).

Teksti:
TIMO SUOSTE

Muutamien mielestä Kalevi Keihänen on pitkätukkainen eräässä toisessakin mielessä, mutta vaikka hän tietää sen, se ei horjuta hänen lujaa uskoaan tuumaakaan.

— Jokainen kai myöntää, että minulla on suhteet matkailualan ihmisiin ympäri maailmaa. Jos nämä asiantuntijat ovat sanoneet, mitä esimerkiksi keskieurooppalaiset turistit kaipaavat ja mitä heillä ei ole mahdollisuutta saada omassa maassaan, niin uskottavahan heitä on.

Kihniön kunta on Koillis-Satakuntaa ja satakunta kilometriä Tampereelta melkein suoraan pohjoiseen. Herra Seiväs, jolla nimellä matkailualamme toimeliain johtaja yleisesti tunnetaan, on kotoisin sieltä. Lukkarinrakkaus vanhaa kotiseutua kohtaan ilmenee tätä nykyä siinä, että hän omistaa pian puolet tämän maa- ja metsätalouspitäjän maa-alasta. Sieltä löytyy sitä, mitä keskieurooppalaiset turistit hänen mukaansa eivät löydä omilta kotikonnuiltaan. Ilmaa, tilaa, väljyyttä, saastumatonta vettä ja koskematonta korpea. Sanalla sanoen rauhaa.

Kalevi Keihänen lähti Kihniöstä viitisentoista vuotta sitten viisikymppiä taskussaan. Sen jälkeen hän on lennättänyt puoli miljoonaa suomalaista etelän maille, ja nyt on hänen mielestään aika maksaa velka takaisin valtiolle. Kotipitäjän asukkaiden elintason ja hyvinvoinnin parantaminen siinä ohessa sopii hänen piirustuksiinsa kuin nyrkki silmään.

Kankarinjärveen tunkeutuva Pyhäniemi on tärkein paikka siitä 200 hehtaarin alueesta, jonka Keihänen on hankkinut omistukseensa lomakylän rakentamista silmällä pitäen. Hullutjussit ja traktorit ovat möyhentäneet kihniöläistä maaperää jo kauan, jotta turisteilla olisi parin vuoden kuluttua vihdoinkin tilaa lekotella siellä tai lekotella täällä tai lekotella aivan missä vain tarvitsematta pelätä astuvansa vieraan ihmisen varpaille.

Lomakylä on jo ehditty nimittää Seipään Seksikyläksi eli Spear-Beachiksi, mutta nimitys ei ole ehdottoman varma. Ehdottoman varmaa Keihäsen mukaan on sen sijaan se, että kysymyksessä ei ole mikään laaja-alueinen bordelli, vaan paikka josta ainaisen ahtauden ja stressin painamat mitä erilaisimmat ihmiset voivat harrastaa mitä erilaisimpia asioita.

Pyhäniemi muodostaa pääosan alueesta, johon sisältyy mm. neljä kilometriä hiekkarantaa. Sinne Seiväs rakennuttaa suuren lomahotellin, motellin, erilaisia majoja, leirintäalueen, diskon, ravintolan, pankin, autovuokraamon, myymälöitä, postitoimiston, parturin, yleensä kaikki nykyajan ihmisen vaatimat palvelupisteet. Kuningaskunnan perustajan kuningasajatuksena on saada lomakylään myös oma, todennäköisesti muovinen raha, joka olisi ainoa kelpaava valuutta tässä yhteisössä. Periaatteessa jokainen turisti joutuu kulkemaan vastaanottokeskuksen kautta, jonne hän voi jättää ylimääräiset tavaransa ja rahansa sekä vaihtaa tarvitsemansa määrän seiväsvaluuttaa.

Paitsi erilaisia harrastuksia Keihänen aikoo tarjota myös erilaisia majoittumismahdollisuuksia kaikenvahvuisten lompakoiden omistajille. Luksusta löytyy runsaasti, mutta telttailijoitakaan ei unohdeta. Slummin syntymisen mahdollisuus pyritään tehokkaasti eliminoimaan jo rakennusvaiheessa.

Kankarinjärven kalarunsauteen Keihänen ei luota, vaan rakennuttaa täydellisen kalanviljelylaitoksen, jonne kohtuullisesta maksusta pääsee jokainen halukas heittämään virvelillään. Samalla taataan, ettei kalan puutetta esiinny alueen ruokapöydissäkään. Ruoasta puheen ollen Seksikylän ikioma suursikala huolehtii sekä pekonin ja läskisoosin tuottamisesta että jätteiden vaivattomasta jalostamisesta.

Keihäsen Kihniöstä mukaansa saama viisikymppinen on tuottanut vuosien mittaan runsaan koron, mutta kun rahoituksen kokonaistarve on 300—500 vanhan miljoonan luokkaa, tarvitaan todella rautainen usko omiin kykyihin. Sitähän miehellä kieltämättä on, ja jos pohjanmaalaisetkin huomaavat, että Seksikylä tarjoaa myös heille lomanviettomahdollisuuksia, jotka poikkeavat tasankojen ja latojen yksitoikkoiseksi väitetystä maisemasta, niin puoli voittoa on taskussa. Seipään mielestä talous on vankalla pohjalla, jos jokainen turisti jättää hänelle edes yhden markan. Silloin ovat tyytyväisiä niin Keihänen, Kihniön kunta kuin valtiokin. Tuleeko hanke varmasti onnistumaan, herra Seiväs?

— Totta kai tulee. Minä en ole epäonnistunut vielä missään mihin olen ryhtynyt. Miksi se tapahtuisi juuri nyt. □



KENEN LUUTA LAKAISEE SUURTA LIIKEYRITYSTÄ NIMELTÄ

Oy TAMPERE Ab



Teksti:
LIISA MANNINEN
Kuvat:
REINO KAIVOLA, VEIKKO LINTINEN ja ARVO HÄYRY

Osakeyhtiö Tampereen valtarakenne voidaan kirjoittajan mukaan vain hieman kärjistäen jakaa neljään eri tasoon:

1) Raffinoituneet kapitalistisuvut (Kivekkäät, Serlachiukset yms.)
2) Grynderit a la Chicago (TSP, Varma, TASA, rakennusurakoitsijat)
3) Taskuvarkaat (demarit: Voima, Turva, Haka, HTSP)
4) Systeemin siunaajat (kommunistit).

Kolmella ensiksi mainitulla tasolla on valtaa. Heidän valtansa on häiriintymätöntä mm. sen vuoksi etteivät kunnalliskommunistit ole paljon vastusta tarjonneet.
Usein kuulee puhuttavan "punaisesta Tampereesta". Puhe punaisuudesta on kuitenkin katteetonta. Tampere on suuri osakeyhtiö, suuri bisnes.
Tämä kirjoitus on eräänlainen analyysi Oy Tampere Ab:sta. Ja varsin mielenkiintoinen.

Osakeyhtiö Tampere toimii ja puuhaa. Toimivat osakkaat leikkaavat kuponkeja, käyttävät äänivaltaa ratkaisevissa paikoissa, saunovat, kehittävät saunakulttuuria sekä puhuvat demokratiasta tultuaan osakeyhtiön päättävistä kokouksista joissa on saalis jaettu yhteisen hyvinvoinnin turvaamiseksi. Tampere on suuri bisnes. Siitä riittää jakamista jokaiselle johtoryhmän jäsenelle ja heidän edustamilleen intressipiireille. Suuren yhtiön johtokunnan jäsenyys tuo myös sellaista arvovaltaa, jota on hyvä omata pahan hetken tullen.

Tänä päivänäkin kuulee puhuttavan "punaisesta Tampereesta". Mitä enemmän perehtyy Tampereen kaupunkiin ja sen "vasemmistolaisiin", erityisesti sosialidemokraatteihin, sitä katteettomammalta puhe punaisuudesta tuntuu. Tampere sai punaisen maineen muutaman vuosikymmenen takaisista tapauksista. Sen ajan työväenjohtajat ovat jo kääntyneet haudoissaan viisikymmentä kertaa nykyisten tamperelaisten työväenjohtajien tekojen vuoksi. Nykyisen Tampereen kunnalliselämässä sosialidemokraattien ja porvarien yhteistyö on sääntö. Ne porvarit, joiden kanssa yhteistyötä harjoitetaan, ovat nimenomaan kokoomuslaisia. Kahdellatoista tamperelaisella on kunnallisia luottamustoimia 10 tai sitä enemmän. Kuusi heistä on sosialidemokraatteja, viisi kokoomuslaisia, yksi kommunisti. Vallan jako ja keskitys on selvä.

Kerrotaan, että jos siivooja haluaa työtä Tampereen kaupungissa on hänen ensiksi saatava sos.dem. puolueen jäsenkirja. Sen jälkeen hän voi kääntyä Eino Loikkasen, henkilöasiainpäällikön ja valtuuston puheenjohtajan puoleen. Tässä sanonnassa on tietysti hieman liioittelua, sillä kaupungin palveluksessa on myös kommunisteja, vaikkakaan ei millään ratkaisevalla paikalla. Työpaikkojen valvonta on tärkeää tietojen vuotamisen estämiseksi, mutta tärkein käyttöarvo työpaikoilla on kuitenkin puoluepoliittinen. Sos.dem. puolueessa tämä noin 3 000 hengen suuruinen kaupungin työläisten joukko muodostaa Tampereen sos. dem. yhdistysten aktiivin perusjoukon, joka ei voi julkisesti asettua kaupungin suuria pomoja vastaan.

Niinpä vuosikymmeniin ei Tampereen demareitten piirissä ole keskusteltu mistään. Suppea pomoklikki hoitaa keskenään asiat. Päätökset tehdään Seurahuoneen, Kaupunginhotellin, Hämeensillan tai mahdollisesti Tammerin kabineteissa, ellei niitä tehdä Hämeen Työväen Säästöpankin, Työväen Keskinäisen Vakuutusyhtiö Turvan, Asuntokeskuskunta Tampereen Hakan, Osuusliike Voiman tai Tampereen Säästöpankin tiloissa, sillä Tampereen kunnallinen johto samaistuu paljossa näiden liikelaitosten johdon kanssa. Lähes samat ihmiset ovat näiden liikelaitosten ja kaupungin johdossa. Tampereen Työväenyhdistys muodostaa vielä yhden näistä taloudellisista ryhmistä. Sille kuuluu kaikki Työväentaloon ja Työväenteatteriin liittyvä omaisuus.

Tampereen valtaa pitävä porvaristo voidaan jakaa kahteen luokkaan: suuren rahan ja keskisuuren rahan ryhmiin. Suuri raha puuttuu harvoin suoranaisesti näkyvällä tavalla kunnallispolitiikkaan. Eräät tonttiasiat ja muuan tehdaskauppa ovat sellaisesta puuttumisesta selviä esimerkkejä. Tampereen kaupunki ja Suomen Trikoo joutuivat rahapulaan. Sama pankki auttoi kumpaakin. Tampereen kaupunki osti STltä Satamakadun tehtaan runsaaseen ylihintaan ja teki siitä epäkäytännöllisen sosiaalitalon. Oston jälkeen pankki antoi kaupungille isohkon lainan. Tämän jälkeen pankilla ei ollut pelkoa etteikö Suomen Trikoo kykene vastaamaan sitoumuksistaan. Tuore esimerkki tonttipolitiikasta on Hydrauli Oy. Kivekkäät halusivat keskittää teollisuuttaan. Hydrauli, joka valmistaa osia mm. Lokomon käyttöön, siirrettiin Tampereelle. Kaupunki osoitti edullisen tontin.

Kuitenkin kunnallispolitiikka on pääasiassa keskisuuren rahan ja ison rahan juoksupoikien käsissä. Ison rahan ihmisille on ominaista etteivät he osallistu useinkaan suoranaisesti kunnallispolitiikkaan. Tätä hoitavat heidän juoksupoikansa: sosiaalipäälliköt, alemmat johtajat jne. Tampereen juoksupojista tunnetuimmat ovat Eero Kivelä, Artturi Tienari, Yrjö Silo ja Paul Tiililä, jotka kaikki ovat kaupunginvaltuuston jäseniä ja Tienari ja Silo myös kaupunginhallituksen jäseniä.

Artturi Tienari on Tampellan sosiaalipäällikkö ja siis Kivekkään lakeija. Hän kuului vuoteen 1958 saakka kansanpuolueeseen, mutta loikkasi silloin kokoomukseen, jota hän nykyäänkin edustaa kaupunginhallituksessa.



Kaupunginjohtaja Pekka Paavola, uusi luuta.

Eero Kivelä on Finlaysonin sosiaalijohtaja ja myös kokoomuksen edustaja kaupunginvaltuustossa. Hän toimii aktiivisesti paikallisessa kokoomuksen puoluepolitiikassa sekä Tampereen Asuntosäästäjien puheenjohtajana.

Paul Tiililä on Nokia Oy:n sosiaalipäällikkö. Hänet tunnetaan Tampereella paremmin G. Perälä -nimisenä Aamulehden yleisönosaston kirjoittajana, jonka konservatiiviset ajatukset ovat omaa luokkaansa.

Yrjö Silo on Tampereen Yliopiston taloudenhoitaja ja porvarillisen valtuustoryhmän puheenjohtaja. Hänkin kuului kansanpuolueeseen vuoteen 1965 saakka, jolloin loikkasi kokoomukseen.

Näiden juoksupoikien tehtävänä on hoitaa paikallisella tasolla heidän isäntiensä etuja ja toimia sanansaattajina kaupungin ja yhtiöiden välillä. Heidän toimintansa urheilu- ja sotaveteraanijärjestöjen suojelijana sekä yritysten myöntämien avustusrahojen

KÄÄNNÄ

OSAKEYHTIÖ TAMPERE

perille toimittajina on tärkeätä välittävää toimintaa tavallisten ihmisten ja yritysten johdon välillä. Sillä pyritään himmentämään ristiriitaa, joka vallitsee työntekijän ja omistajan välillä.

Tampereen kunnallispolitiikan ja samalla Oy Tampereen toiminnan mielenkiintoisin osa on rakennustoiminta. Sen ytimen muodostavat pankkien, vakuutuslaitosten ja rakennusliikkeiden muodostama yhteisö, jolla on vahvat henkilösiteet Tampereen kunnallishallintoon. Sosialidemokraattien hallitsemaa osaa edustaa Hämeen Työväen Säästöpankki (HTSP), Haka, Voima, Turva ja Mattinen & Niemelä yhteistyöryhmänä. Porvarien (vaan ei välttämättä porvarillisemman) ryhmän muodostavat Tampereen Säästöpankki (TSP), PYP, Vakuutusyhtiö Varma, Tampereen Sosiaalinen Asuntotuotanto (TASA), sekä rakennusliikkeet. Ryhmien yhteenliittyminen kunnallistasolla takaa sen, ettei synny kilpailua tonttien tai asuntojen hinnoista. Samalla hyvä yhteistyö on taannut kullekin rakentajalle hänelle mieluisan asemakaavoituksen kaupungin järjestämällä tonttialueella, kun rakennusgrynderit itse sanelevat kaavoituksen. Se ei olisi mahdollista ilman Oy Tampereen olemassaoloa. Tasattu voitto on kaikkien etu.

Vähäinen, mutta tärkeä, elin kunnallisessa rakennustoiminnassa on Soraseula Oy. Kaupunki omistaa osake-enemmistön betonia ja rakennussoraa myyvässä yhtiössä. Johtokunnassa istuvat dipl. ins. Paavo Leppänen, kaupungin lakimies Onni Mikkonen, Hakan toimitusjohtaja Danielsson, sekä rakennusurakoitsijat Holger Böök, K. E. Keskinen, sekä Aarre Mattinen. Puheenjohtaja Paavo Leppänen on sekä TSPn että vakuutusyhtiö Varman hallinnossa. Nämä rahalaitokset ovat puolestaan TASAn rahoittajia. On varmaa että valmisbetoni tulee johtokunnan päätöksin myytyä kohtuuhintaan ja tasapuolisesti.

Asemakaavalautakunta on tärkeä kaupunkirakentamisessa. Sen puheenjohtajana on varatuomari Mauno Veneskoski. Hänen toimiaikanaan ovat grynderit ryhtyneet itse kaavoittamaan kaupungilta saamiaan alueita. Varapuheenjohtajana on sähköasentaja Kalle Starck, joka on kommunisti samoin kuin lautakunnan jäsen rakennusmestari Seppo Honkaniemi. Nämä kaksi alkavat ilmeisesti herätä vähäiseen oppositioon gryndereitä vastaan. SDPn edustajista toimituspäällikkö Alpo Tiitinen on viime aikoina ollut passiivinen lautakunnan jäsen ja rakennusmestari Pekka Paulajärvi on myötäillyt gryndereitä. Lautakunnan kuudes jäsen, arkkitehti Pentti Turunen, on keskittynyt lähinnä siihen, ettei hänen varamiehensä Kyösti Lallukka pääsisi mukaan kokouksiin. Kyösti Lallukka on mies, joka Tampereella ampuu tykillä gryndereitä. Turunen tulee jopa kesälomansa aikana lautakunnan kokouksiin, jotta Lallukka ei sinne pääsisi.

Osakeyhtiö Tampereen monimuotoinen verkko koostuu edustajien kautta saumattomasti eri rakennusyritysten ja rahalaitosten yhteydeksi. Näiden yhteys kunnalliselämään on selvä.

Vakuutusyhtiöiden Varman ja Turvan, Tampereen Säästöpankin ja Hämeen Työväen Säästöpankin, Osuusliike Voiman, TASAn ja Hakan johdossa olevien sekä samalla Tampereen määräävissä kunnallisissa tehtävissä olevien luettelon vertailu tuo esille Osakeyhtiö Tampereen todellisen johtokunnan.

Sosialidemokraateista on apulaiskaupunginjohtaja Paavo Lehtinen mukana Voiman, Hakan ja Turvan johdossa.

Kaupunginhallituksen ja valtuuston jäsen, pankinjohtaja Kaarlo Honkasalo, on HTSPn, Hakan, sekä Turvan johdossa.

Kaupunginvaltuuston puheenjohtaja ja kaupungin henkilöasiainpäällikkö Eino

KÄÄNNÄ

NYT KIRJAKONTISTAMME PUKINKONTTIIN

TILATKAA OHEISELLA KUPONGILLA POSTIMAKSUTTA



1 YRJÖ ON PANNUT PAPERILLE. Itkeäkö vai nauraa. Molemmat purkaukset ovat täysin mahdollisia Yrjön seurassa. Yrjö on vakaa hämäläinen, joka puhuu murretta, asuu kaupungissa, käy töissä, kalassa ja kapakassa. Ja kirjoittaa kotoväelle. Nyt on kirjeet koottu kansien väliin. Hintakin on aivan naurettava 8 mk.

2 ÄPÄRÄ. Odotettu uutuus. Maailmankuulun ranskalaisen kirjailijan Violette Leduc'in pääteos. Sen sivulla muuan nainen kertoo Teille itsestään tinkimättömän vilpittömästi. Niinkuin kukaan ei olisi häntä kuulemassa. Hätkähdyttävän kauniisti. Hinta nid. 19 mk ja sid. 24 mk.

3 ISÄ ÄITI LAPSI. Siw Widerberg katsoo kirjassaan sukupuoliasioita lapsen kannalta. Lapsi kysyy ja vanhemmat vastaavat. Rupatellaan yhdynnästä, sikiämisestä ja rakkaudesta. Asiallisesti ja opettavaisesti. Hinta nid. 8 mk.

4 KUKAT PUHUVAT. Syntymäpäiväkirja. Täynnä viehätystä ja syvällistä iloa. Muistikirja, joka herättää henkiin ikivanhan kukkien kielen. Kuvitettu. Sid. 8 mk.

5 KÄYTETTY AUTO — ostajan opas. Siinä Jussi Juurikkala ja Alpo Autio antavat rahanarvoisia neuvoja käytetyn auton ostajalle. Neuvot annetaan automerkeittäin. Kuvitettu. Kirja on ensisijaisesti tarkoitettu niille, jotka ostavat ensimmäisen käytetyn autonsa, mutta hyötyä siitä on myös kokeneemmalle autoilijalle. Hinta nid. 22 mk.

6 MALTTAMATON SYDÄN. Tekijänä Tauno Yliruusi. Kirja ei suinkaan ole mikään rakkausromaani, vaan riemastuttava satiiri suomalaisesta politiikan tekemisestä. Vaikka olisitte lukenut kirjan joka päivä niin lukekaa nyt vielä tämäkin. Hinta sid. 16 mk.

7 NUKKEVAKOOJA. Mikäli toivotte jännitystä, on Adam Diment oikea mies kirjoittamaan sitä Teille. Hänen kirjojaan luetaan jo yli kymmenessä maassa. Rentoutukaa. Syventykää Nukkevakoojaan, uudentyyppiseen agenttiromaaniin. Hinta nid. 12 mk, sid. 16 mk.

8 VANHOJA AUTOJA. Lahjateos annettavaksi vaikka isälle. Värikäs ja seikkaperäinen kirja autojen historiasta. Noin 200 kuvaa, joista yli 50 värikuvia. Sidottu kangaskansiin. Hinta 27 mk.

9 VAIMO JONKA MINULLE ANNOIT. Veikko Ennalan lahjoja kirjoittaa ei totisesti voi kiistää. Kirjaa häneltä onkin jo odotettu. Pyydetty. "Vaimo jonka minulle annoit" on romaani, joka hämmentää ihmisen perin juurin. Se on hätkähdyttävä. Hinta 10 mk.

10 VIHAN JA PELON PÄIVÄT. Väkevä romaani rotuvihasta, joka leimahtaa amerikkalaisessa pikku kaupungissa. Ajankohtaista ongelmaa kuvaa vauhdikkaasti William Sloan. Hillitöntä raivoa. Ennakkoluuloja. Hinta nid. 12 mk ja sid. 16 mk.

11 POIKA. Tositapahtumiin perustuva kuvaus murrosikäisen nuorukaisen kohtalosta. Jorma Aittasalmi osaa aidosti kertoa nuorten elämää. Tapaatte koulukodin. Tapaatte kunniallisen julkisivun, jonka takana tapahtuu. Hinta nid. 10 mk ja sid. 14 mk.

POSTITTAKAA OHEINEN KUPONKI VIIMEISTÄÄN 5. 12. MENNESSÄ. SILLOIN EHDITTE SAAMAAN KIRJAOSTOKSENNE PUKINKONTTIIN. NÄMÄ SAMAT TEOKSET SAATTE MYÖS LÄHIMMÄSTÄ KIRJAKAUPASTA.

Tilaan tiliini postiennakolla seuraavat kirjat/kirjan. Olkaa hyvä ja merkitkää ruutuihin tilaamienne kirjojen numero.

POSTIMAKSUA EMME VELOITA.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Tilaajan nimi ____________________

Lähiosoite ____________________

Postitoimipaikka ____________________

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 16
TAMPERE

Tampereen postikonttorin lupa n:o 361/69

OSAKEYHTIÖ TAMPERE

Loikkanen on myös HTSP:n ja Hakan johtavissa elimissä.

Kansan Lehden päätoimittaja Vilho Halme ei ole minkään yrityksen johdossa, mutta hänellä on tärkeä tehtävä siinä, että hän estää kritiikin julkistamisen ainakin Kansan Lehdessä. Hän on kaupunginhallituksen jäsen.

Kaupunginjohtaja Sampo Toni on porvarien edustaja Haka-ryhmässä. Lisäksi Toni on mukana Varman, Tampereen Säästöpankin ja Kaukajärvi-yrityksen johdossa. Vastaavasti sosialidemokraattinen rakennusmestari Erkki Axen on mukana TASAn hallintoneuvostossa.

Varsinaisena porvariryhmän puuhamiehenä on pidettävä Pekka Terhoa, TSPn, johtajaa. Hänen kauttaan kulkevat yhteydet Varman, TASAn ja pankin välille. Hän on myös Kaukajärvi-yrityksen johdossa.

Kaupunginjohtaja Veikko Vartola on mukana sekä Varman että TASAn hallinnoissa.

Perinteisesti kaksi säästöpankkia, Tampereen Säästöpankki ja Hämeen Työväen Säästöpankki on käsitetty työväen pankiksi ja porvareitten pankiksi. Näistä suuremmassa TSPssä yhtyvät kuitenkin sekä sosialidemokraattien, porvareitten että rakennusurakoitsijoiden edustukset. Sosialidemokraatteja pankin hallinnossa edustavat II henkilöasiainhoitaja Veikko Kaivola sekä kaupunginvaltuutetut Thelma Ollila ja Veikko Valkama.

Keskeistä osaa porvariryhmän rakennustoiminnassa näyttelee Vakuutusyhtiö Varman toimitusjohtaja ja hallituksen puheenjohtaja Karl-Erik Ladau, kaupunginvaltuuston jäsen, TASAn hallituksen puheenjohtaja, TSPn hallituksen jäsen ja Kaukajärvi-yrityksen johtajia.

Osuusliike Voiman kiinnittää rakennuspuuhiin johtaja Erkki Lindfors, joka on Voiman lisäksi mukana Hakan ja HTSPn johdossa. Voiman valistussihteeri Aimo Korjus on kaupunginhallituksen jäsen.

Jako kahden ryhmän välillä kulkee Haka- ja TASA-linjoja pitkin. Haka-linjaan kuuluvat HTSP, Voima (OTK ja KK) Turva ja sosialidemokraattinen ryhmä. TASA-linjalla ovat Tampereen Säästöpankki, Varma ja porvarillinen valtuustoryhmä. Keskinäiset yhteydet suurryhmien välillä takaavat, että mitä päätetään Varman tai Turvan piirissä pitää myös Tampereen valtuustossa.

Yksityiset rakennusyritykset ovat edustettuina sekä Tampereen Säästöpankin että Varman johdossa. Mukana on myös rakennustoimisto Mattinen & Niemelä. Tämä rakennustoimisto on suuri Tampereen oloissa ja koko maassa. Kertoman mukaan M&N on ollut suosiossa Tampereella siitä saakka, kun yritys rakensi edesmenneen kaupunginjohtajan Erkki Lindforsin huvilan, joka kuulemma oli "hyvää ja halpaa työtä".

Osakeyhtiö Tampereen moninkertaiset henkilösuhteet luovat otollisen ilmapiirin eriasteiselle korruptiolle. Rakennusyritysten kohdalta eräitä asioita on tullut julkisuuteen Kaukajärvi-yritysten kohdalla. Tämän yrityksen aivoina pidetään varatuomari Kai Dunderia, miestä joka ajaa tyylikkäästi Mercedes 250:llä, polttaa hollantilaisia sikaareja ja hoitaa kolmea omaa toimistoa sekä on Aamulehden lainopillinen neuvonantaja. Kaukajärvitoimikunta osti rakennusmaata, kaavoitti sen, sekä rakensi. Lisäksi perustettiin Kaukajärviosuuskunta ja asunto-osakeyhtiöitä. Lopputulos on, että monien sisäisten ostojen ja myyntien kautta on syntynyt sotku, josta tuskin juristitkaan kykenevät sanomaan missä vaiheissa suurimmat grynderivoitot ovat syntyneet. Joka tapauksessa alueen asukkaiden edustajat ovat todenneet, että yhden ainoan tontin kohdalla ovat asukkaat joutuneet maksamaan yrityksen sisäisille välikäsille noin 245 000 markkaa. Rakennustoiminta kannattaa Tampereella.

Luonnollisesti jokainen rakentaja on saanut mieleisensä kappaleen maata tonteiksi. Tuloksena Tampereella on nyt suuri joukko pieniä esikaupunkeja, joiden asukkaiden monet tarpeet ovat tyydyttämättä.

Oman erikoisen rakennusyrityksen muodostaa Tampereen Saunasäätiö. Tampereen kaupunki rakensi Uimahallitalon jossa toimii myös retkeilymaja ja pesula. Talo siirrettiin välittömästi sen valmistuttua saunasäätiölle. Omaisuuden arvo oli silloin noin viisi miljoonaa nykymarkkaa. Tämän lisäksi säätiöllä on kaksi edustussaunaa, toinen Siivikkalassa ja toinen Aitolahden Hangaslahdessa. Näihin saunoihin lienee sijoitettu varoja noin 500 000 markkaa. Yksi saunomiskerta edustussaunassa maksaa Siivikkalassa noin 150 mk ja Aitolahdessa 200—250 markkaa. Köyhän ihmisen saunoja ne eivät ole. Siivikkalan saunan rakenteilla ollessa kiersi kaupungilla huhu, joka kertoi saunan maa-alueen saadun J. V. Enqvist Oy:ltä ehdolla, että kaupunki kaavoittaa yhtiön maista asuntotonttialueen. Huhut ovat huhuja. Tehtaan omistaa nyt Serlachius Oy. Totta on se, että entisen J. V. Enqvist Oy:n maille on nyt kaavoitettu lähiö.

Saunasäätiö on siitä erikoinen kunnallinen elin, että alusta alkaen se on pidetty puhtaana kommunisteista. Vain porvarit ja sosialidemokraatit pääsevät säätiön hallitukseen. Tällä hetkellä sitä johtaa toimistopäällikkö Einari Saarinen. Varapuheenjohtajana on Lauri Santamäki. Muina jäseninä ovat mm. kaupunginjohtajat Paavo Lehtinen ja Sampo Toni, sekä kaupunginvaltuutetut Valdemar Sandelin, Artturi Tienari ja Eero Kivelä.

Varmasti on Oy Tampere vaikuttanut paljonkin henkilövalintoihin eri puolueissa vuosien varrella. Näistä asioista ei kuitenkaan ole kovinkaan helppoa ottaa selkoa, sillä vaalien aikaiset henkilöratkaisut sekoittuvat moniin henkilö- ja intressipiirien pyrkimyksiin. Yksi tapaus kuitenkin on, jossa voitanee osoittaa keskisuuren rahan selvähkö pyrkimys.

Tapaus sattui Tampereen kaupunginjohtajan vaalia edeltävänä aikana. Viime kädessä jäi sosialidemokraattien ryhmässä kaksi ehdokasta tavoittelemaan ensimmäisen kaupunginjohtajan paikkaa: vakuutusyhtiö Turvan johtaja ja Eläkevakuutusyhtiö Ilmarisen hallituksen jäsen, kaupunginvaltuutettu Risto Tainio ja Tampereen kaupunginsihteeri Pekka Paavola. Sosialidemokraattien ryhmässä vaa'an kielen muodostivat Tampereen Työväenyhdistyksen piirissä toimivat kanervalaiset johtajanaan kaupunginaktuaari Unto Kanerva. Ryhmään kuuluu viisi jäsentä (Unto Kanerva, Saima Kankare, Riitta Järvisalo, Jenny Matinaho ja Irma Lamminen), joiden keskeisen huolenpidon kohteena on mm. Tampereen Työväen Teatteri. Aikaisempien henkilösuhteiden nojalla odotettiin, että kanervalaiset olisivat olleet Tainion valintaa vastaan.

Toisin kävi. Kanervalaiset kannattivat Tainiota. Kenties syy tähän oli se, että Tainion

onnistui välittää kanervalaiselle työväenyhdistykselle 500 000 markan laina. Viisi ääntä à 100 000 mk osoittaa yksinkertainen laskutehtävä.

Vaalissa Tainio sai kanervalaisten äänet, mutta sos. dem. ryhmän vähemmistön ehdokas Paavola valittiin porvareitten ja kommunistien äänin. Työväenyhdistykselle myönnetty laina siirtyi Tampereen kaupungille, joka rakentaa rahoilla joskus teatteritalon mm. TTTa varten.

Kommunistien aktiivisuus kaupunginjohtajan vaalissa oli yllättävää. On totuttu ajattelemaan, että kommunistit ovat kolmas poliittinen voimaryhmä Tampereella. Mutta missä he yleensä vaikuttavat? Kun tarkastelee tamperelaista kunnallispolitiikkaa jää sellainen mielikuva, ettei kommunisteilla ole siihen paljonkaan sanottavaa. Kuva vahvistuu mitä enemmän perehtyy Tampereen tilanteeseen.

Ainoa tärkeä virka mikä on kommunistien hallussa on kaupungin sosiaalitoimenjohtajan virka, jota hoitaa Valfrid Ahti. Muuten kommunistit ovat Tampereella lähinnä lauta- ja johtokuntien täytettä. Heitä valitaan jotta säilyisi kuva demokratiasta. Kommunistien osuus asioiden valmistelussa ja kulissien takaisissa päätöksissä on kuitenkin olemattoman vähäinen.

Kuitenkin kommunistit ovat mukana niin monessa elimessä, että heitä voidaan kutsua systeemin siunaajaksi. Heidän esittämänsä julkinen kritiikki on jäänyt vähäiseksi eivätkä he ole järjestelmällisesti pyrkineet paljastamaan Oy Tampereen toimintaa. Hämeen Yhteistyön vähäinen levikki ei riitä perusteluksi, sillä on muitakin tapoja tiedottaa.

Kommunisteilla on 14 valtuutettua. Heistä Leo Suonpää, Anna Suosalo, Erkki Nieminen, Vilho Hassinen, Toivo Nylund ja Aili Stenberg kuuluvat SKPn aaltoslaiseen linjaan. Kuuno Honkonen, Kaisu Weckman, Kalevi Suoniemi, Pekka Kanerva, Frans Jalonen, Onni Lindfors, Marja-Liisa Vihreävuori ja Mauri Sirnö kuuluvat revisionisteihin.

Kommunistien toimintaa haittaa puolueen linjariita. Kertoman mukaan ankaran riidan jälkeen valtuustoryhmä valitsi edustajakseen valtuuston puheenjohtajistoon Pekka Kanervan. Stalinistisilta linjoilta löytyvä huoltotoimenjohtaja Valfrid Ahti esti asian toteuttamisen. Pekka Kanerva on ammatiltaan huoltotarkkaaja, Ahdin alainen. Tämän jälkeen revisionistit valitsivat vimmastuneina valtuuston varapuheenjohtajaksi Mauri Sirnön, jolla ei ole kunnallisasiain kokemusta. Sirnö on ensi kertaa valtuustossa.

Kaupunginhallituksessa kommunisteja edustavat SKPn kunnallisasioiden sihteeri Kauko Kulmala ja muutama vuosi sitten tehtaasta politiikan huipulle tempaistu SKDLn kunnallissihteeri Taavi Lintunen. Viimeksi mainittu on oppositon mies. Ensiksi mainittua revisionistit pitävät Tampereen kommunistien ainoana todellisena kolmaslinjalaisena.

Kommunistit itse arvioivat vähäisen vaikutusvaltansa johtuvan lähinnä Tampereen perinteellisestä yhteistyöstä demarien ja kokoomuslaisten välillä. Ilmeistä onkin, että nykyisellä poliittisella ilmapiirillä on syynsä perinteessäkin. Sivustakatsojasta kuitenkin tuntuu, että selitys on liian helppo. Miksi kommunistit eivät ole käyttäneet hyväkseen Tampereen kunnalliselämän korruptuneisuutta ja julkistaneet asioita? Miksi he tyytyvät sivustakatsojan asemaansa ja sanomaan: "Jos tamperelaiset työnantajat ottaisivat vaikka kaksi työtöntä jok'ikinen, niin työttömyys olisi ratkaistu."

SKPn piirijärjestössä käyttävät valtaa opposition linjoilla olevat, samoin SKDLn piirijärjestössä, sekä naisjärjestössä ja osassa ammattiyhdistyksiä. Revisionistien mukaan piirijärjestön voimahahmoja ovat SKPn piirisihteeri Esko Malmberg, joka suvereenisti hallitsee järjestöä ja Hämeen Yhteistyön pakinoitsija Torvinen, toimittaja Taisto Harra. Hänen väitetään olevan SKPn sisällä johtava stalinistinen ideologi, Taisto Sinisaloon verrattava. Harra eroaa Sinisalosta kuitenkin siinä, että hän tajuaa hetken taktilliset vaatimukset ja toimii niiden mukaan. Hänen ja Malmbergin vaikutusta kerrotaan olleen, että Tampere erosi ns. kapinallisten piirien joukosta puoluekokouksessa esittäen neuvottelu- ja täydellisen välirikon sijasta. Kumpikaan ei ole kunnallispoliitikko.

Kommunisti jolla on eniten kunnallisia luottamustoimia on opettaja, maisteri Erkki Nieminen. Hän on kaupunginvaltuuston jäsen ja lisäksi hänellä on seitsemän edustusta lauta- tai johtokunnissa.

Kansanedustaja Leo Suonpää on yksi kommunistien vahvoista miehistä Tampereella. Kansanedustajan ja kaupunginvaltuutetun tehtävien lisäksi hän on Korkeakouluyhdistyksen, Tampereen Yliopiston valtuuskunnan ja Tampereen taideyhdistyksen johtokunnan jäsen. Kauko Kulmalalle on uskottu kaupunginhallituksen jäsenyyden lisäksi neljä muuta kunnallista luottamustointa.



Paul Tiililä (paremmin tunnettu nimellä G. Perälä), yksi yhtiön juoksupojista.



Leo Suonpää, vanha luuta.



Paavo Lehtinen istuu tiukasti johtokunnassa.



Kyösti Lallukka, grynderien vihollinen numero 1.

Frans Jalonen on ilmeisesti niitä kommunisteja, jotka antavat valituttaa itsensä erilaisiin porvarien elimiin ja pysyttelevät sitten siellä hissukseen mukana. Hän on Rakennustyöväenliiton aluesihteeri ja kaupunginvaltuuston jäsen. Sen lisäksi hän on osittain vastuussa talonrakennuslautakunnan, Työkeskussäätiön, Tampereen Hakan ja HTSPn toiminnasta.

Jalonen on yhdessä Onni Lindforsin kanssa Tampereen valtuuston kantavia saarislaisia voimia kulttuuritoimittaja Mauri Sirnön lisäksi. Ryhmän johtoon kuuluvat vielä toimitusjohtaja Tapio Ahonen, SAKn ammatillisen paikallisjärjestön järjestäjä Toivo Marin sekä Metalliliiton toimitsija Väinö Saarinen.

Tällä hetkellä kommunistien leirin toimintaa kuvaa parhaiten sana hajanaisuus. He ovat Oy Tampereen hiljaisia takuumiehiä. □

kysy mitä haluat - hymylehti vastaa

Koonnut: TIMO SUOSTE

Tähän osastoon tarkoitetut kysymykset lähetetään osoitteella: Hymylehti, Puutarhakatu 16, Tampere. Kuoreen tunnus 'Kysy mitä haluat'. Kysymykset voidaan julkaista nimimerkein varustettuina, mutta kirjoittajan on ilmoitettava oikea nimensä ja osoitteensa, jotka jäävät vain toimituksen tietoon.

KYSYMYS: Kuinka olisi toimittava, kun haluan testamentata silmäni?

Sydämen asia

VASTAUS: Voitte kirjoittaa vapaamuotoisen (mitään kaavaketta ei ole olemassa) kirjeen, jossa ilmoitatte haluavanne kuoleman jälkeen luovuttaa silmänne sokeiden käyttöön sekä lähettää tämän kirjeen, mieluimmin kahden henkilön oikeaksi todistamana, osoitteella professori Salme Vannas, Helsingin Yliopistollinen Keskussairaala, Silmäklinikka.

Kuolemantapauksen jälkeen on jonkun lahjoituksestanne perillä olevan henkilön ilmoitettava asiasta em. paikkaan, josta myös halutessanne saatte tarkempia tietoja käytännön toimenpiteistä.

KYSYMYS: Voiko mies haastaa naisen oikeuteen kihlauksen purkamisesta, jos se on tapahtunut ilman pätevää syytä? Kuinka vanha asia voidaan käsitellä oikeudessa?

Tiedonjanoinen

VASTAUS: Jos morsian on pätevättä aiheetta purkanut kihlauksen, voidaan hänet velvoittaa suorittamaan sulhaselle tai tämän vanhemmille korvausta niistä toimenpiteistä, joihin nämä ovat ryhtyneet kihlauksen johdosta ja aiottua avioliittoa varten. Käytännössä ei juuri ole mahdollisuutta saada korvausta toimenpiteistä, jotka ovat vielä peruutettavissa, ei liioin pienestä haitasta ja vaivasta, joka häiden vuoksi on koitunut.

Kihlauksen purkautuessa on molemmilla kihlakumppaneilla myös oikeus saada takaisin ne lahjat, jotka hän on k i h l a u k s e n johdosta kihlatulleen antanut. Kysymykseen ei siis tule esim. turkki, jonka olette morsiamelle ostanut e n n e n kihlausta. Kanne lahjojen takaisinsaamisesta tai muusta vahingonkorvauksesta on tehtävä 6 kuukauden kuluessa siitä, kun kihlaus on purkaantunut.

KYSYMYS: Mikä on Kaarlo Kangasniemen osoite?

Tiedosta kiitollinen



VASTAUS: Löydätte vahtimestari-Kallen Pormestarinluodon kansalaiskoulusta, jonka osoite on Isosannanpuistokatu 23, Pori. Hänelle voi myös soittaa numeroon 939/19 266.

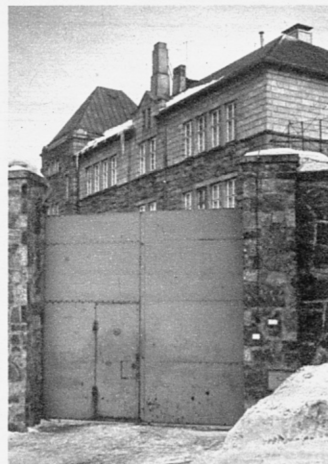
KYSYMYS: Haluaisimme tietää, paljonko Hymy, Jaana ja Vip-lehti maksavat tänne Canadaan, jos voisitte sen joskus lehdessänne mainita.

K. Kaarremaa
New Westminster B. C.,
Canada

VASTAUS: Hymylehden vuosikerran hinta Kanadaan on 24 mk, Jaanan 27 mk ja Vipin samoin 27 mk eli yhteensä 78 mk. Käyttämällä hyväksenne yhteistilausetua saatte kaikki kolme lehteä hintaan 72 mk.

KYSYMYS: Voiko vankilassa olevaa käydä tapaamassa ja onko kirjeenvaihto suotavaa? Minkälaiset ovat rajoitukset?

Tiedonjanoinen



VASTAUS: Kuka tahansa, mutta nimenomaan lähiomainen voi käydä vankia tapaamassa, se on jopa toivottavaa. Käytännöllisistä syistä vierailut on useimmiten jouduttu sovittamaan sunnuntaipäiviksi. Pitkän matkan takaa saapuneen omaisen kohdalla voi vankilanjohtaja kuitenkin tässä suhteessa tehdä poikkeuksen. Vierailuajan pituus taas saattaa kävijöiden lukumäärästä ja muista käytännön seikoista johtuen vaihdella laitoskohtaisesti. Kerrallaan saa vankia käydä tapaamassa yleensä yksi henkilö, elleivät vieraat ole vangin perheenjäseniä.

Kirjeoikeus lähiomaisten kanssa on kirjeiden lukumäärän suhteen vapaa. Aikaisemmin luettiin kaikki saapuneet kirjeet, mutta syksyllä tätä säännöstä helpotettiin sikäli, että viranomaisten velvollisuutena on ainoastaan tarkastaa, ettei kirjekuori sisällä mitään asiaankuulumatonta, lähinnä rahaa tai huumausaineita.

KYSYMYS: Haluaisin ystävällisimmin saada tiedustella, mikä on 'tietäjä' Aino Kassisen osoite.

Useita kymmeniä nimimerkkejä



VASTAUS: Hänen osoitteensa on Uudenmaankatu 29 B, Helsinki ja puhelinnumeronsa 90/650 393.

KYSYMYS: Olen tehnyt avioliiton aikana avioehdon, joten puolisollani ei ole avio-oikeutta omaisuuteeni. Päteekö tämä sopimus myös kuolemani jälkeen vai periikö puoliso puolet omaisuudestani?

Lasten etua ajatteleva

VASTAUS: Avioehto pätee ilman muuta myös kuolemanne jälkeen. Sen merkityshän tulee nimenomaan näkyviin vasta avioliiton purkautuessa, tapahtuu se sitten kuoleman tai avioeron perusteella. Avioliiton aikana avioehdolla on vain siinä suhteessa merkitystä, että kiinteätä omaisuutta omistava puoliso voi myydä ja kiinnittää sitä ilman toisen puolison suostumusta.

KYSYMYS: Voisitteko Hymylehden palstalle laittaa joskus, mikä viikonpäivä oli 13. 1. 1906?

Utelias

VASTAUS: Laitetaan nyt sitten, että se oli lauantai.

KYSYMYS: Pyydän kohteliaimmin kysyä, miksi Paalosmaa jäi Listasta pois. Mikä oli todellinen syy? Hän oli miellyttäväääninen, loistava huumorintaju sekä miehekäs. Onneksi häntä saa ihailla vielä Laajakulmaohjelmassa. Kysyn vielä, koska

JATKUU SIVULLA 91

tuliaisiksi

KULTA KATRIINAA

Parasta kahvia tyylikkäässä tuliaispakkauksessa. Mainio ratkaisu tuliaisiksi – kylään ja kotiin.

ovh.

9.96

3 x 250 g



SOK
OSUUSKAUPAT
SOKOS

Nukutteko Te juuri niin lämpimässä kuin haluatte?

Tilaan ilmaisen kirjasen "Dimplex sähkölämmitys"
Nimi
Lähiosoite
Postitoimipaikka

TAMMIHOLMA Oy Postilokero 30018 Helsinki 30, puh. 458 556

Leikatkaa irti ja postittakaa suljetussa kirjekuoressa 40 p. postimerkillä varustettuna.

DIMPLEX ANTAA LISÄÄ LÄMPÖÄ

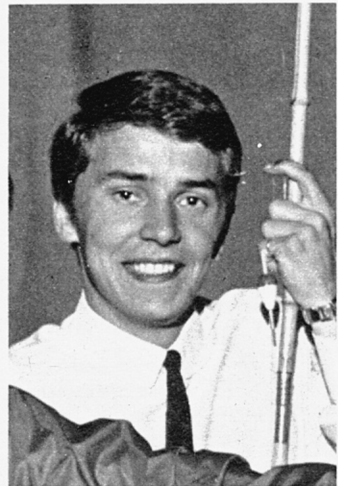
Valitsetteko itse kotinne lämpötilan? Viisitoista — kaksikymmentä astetta. Tai kaksikymmentä — kaksikymmentäkaksi. Tai ihan miten haluatte. DIMPLEX SÄHKÖLÄMPÖPATTERI valitsee. Pistoke vain seinään, termostaatin säätimeltä sopiva lämpötila ja öljylämmitteinen Dimplex tekee loput. Aivan automaattisesti. Taloudellisesti. Ja ehdottoman turvallisesti: siinä on ylikuumenemiskatkaisin. Miellyttävän pehmeä Dimplex lämpö leviää huoneeseen. Olonne on mukava raukea kotoinen.

Dimplex sähkölämpöpattereita myyvät sähköliikkeet, tavaratalot, rautakaupat ja kodinkoneliikkeet. Laajaan mallivalikoimaan voitte tutustua kaupassa tai tilaamalla pääedustajalta maksuttoman kirjasen "Dimplex sähkölämmitys".

KYSY MITÄ...

hän on syntynyt ja mikä on hänen osoitteensa?

Paalosmaata ihannoiva neitonen



VASTAUS: Matti Paalosmaa, joka on syntynyt 5. 10. 1946, totesi lyhyesti, että kuuntelijoiden ja ohjelman kannalta on parasta, että vetäjä vaihtuu, kun hän ei enää pysty tekemään hyviä ohjelmia. Osoitettaan Paalosmaa ei halua julkisuuteen, mutta posti tavoittaa hänet TV-ohjelma 1:stä, Lemuntie 7. Hän huomautti lisäksi, että ihaileminen kuvaruudussa on varmaan vaikeaa, koska hän toimii sen t a k a n a ohjaajaharjoittelijana.

KYSYMYS: Minkälaiset mahdollisuudet suomalaisella perheellä on muuttaa Neuvostoliittoon? Jos se on mahdollista, niin minkä viraston tai keiden henkilöiden puoleen voi kääntyä ja minkälaisiin toimenpiteisiin asian johdosta olisi ryhdyttävä?

Asiasta kiinnostunut

VASTAUS: Teidän on syytä kääntyä suoraan Neuvostoliiton suurlähetystön Konsulaattiosaston puoleen osoitteella Vuorimiehenkatu 6, Helsinki 14. Osasto on avoinna arkisin klo 10—11.30, ja sen puhelinnumero on 90/61 449.

Konsulaattiosastolta kerrottiin, että asunto N-liitossa on yleensä ainoa ehdoton vaatimus ennen muuttoa, mutta koska jokainen tapaus harkitaan erikseen, on paras ottaa aina itse henkilökohtainen yhteys. Järin suuret eivät mahdollisuudet kuitenkaan liene.

KYSYMYS: Mikä levy soitettiin sävelradiossa lauantaina 13. 9. klo 13.25—13.30 välillä? Kysymyksessä on jazz-sovitus, sävelmä lienee peräisin jostain operetista ja yhtyeeseen kuului vibrafoni, piano, basso ja rummut. Onko levy saatavana?

Tiedosta kiitollinen

VASTAUS: Aikamäärä heittänee muutamalla minuutilla, koska sävelradion puolen tunnin konsertti alkoi mainittuna päivänä vasta klo 13.30. Ensimmäinen sävellys oli Joss Basellin Comment Te Dire Adieu ja toinen saman säveltäjän La Maritza. Seuraavat kaksi sävelmää olivat suomalaisia, joten ne eivät tulle kysymykseen. Kuuntelemalla mainitut levyt jossakin musiikkiliikkeessä löydätte varmaan omanne.

KYSYMYS: Isäni kuoltua 1950 joutui murheen murtama äitini hoidettavaksi joksikin kuukaudeksi mielisairaalaan. Koska isälläni oli kiinteistöä, valittiin meille holhooja, joka äitini sairaalassa oloaikana möi maatilamme irtaimistoineen pilkkahinnalla (kiinteistöä ei myyty pakkohuutokaupalla, vaan vapaaehtoisella). Äitini päästyä sairaalasta hänelle sanottiin, että kiinteistö oli pakko myydä sairaalalaskujen peittämiseksi, ja siihen se nimellinen kauppahinta sitten on kai huvennutkin.

Onko siis nyt täytettyäni 21 vuotta minulla mahdollisuutta saada holhoojaa vastaamaan tästä kaupasta, ja jos on, kuinka se voisi tapahtua, koska olen varaton?

Isän poika

VASTAUS: Mahdollisuuksia on, mutta asia on sen luontoinen, että siinä tarvitaan lainopillista apua. Tähän puoleen kysymystä on mahdotonta antaa muuta vastausta esittämienne tietojen perusteella.

Mikäli asiaa ruvetaan ajamaan tuomioistuimessa, voitte varattomana henkilönä saada maksuttoman oikeudenkäynnin ja itsellenne lainopillisen avustajan, jonka palkan maksaa valtio. Näin tapahtuu jutun lopputuloksesta riippumatta.

KYSYMYS: Olen kuullut radiosta, että 1. 10. tuli voimaan laki, jonka mukaan 16 vuotta täyttäneistä avioliitossa syntyneistä lapsista ei tarvitse maksaa elatusta, mikäli ei koulunkäynti ole esteenä. Koskeeko tämä uusi laki aikaisemmin eronneita vaiko nykyisiä? Olen 1958 eronnut.

Tiedosta kiitollinen

VASTAUS: Olette ilmeisesti kuullut väärin, sillä 1. 10. 1969 ei tullut tällaista lakia voimaan. Elatusvelvollisuus aviolasta kohtaan jatkuu siksi, kunnes tämä on täysi-ikäinen t a i pystyy itsensä elättämään. Heinäkuun 1. pnä tänä vuonna voimaan astuneen lain mukaan suomalainen henkilö tulee täysi-ikäiseksi täyttäessään 20 vuotta.

KYSYMYS: Mikä on Hertta Kuusisen asunto-osoite?

Polioinvalidi



VASTAUS: Osoite on Albertinkatu 17 C 33, Helsinki 12 ja puhelinnumero 90/65 93 48.

KYSYMYS: Mikä on ihanan Zorron nimi ja osoite?

Kymmeniä nimimerkkejä



VASTAUS: Pääosaa Mainos-tv:n sarjafilmissä Zorro esitti näyttelijä Guy Williams, jolle voi kirjoittaa osoitteella Walt Disney Productions, 68 Pall Mall, London S.W. 1, England.

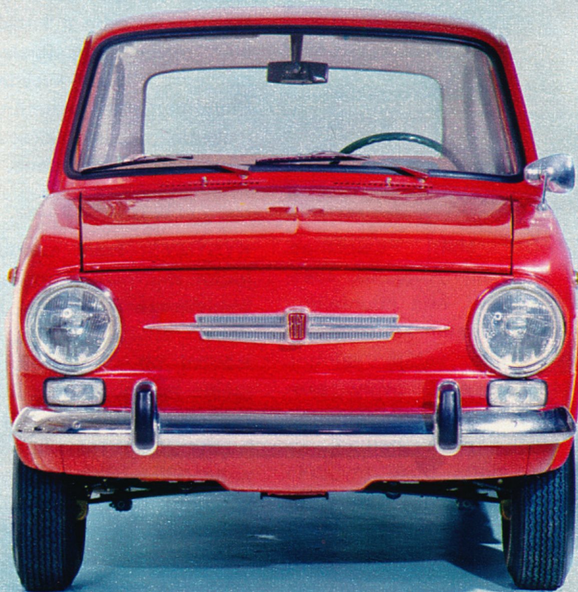
FIAT

on aina tarkoituksenmukainen

Monipuolisesta Fiat-mallistosta löydätte yksilöllistä käyttötarvettanne vastaavan taloudellisen, nopean, lämpimän Fiatin — tarvitsittepa auton koko perheen kuljetukseen tai päivittäiseen työhön. Fiat on sopiva auto jokaiseen käyttöön.



FIAT 600
Teho: 25 hv/DIN (32 hv/SAE)
Nopeus: 110 km/t



FIAT 850
37 hv/DIN
(42 hv/SAE)
125 km/t

FIAT 850 SPECIAL
47 hv/DIN
(52 hv/SAE
135 km/t



FIAT 124
60 hv/DIN
140 km/t

FIAT 124 SPECIAL
70 hv/DIN
150 km/t



FIAT 125
90 hv/DIN
160 km/t

FIAT 125 SPECIAL
100 hv/DI
170 km/t

Maahantuoja AUTONOVO oy   Myynti: FIAT-verkosto

TUHOPOLTTAJA

JATKOA SIVULTA 19

päästä olet taas kuitenkin vankilassa." Tottahan se oli, mutta voisivat ne poliisitkin edes hieman kannustaa pelkän masentamisen sijasta. Olen tähän mennessä ollut pakkolaitoksessa kuusi vuotta ja tavallisessa vankeudessa parisenkymmentä vuotta.

— Minulla on vielä äiti elossa. Hän on 78-vuotias ja asustaa Varkaudessa. Ei ole tavattu vuosikymmeniin.

Mistä sitten tuli mieleenne toisen omaisuuden polttaminen?

— Kun yöt ja päivät maleksii nälissään ja välillä nukahtaa jossakin Pyynikin rinteillä, niin jotakin siinä on pakko tehdä. Meinasin tuikata vähän tulta, että eivät ainakaan toiset palelisi.

Ahti Nyyrikin sytyttämät talot olivat purkutuomion saaneita hökkeleitä.

— Se Pispalan lehdenjakaja veti minua nenästä. Tapasin eräänä iltana vanhahkon naishenkilön raskaita rattaita työntämässä. Autoin häntä tuossa työssä ja minulle luvattiin keittää kahvit. Nainen meni sisälle ja pyysi minua odottamaan pihalla. Pitkään minä odottelin, mutta mitään ei tapahtunut. Nainen oli pettänyt minut. Tuikkasin talon tuleen: Eiköhän kahvis pian kiehu!

Nyt Ahti Nyyrikki Kosusella on ruokaa ja katto päänsä päällä. Ilmeisesti aika pitkäksi ajaksi, kun mielentilatutkimustakin joutuu odottamaan maaliskuuhun saakka.

— En minä mitenkään niistä tulipaloista nauttinut, vaikka olinkin ensimmäistä vieressä katsomassa.

* * *

Haastattelun jälkeen selvitteli Kosunen vielä mietteitään toimitukselle lähettämässään kirjeessä, josta seuraavassa muutamia otteita:

— Parhain tervehdykseni Teille kaikille Hymyn toimituksen virkailijoille aina juoksupoikaa myöten täältä Hämeen Lääninvankilasta mieheltä joka teki kokkoja Tampereella kesällä, jotka tekoni eivät suinkaan olleet oikeita tekojani. Mutta kun ihminen menettää täysin harkintakykynsä jatkuvien vastoinkäymisten ristitulessa, niin ei enää lopulta tiedä tekojensa luonnetta, jos näin voi sanoa.

— Tuon kirotun pytyn sain ikeekseni 1956 Kangasalan kihlakunnassa, syynä näpistys ja karkaaminen putkasta, tuomio 1 v 9 kk kuria ja pyttyehdotus, joka astui Vankilaoikeuden myötävaikutuksella kurin kärsittyäni, koska olin yhteiskunnalle vaarallinen henkilö. Tuosta vuodesta 56 on pyttyä riittänyt aina viime vapautumiseeni saakka. On oikein, että rikosta seuraa rangaistus, tämän hyvin käsitän, mutta kun on tuomionsa kärsinyt, niin ala sen jälkeen uutta lusimista, josta ei tiedä että milloin se päättyy.

— Sadistin pirullisten, sairaiden aivojen keksimä keskitysleirinomainen kidutusmuoto 5 vuoden leimauksineen, että ei ihme että hermot lopulta pettävät ja teettävät tekoja jotka ovat täysin järjen vastaisia niin kuin nämä minunkin aikaansaannokseni — ruveta nyt polttelemaan purkutaloja.

— Viimeisen pyttyyn joutumiseni jälkeen lähetin anomuksen Vankilaoikeudelle ja pyysin vapautusta leirille takaisin. Tuli vastaus, ei anna aihetta, olkaa siellä Sukevalla vain ja aikanaan taas pääsette pois. Olipa siinäkin päätös jossa henki selvä sadismi kaikessa pirullisuudessaan. Mutta ei oikeusneuvos Takkunen enää nuijaa paukuta pöytään ja sano — pakkolaitokseen!

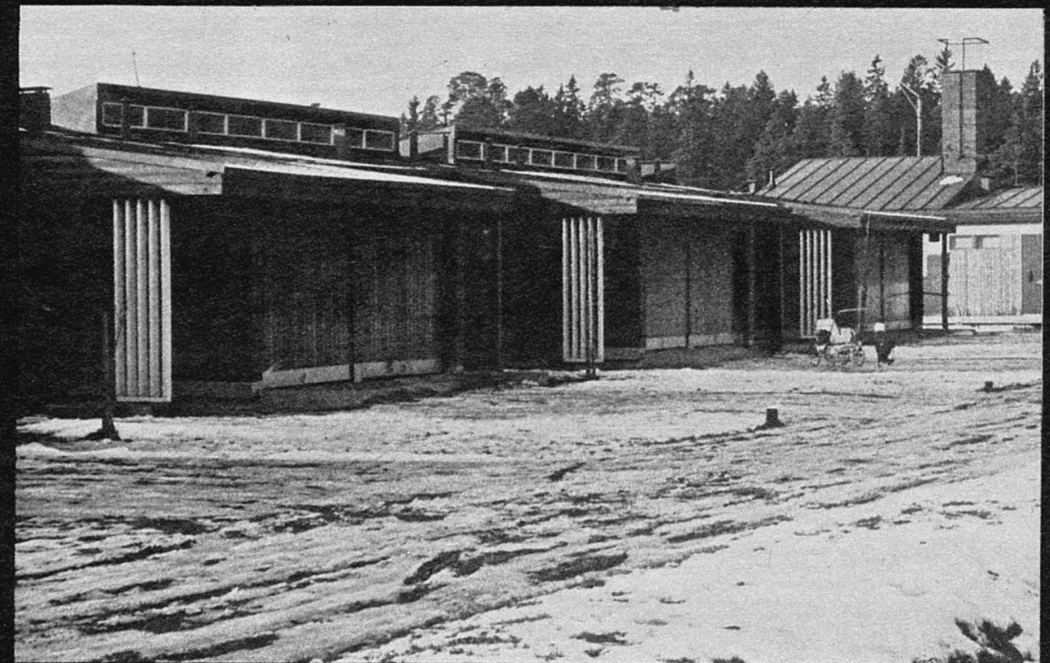
— Jos olisin saanut työmaan viimeksi päästyäni pytystä, niin en olisi tätä kirjoittamassa. Elin huollon 34 mk turvin viikon, joka oli hyvin vähän. Sain sentään ihmisiltä aina joskus pienen homman josta muutama markka heltisi. Yöt olin viime talvena milloin liekkimajassa, milloin pelastusarmeijassa. Joskus ostin punapääpullon ettei niin kurjalta elämä tuntuisi. Mutta vääjäämättömästi tuli se hetki ettei järkeni reagoinut normaalisti, koska en enää kestänyt elämisen raskasta painetta.

KUNNIOITUKSELLA
AHTI KOSUNEN

KANSA ODOTTI SEURAPIIRIHÄITÄ – TARU KETONEN LASTA

Teksti: IRIS TUUNAINEN

Taru Ketosen ja Leo Kinnusen häät vietettiin kaikessa hiljaisuudessa 28. 10. Seurapiirihäitä ei voitu järjestää, sillä Taru Ketonen-Kinnunen synnytti vain parin viikon kuluttua pontevan tyttären. Valkoinen hääpuku ei olisi tainnut olla pukeva.



Taru Ketonen on antanut julkisuuteen itsestään kiltin perhetytön kuvan. Hän ei tupakoi eikä käytä alkoholia. Se kun ei sovi urheilijalle. Hänellä ei ole myöskään ollut mainittavia romansseja, sillä aika on omistettu autoilulle ja työlle.

Näin ollen on yllättävää tavata Taru Ketonen "juhlatuulella" turkulaisesta ravintolasta, tukka hapsottaen, hiukan nuhruisena. Hän polttaa savukkeita ketjussa ja siemaisee hetkessä lasinsa tyhjäksi. Tanssiminenkaan ei oikein suju. Iloluontoinen kaveri samasta seurueesta kuuluttaa suureen ääneen Tarun juhlivan jo kolmatta päivää, joten kunto alkaa olla heikko.

Tällaista tietysti saattaa sattua kenelle tahansa. Taru ottaa kuitenkin heti selvittyään perhetytön kiltin roolin ylleen. Miksi? Onhan hän täysi-ikäinen, itsestään vastaava henkilö. Saattaahan olla, että PR-työ Turun Sanomissa (äiti on toimitusjohtajana) vaatii raittiutta, mutta se tuskin on luultavaa. Miksi niin jyrkkä asenne kaikissa haastatteluissa? Eikö Taru itse usko, että valistunut yleisö ymmärtäisi raskaan työn vaativan joskus raskaat huvitkin. Asiaan ei kiinnitettäisi niinkään huomiota, ellei Taru itse olisi niin tiukasti pitänyt kiinni raittiin urheilijatytön maineestaan.

Tarun romansseista — sen enempää kuin ryyppäämisestäkään — ei ole ollut mainintoja lehdissä, vaikka tietenkin romansseja on ollut. Onhan hän hyvännäköinen nuori nainen, liikkuu piireissä joissa on runsaasti mukavia miehiä. Mikäli joitakin huhuja on liikkunut, on ne äiti-Ketosen vaikutusvallalla Turussa vaimennettu. Niinpä Tarun odotusaikakin sujui hiljaisuudessa, vaikkakin useat turkulaiset asiasta osasivat epäillä. Kukaan ei kuitenkaan tohtinut antaa vihjettä eteenpäin.

Syksyllä Taru jakeli yllättävän innokkaasti haastatteluja lehdille. Hänen ja epäseksikkääksi mainitun ralliautoilija Leo Kinnusen romanssi oli uutinen. Kansa alkoi odotella suuria seurapiirihäitä. Kaiken tohinan keskellä jäi huomaamatta, että Taru odotti lasta. Kukaan ei tohtinut moista epäilläkään, olihan Taru niin kauan ylläpitänyt kiltin tytön mainettaan. Sitäpaitsi leveät vaatteet kätkivät hyvin sirorakenteisen Tarun pyöristymisen.



Leo Kinnusesta tuli yhdellä iskulla sekä isä että aviomies.

Lähimmät tuttavat olivat tietenkin asiantilan huomanneet. Koska kihlausta ei kuulunut, selitettiin tutuille, ettei Taru halua mennä "pakkoavioliittoon". Ja Leo Kinnunen on puolestaan selittänyt olevansa niin ylpeä, ettei hän halua ihmisten luulevan, että hän avioituu Tarun kanssa vain siksi, että tämä on niin rikas. Oli siis odotettavissa vain jonkinlainen omantunnon avioliitto.

Taru ei ole tietenkään enää aikoihin ollut työssä Turun Sanomissa eikä osallistunut ralliajoihin. Hän on pysytellyt hiljaa komeassa rivitalo-osakkeessaan Raisiossa, Unelmapolulla. Haastattelupyyntöihin hän on vastannut kieltävästi — ystävällisesti selittäen, että hänestä on viimeaikoina kirjoitettu jo liikaakin. Leo Kinnunen ei osaltaan halunnut vahvistaa minkäänlaisia huhuja. Vastasipa vain, ettei hän ota vastaan onnitteluja sen paremmin avioliiton kuin lapsenkaan johdosta. Mainittakoon, että Leo Kinnunen vastasi Taru Ketosen puhelimeen. Taru oli tuolloin synnytyslaitoksella.

Pienellä tytöllä on nyt ikää vajaa kuukausi. Hänellä on lailliset vanhemmat, hän on aviolapsi. Kuinka kauan lasta ja avioliittoa aiotaan pitää salassa ja miksi? Eivät nykyaikaiset ihmiset järkyty moisista asioista. Tietysti Turussa pystytään jonkin aikaa arvovallalla pitämään huhut kurissa, mutta miksi? □

ONKO EDUSKUNTA TERVEYTEMME UHKA?

Teksti:
MANU PAAJANEN ja HEIKKI KEKKONEN

■ Teollisuus pelaa häikäilemätöntä uhkapeliä meidän jokaisen terveyden kustannuksella. Hallintoneuvostoihin sidotut kansanedustajat siunaavat sen. ■ Valvontaviranomaiset ummistavat silmänsä nyt ja se tietää sitä, että veronmaksajat joutuvat selvittämään jälkikäteen teollisuussaasteen aiheuttamat laskut.

Vesilain mukaan yksityinen kansalainen ei saa virtsata veteen eikä rikoslain mukaan tuhota naapurinsa omaisuutta. Teollisuudella on kuitenkin tässä suhteessa vapaat kädet. Yksityinen kansalainen ja teollisuus eivät ole samanarvoisia lain edessä.

Jos yksityinen kansalainen myrkyttää naapurinsa kaivon, pilaa tietoisesti rantaveden tai kaataa pihasta omenapuut, sakot tuskin riittävät tekosien sovitukseksi.

Typpi Oy on tuhonnut ja vaurioittanut puustoa Oulussa runsaan tuhannen hehtaarin alueella. Ensimmäiset merkit Typpi Oy:n aiheuttamista saastevaurioista havaittiin kolmisen vuotta sitten, mutta valvontaviranomaiset ovat ummistaneet silmänsä.

Jos yksityinen kansalainen olisi heilunut kolme vuotta kirves kädessä ja aiheuttanut saman tuhon kuin Typpi Oy, hän olisi jo kuritushuoneessa tai turvasäilössä. Sen sijaan vastuussa oleva Typpi Oy:n toimitusjohtaja, vuorineuvos Jaakko Lehmus on edelleen vapaalla jalalla eikä häntä vastaan ole nostettu edes syytettä. Kunnioitus päinvastoin on lisääntynyt.

Oulujoessa ja sen suistossa ui teollisuuden ja viemärin jätteitä 2—12 prosenttia vesimäärästä. Esimerkiksi viime kesänä Typpi Oy laski Oulujokeen noin miljoona kiloa ammoniakkia, 2,6 miljoonaa kiloa typpeä vuodessa, runsaat 2 milj. kg fosforia, 250 000 kg rikkidioksiidia, 300 000 kg fluoria ja 4,5 kg typpioksiideja ja ammoniakkia 4,5 milj. kg vuodessa.

Lisäksi Typpi Oy kylvää ilmajätteissään 6 000 kg hehtaaria kohden teollisia jätemyrkkyjä lähiympäristöönsä. Vielä kahden kilometrin päässä myrkkykylvö on 600 kg hehtaarille vuodessa.

Typpi Oy ei myöskään turhan päiten kunnioita voimassa olevia lakeja. Pohjois-Suomen vesioikeus hylkäsi yhtiön poikkeusanomuksen saada laskea Oulujokeen kesäkuun alkupuolelta vuoden loppuun ammoniakkilaitoksen koekäytön yhteydessä normaalia huomattavasti enemmän ammoniakkia.

Vesioikeus antoi päätöksensä lokakuun loppupuolella, mutta Typpi Oy oli laskenut ilman lupaa lähes viisi kuukautta normaalia huomattavasti enemmän myrkyllistä ainetta, ammoniakkia Oulujokeen.

Typpi Oy:tä ja vuorineuvos Lehmusta vastaan ei ole vielä nostettu syytettä. Tutkimukset asiasta vievät varmasti runsaan vuoden ja sen jälkeen asia ei ole enää ajankohtainen, sillä syyte olisi nostettava vuoden sisällä, muuten asia raukeaa.

Typpi Oy on Oulun alueella kieltämättä pahin saastuttaja, mutta aivan merkityksettömiä eivät ole myöskään Oulu Oy, Toppila Oy ja Oulun kaupunki.

Laillistettu saasteliitto

Vesien saastevalvojana toimii maataloushallituksen vesien suojelutoimisto, käytännössä tehtäviä hoitavat maanviljelysinsinööripiirit omilla alueillaan.

Suuret teollisuuslaitokset ilmoittavat itse valvontaviranomaisille, kuinka paljon ja millaisia jätteitä ne laskevat vesistöön. Itse asiassa likaajat toimivat itsensä valvojina.

Onko kukaan kuullut oikeudenkäynnistä, jossa syytetty toimii syyttäjänä tai vastaaja todistajana?

Miksi yksityiset kansalaiset eivät sitten haasta teollisuuslaitoksia oikeuteen? Kysymys on puhtaasti rahasta. Yksityisellä henkilöllä ei ole varaa käydä oikeutta, vaikka teollisuus olisi pilannut hänen vesialueensa ja tuhansien toisten virkistyslähteen.



— Oulun kaupunki on osoittanut tehtaalle paikan. Typpi Oy on syytön asutuksen läheisyyteen, sanoo Typpi Oy:n toimitusjohtaja, vuorineuvos Jaakko Lehmus.

Jos yksityinen kansalainen haastaa teollisuuslaitoksen oikeuteen, hänen itsensä on teetettävä tutkimus ja hankittava näyttö. Siihen ei tavallisen ihmisen rahat riitä.

Näytöksi ei riitä se, että kalat kuolevat vesistöstä, vesi haisee ja kalat maistuvat pahalle, iho ärtyy ja kilottain saastaa ajautuu rantaan. Autokuormallinen teollisuusmyrkkyä vuodessa pikkulampeen ei vielä riko vesilakia, sillä siinä ei ole määritelty mitään normitusta, kuinka paljon ja millaista saastaa saa johtaa vesistöön.

Vesioikeudessa ei riitä näytöksi se, että kantaja osoittaa syyllisen, mitä aineita on laskettu vesistöön, missä määrin, millä alueella ja kuinka paljon, koska vesilaki ei tunne normitusta. Sen määrittelevät vesioikeudet, joiden päätöksen jälkeen valvontaviranomaiset voivat ryhtyä toimenpiteisiin.

Typpi Oy esimerkiksi laskee jätteitään vesistöön Oulun lääninhallituksen poikkeusluvalla, koska Pohjois-Suomen vesioikeus ei ole antanut päätöstä normituksesta.

Vasta kun normitus on määritelty, syyte voidaan nostaa. Vahinkoa kärsineen kansalaisen on vedottava korkeimpaan hallinto-oikeuteen ja se antaa näytön perusteella periaatteellisen ratkaisun, onko vesistöä pilattu vai ei. KHO:n periaatepäätös maksaa 85 mk sekä 12 mk liuskalta. Usein päätös maksaa 500—1 000 markkaa sekä lisäksi tuhansia maksavat tutkimukset. Siihen yksityisellä kansalaisella ei ole varaa eikä vesioikeudessa tunneta ilmaista oikeudenkäyntiä varattomuuden vuoksi.

Vain KHO:n kautta pääsee vesi- ja vesi-ylioikeuteen saamaan oikeutta kärsineistä vahingoistaan. Yksityisellä kansalaisella ei ole rahaa pitää kiinni oikeuksistaan teollisuuden palkkaamia lakimiehiä vastaan.

Toisaalta yksityiselle kansalaiselle ei ole mitään hyötyä siitä, että teollisuuslaitos

KÄÄNNÄ

Vauxhall 1970–kun haluatte pysyä edellä

Vuoden 1970 Vauxhallit nyt GM-myyjillä

Ajomukavuuden ja matkustajien viihtyisyyden vuoksi on vuoden -70 Vauxhall-malleihin tehty lukuisia merkittäviä muutoksia. Tunnette aivan uuden ajonautinnon.

Vauxhallit ovat ennestäänkin edistyksellisiä autoja. Niinpä tekniset muutokset ovat kokemukseen perustuvia parannuksia, jotka lisäävät entisestään käytännöllisyyttä, kestävyyttä, taloudellisuutta ja turvallisuutta.

Tutustukaa Vauxhall-70- malleihin GM-myyjänne luona. Koeajakaa. Koette 70-luvun ajo-ominaisuudet. Kun hankitte Vauxhallin, pysytte edellä.

VAUXHALL-VAIHTOEHDOT

Uusi Viva 1200, 57 hv.
Uusi Viva de Luxe, 57 hv.
Uusi Victor 1600 Super, 83 hv.
Uusi Victor 2000 SL, 108 hv.
Uusi Victor 2000 automaatti, 108 hv.
Uusi Ventora II, 142 hv, 6 syl.

tiedustelkaa 5 vuoden ruostesuojatakuuta



ONKO EDUSKUNTA...

viedään oikeuteen. Näyttö on saavutettavaan hyötyyn nähden kallis. Jos teollisuuslaitoksen toimitusjohtaja tuomitaan sakkoihin, niin se ei kirkasta saastunutta vettä. Oikeudenkäyntikulut nousevat varmasti suuremmiksi kuin toimitusjohtajan sakot ja vahingon kärsineen saamat korvaukset.

Kansanedustajat tietävät epäkohdan, mutta he eivät muuta lakia vaan antavat teollisuuden pelata uhkapeliä meidän terveytemme kustannuksella.

Miksi lakia ei muuteta?

Melkein jokainen lainsäätäjä, kansanedustaja nauttii yhden tai useamman teollisuuslaitoksen luottamusta johtokunnassa tai hallintoneuvostossa. Kansanedustajat on sidottu kokouspalkkioilla teollisuuden puolelle, likaajan asiamieheksi.

Maataloushallituksen vesiensuojelutoimisto on maatalousministeriön alainen. Maatalousministeri Martti Miettunen on huomattavalla paikalla teollisuudessa, mm. Kemijoki Oy:n hallintoneuvoston puheenjohtaja ja Veitsiluoto Oy:n hallintoneuvoston jäsen.

Miksi oikeusministeri ei kiirehdi muuttamaan vesilakia tarkoituksenmukaisemmaksi? Selitys on yhtä yksinkertainen. Oikeusministeri Aarre Simonen on Imatran Voima Oy:n hallintoneuvoston puheenjohtaja, Oulujoki Oy:n ja Suo Oy:n johtokunnan puheenjohtaja, Outokumpu Oy:n hallintoneuvoston jäsen ja Tervakoski Oy:n johtokunnan jäsen.

Ministeri Paavo Aitio on mm. Imatran Voima Oy:n ja Neste Oy:n hallintoneuvoston jäsen sekä Postisäästöpankin hallituksen jäsen.

Nämä muutamat poiminnot osoittavat, kuinka valtioneuvosto ja eduskunta on sidottu lailliseen saasteliittoon valtiojohtoisissa yrityksissä. Yksityisellä sektorilla sidonnaisuus on vielä pitemmälle vietyä.

Saasteen haitat

Oulun alueella esimerkiksi 450 kalastajan elinkeino on vaarassa teollisuussaasteen ja voimatalouden tuhotöiden vuoksi. Teollisuuslaitoksia ja voimaloita tarvitaan, mutta niitä rakentamalla ja käyttämällä ei saa tuhota toisten ihmisten elinmahdollisuuksia ja virkistyslähteitä.

Teollisuus ei esimerkiksi tällä hetkellä pysty sijoittamaan 450 kalastajaa tai tarjoamaan heille muuta työtä. Teollisuus ei myöskään pysty korvaamaan virkistysalueita esimerkiksi rakentamalla tilalle riittävän suuria puhdasvetisiä tekojärviä.

Tilanne on ajautumassa siihen, että teollisuus pilaa kaiken. Ketkä maksavat kustannukset, kun lisääntyvä vapaa-aika vaatii yhä enemmän virkistysalueita? Luonnollisesti valtio eli veronmaksajat. Teollisuus käyttää nyt tukipalkkioita, joita myöhemmin mitataan meidän terveytemme haitoilla ja virkistysalueitten puutteella.

Valitsemamme kansanedustajat päästävät teollisuuden sen aiheuttamien tuhojen vastuusta, toimitusjohtajat ja vuorineuvokset liikkuvat vapaalla jalalla sekä ovat kunnioitettuja kansalaisia. Sellaista on nykyajan suurrikollisuus. □

VÄLIKYSYMYS

MAAHERRA JORMA TUOMISELLE:

Mistä rivimies saisi yhtä

EDULLISEN RANTATONTIN KUIN TE

Tehottomat nimikirjoitukset ja ministeritason selitykset ovat kohdelleet kunnon Saunakenraalia yhtä kehnosti kuin ensimmäinen maailmansota tiettyä Svejk-nimistä soturia. Naurisvarkaita ja naurisvarakkaita on maassamme kuitenkin niin paljon, että virka-asemien mahdollisia väärinkäyttöjä olisi ehkä syytä tutkia nyt kertaheitolla hieman laajemmaltikin, kun kerran alkuun päästiin.

Tämä maaherra Jorma Tuomisen saunarantaa (on muuten kaksi saunaa, on savulla ja ilman) loiskauttava juttu pyrkii olemaan ärsyke tähän suuntaan. Siis Herra Maaherra: Mikä-kuka-miksi-milloin-mitä- ja kuinka

Teksti:
JAAKKO S. TOIKKA

Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN

Mikä?

Tässä mikä-vaiheessa olisi hauska saada tietää, mikä on se sattuma joka on heittänyt näitä aseveljeksien hirsihuviloita melkoisen joukon sinne Renkajärven rannalle.

Eversti siitä maaherran tontin naapurista ei tosin itse ollut paikalla kun kävimme ihailemassa näitä maisemia, mutta lukuisat maastoon jääneet ampumataulut kertoivat, että kyllä täällä omaa sotimista oli harjoiteltu. Everstin ollessa ulkomailla maaherra Tuominen saattaisi mahdollisesti ottaa kantaa koko huvilaketjun syntyyn.

Samassa yhteydessä varmasti selviäisi, mikä muu kuin virka-aseman väärinkäyttö on ollut sinä keinosena, jonka avulla maaherra vuokrasi valtiolta tämän tonttinsa pilkkahintaan lähes 30 vuodeksi.

Mikä on vuokra?

Metsähallituksen ilmoituksen mukaan laskimme tämän kesätontin kuukausivuokraksi 15 markkaa 7 penniä. Koska näissä naurisvarakkaiden tapauksissa on aikaisemminkin ilmennyt, että hallitusportaan ja rivimiesten viralliset käsitykset ovat menneet pahasti ristiin, niin katson aiheelliseksi tuon edellisen kysymyksen asettelun.

Kuka?

. . . ja kenen laskuun piirsi maaherran tontilla olevat rakennukset uuteen uskoon?

Kuka — ja kenen laskuun — on asettanut yleisen liikennemerkin maaherran ja aseveljien kesämökeille vievän yksityistien alkuun?

Kuka oli se noin 80-vuotias kalastaja, joka muiden mukana menetti maaherran vuokrasopimuksen yhteydessä venerantansa?

Kuuluiko hän mahdollisesti aseveliliittoon tai sotaveteraaniliittoon?

Miksi?

Rantatontilla on viisi rakennusta. Mistä maaherra sattui löytämään honkahirsisen päärakennuksen?

Miksi maaherran hehtaaria kiertää piikkilanka-aita? Riippulukkojen kohdalla maaherra ilmeisesti havittelee suhteellista Suomenennätystä.

Miksi maaherran yksityistien alkuun tuova maantie on äskettäin otettu valtiolle ja on lähiseutujen paras päällystämätön kulkuväylä?

Milloin?

Kun maaherra vuokrasi tämän tonttinsa valtiolta vuonna 1961, niin sopimukseen kuului velvoite, jonka mukaan alueelle ei saa rakentaa mitään vuoden 1962 jälkeen.

Milloin viimeksi rakennettiin?

Paitsi maaherruutta Jorma Tuomiselle luetellaan mm. seuraavia tehtäviä: Henkisen ja totaalisen maanpuolustuksen Hämeen läänin aluejaoston puheenjohtaja, Aseveliliiton varapuheenjohtaja, Sotaveteraaniliiton valtuuskunnan jäsen, jne.

Milloin maaherra Tuominen järjestää esimerkiksi näiden edustamiensa järjestöjen todellisille rivimiehille yhtä edullisia kesätontteja?

Mitä?

Maaherra Tuominen on ostanut Hämeenlinnan kaupunkialueelta, Katumajärven rannalta, tontin.

Mitä maksoi neliö?

Pitääkö paikkansa, että tontin arvo on noussut jo tuosta hinnasta noin 400 %?

Kuinka?

Vielä muutama kysymys.

Kuinka suureksi arvioisitte poikkeuksellisen kauniin ja rauhallisen huvilatontin nimellisen hehtaarivuokran kuukaudessa? Kuvitellaan vielä että tontti sijaitsee lisäksi edullisella paikalla.

Jos jätämme pois tuon nimellinen-sanan, niin kuinka suurta vuokraa pyytäisitte vastaavasta alueesta, jos otetaan huomioon liiketaloudelliset mahdollisuudet?

Ja vielä viimeinen kysymys. Kuinka pääsee maaherraksi?

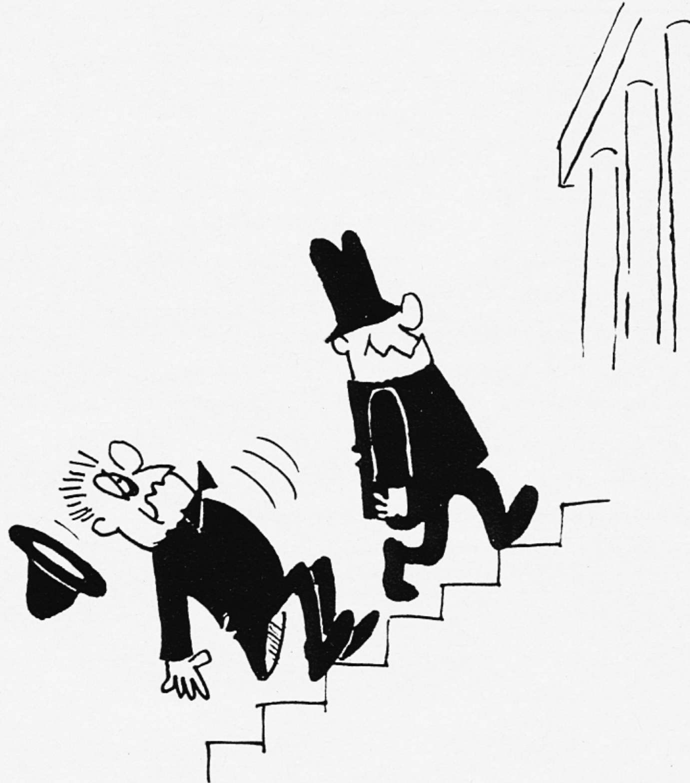


Kysymykset liittyvät tähän luonnonkauniiseen paikkaan. Maaherra Jorma Tuomisen huvila-alueeseen Hattulassa, Renkajärven rannalla.



Jammu

YRJÖ PÄÄKAUPUNGISSA



TERVE TAAS KOTOVÄKI.

Tulihäntä oltua ammattiliiton kokkouksessa Helsinkissä. Työkaverin, sen Vikin kanssa elustettiin meilän osastoo. Hyvinhäntä elustettiinkin, ei siinä mittään. Eihäntä ainakan äänestetty vikkaan. Ei näjetsen perskeles löyletty koko kokoustalloo.

Aamujunalla pitihäntä lähtee pääkaupunkiin. Junnaa olotellessa aateltiinhäntä juola asemaravintolassa keskikaljat. Innostuttiin pirulauta. Kolmesta junasta myöhästyttiin.

Päästiinhän me vihlon ja viimmen junnaankin, ei siinä mittään. Riihimäjellä junahäntä pysähty pilemmäksi aikaa. Lählettiin taas asemaravintollaan kaljallen. Ehlittiinhäntä hyvin ottaa kolme pulloo mieheen. Mutta junnaan ei pirulauta ehlitty.

Taksillahäntä mentiin loppumatka. Hyvinkäällä käytiinhäntä Alkon puolissa. Lystiä oli. Taksimieskin meitiltä kyseli, jotta ovattenko poijjaat kuoromiehiä.

Olihäntä hukattu kokkouspaikan osotekkin, mutta ei se mittään. Pirujako me hänessä oltas tehty. Kokkous oli siähen aikaan jo loppunu.

Pääkaupunkin nähtävyyksiä katteltiin. Vikkihäntä tahto mennä elläinmuseoon, mutta eivätten päästäny sitä sissään. Sanovatten, jotta heitillä on jo muutonkin tarpeeks nelinkontin olevaa väkkee.

Eluskuntatalolla käytiin. Taikka minähäntä kävin. Vikki ei näjetsen päässy portaita ylös. Pulota romahti puolivälistä takasin. Polliisikin sen huomas, mutta ei se Vikkiä korjannu. Luulihäntä tietysti kansanelustajaks.

Aseman tunneli nähtiinhäntä kanssa, ei siinä mittään. Sannoovatten, jossa siellä sitä maijjailevatten Suomen pahimmat tappelupukarit. Ei pilä paikkaansa. Eivätten näjy Helsinkissä tietävän tappelupukarista mittään. Näkisivätten appiukon.

Tokmannilla käytiinhäntä kanssa. Vikin pitihäntä ostaa tulijaisia. Aatteli ostaa likallensa kommeen mekkaanisen nuken. Yks helketin kommee nähtiinkin. Vikki sitä hypistelemmään ja kyselemmään hintaa. Heittivätten meilät mäjellen. Oli perskeles hissityttö.

Ehtoommalla mentiin yhteen tanssiravintollaan. Kaks likkaa lupas pirulauta päästää meilät saatollen. Vasta kalulla sanovatten, jotta assuuvattenhäntä Porvoossa. Hyvin me siittä selviylyttiin, ei siinä mittään. Lählettiin jumalatonta kyytiä juokseen pakkoon.

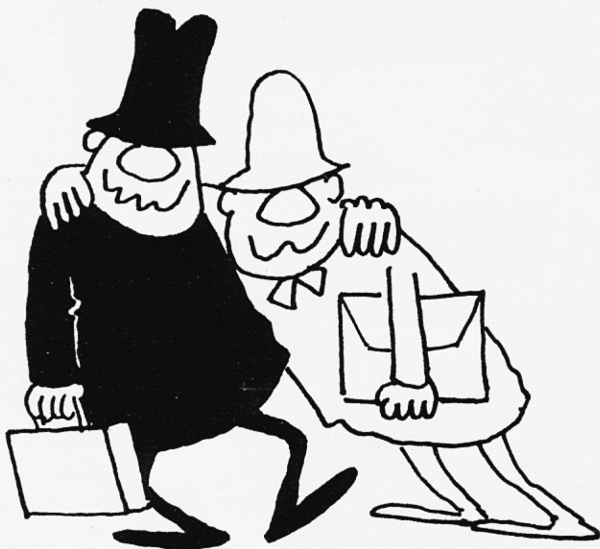
Hotelliin yritettiinhäntä yöks. Oli muuton uppee paikka. Portsarikin olihäntä tyyriimmän näkönen kun polliisi. Kysyttiin häneltä, jotta mitä huone maksaa. Kun sano, lählettiin pois. Jälkeinpäin olenhäntä aatellu, jotta portsari taisihäntä ymmärtää meilät väärin. Luulikohan pirulauta, jotta meinattiin ostaa koko hotelli?

Mentiin vaatimattomampaan yömajjaan. Ei sempuolesta, kommeissa kutteissa oli portsari sielläkin. Meinaten pelastusarmeijan voormussa.

Aamulla mentiinhäntä suurukselLen yhteen kellariravintollaan. Siellä sitähäntä kulukin aika mukavasti. Vasta ehtoojunalla lählettiin kottiinpäin. Palluumatka menikinhäntä hyvin, ei siinä mittään. Nukuttiin koko matka. Pari asemanväliä ylittekkin.

Semmosta mullen kuuluu, jotta pääkaupunkit onhäntä käyty. Mukava reissu oli, ei siinä mittään, paitti jotta unohlin päällystakkini junnaan. Toivottavasti tullee leuto talvi

TOIVOO YRJÖ



Herbertillä ei ole päässään kuin yksi ainoa asia...



Ja se on vitaminoitu BRISK. Uusi rasvaton BRISK AKTIV. Hiustenhoitoa miehille. Muuta mies ei hiuksiinsa tarvitsekaan. BRISK sitoo ja ravitsee. Eikä jätä rasvaisia jälkiä. BRISK ei jätä jälkiä tyynyyn. Ei hattuun, ei tuoliin, ei tapettiin. Ei minnekään. Kun BRISK on täysin rasvaton. Siinä koko juju.

Brisk Aktiv
kirkas hiusvoide
ja hiusvesi

postia

Suolastakin sopisi taas neuvotella

SALT-neuvottelut lienevät maailmanrauhan kannalta tärkeät, mutta autoilijoiden mielenrauhan kannalta olisi tärkeätä neuvotella myös suolasta, jota maanteillemme jälleen aletaan sirotella kuormakaupalla. Seurauksena on nopeampi ruostuminen ja havainto, että yritys pestä auto, osoittautuu turhaksi. Lika ei irtoa vaan istuu tiukasti syöpyneenä. TVH:ko nämä turhat yritykset korvaa?

Onneton autonpesijä, Tampere

Kiitos Hymylehdelle

Paljon on lehteänne parjattu, ainakin kirjeosaston kirjeistä päätellen. Mutta jälleen on kiitos paikallaan. Hymylehti on tehnyt suuriarvoisen teon lahjoittamalla Lahden kaupunginsairaalalle keinomunuaisen. Näihin kiitoksiin yhtyvät varmasti lääkärit, sairaanhoitajat, hoitoon pääsevät potilaat ja heidän omaisensa ensimmäisinä. Asai on lähellä sydäntäni siksi, että sisareni 20-vuotias poika elää parhaillaan keinomunuaisen turvin. Mitä siinä Kirjojen Kirjassa sanotaankaan: "Minkä olette tehneet yhdelle vähimmistä..." jne. Ajattelen usein tuota nuorta miestä, jonka elämä on sidottu koneeseen, korvaamattomaan koneeseen, joka pitää elämän arvokasta liekkiä yllä.

Kummitäti, Kuusankoski

Miksi ei ole juttuja pohjoisesta?

Luin juuri Hymylehden numeron 11/69 ja kiinnitin huomion siihen, ettei Hymylehdessä ole koskaan ollut juttuja Tampereen pohjoispuolelta. Olisi mukavaa nähdä, mitä toimittajanne saisivat irti täältä pohjoisesta. Samalla kysyisin miksi ette ole kiinnittäneet mitään huomiota seitatoimintaan, joka näyttää menevän täysin päin prinkkalaa. Mihin ovat rahat huvenneet?

Lukija, Kittilä

Arvoisa nimimerkki Lukija. Hyvin usein meillä on ollut kirjoituksia Tampereen pohjoispuolelta. Olette tainnut lukea lehteämme vähän huolimattomasti. Muistamme kyllä Pohjois-Suomessa asuvat lukijamme ja yritämme täyttää heidänkin toivomuksensa mahdollisuuksien mukaan. Vahinko, ettei Tarvajärvi ollut vetämässä seitatoimintaa, siitä olisi voinut tulla parempikin show. Kyllä mekin haluaisimme tietää, mitä seitatouhulle kuuluu. Ehkäpä palataan asiaan.

Toimitus

Nuoret tasavertaisiksi!

Luulisi, että olemme saaneet jo tarpeeksemme sääty- ja luokkaeroista. Näin ei kuitenkaan ole, koska tänäänkin vallitsee meidän ihmisten, etenkin nuorison keskuudessa suuret luokkaerot. Jotkut meistä ovat rasviksia, jotkut poppareita, jotkut taas pahantekijöitä. Mitä järkeä on tällaisessa lajittelussa? Ihmeellistä on, että nuoriso syyllistyy samaan kuin isovanhempamme. Olipa nuori sitten poppari, rasvis, möttönen, maalainen, kaupunkilainen tai mikä muu tahansa, ihminen hän on.

Yksinäinen susi, Forssa

Jokaiselle, joka työskentelee Hymylehden hyväksi

Paikka ja aika se, jonka tietää Herra, se Israelin Pyhä, jota te pilkkaatte ja herjaatte.

Ellette itse sitä ymmärrä, niin tulkoon teille tiettäväksi, että työnantajanne ja herranne on itse pääpaholainen, jota myös saatanaksi kutsutaan.

Tahdotte antaa Suomen kansalle sellaisen kuvan, että te muka olette hyvällä asialla, siteeraattehan silloin tällöin Raamattuakin. Mutta te luette sitä pyhää kirjaa juuri niin kuin piru itse sitä lukee. Te puhutte uuden Messiaan tulosta ja tarkoitatte sillä tietenkin antikristuksen valtaanpääsyä, joka kyllä Raamatun mukaan tapahtuukin. Mutta voi niitä ihmisiä, jotka antavat itsensä tuon antikristuksen palvelukseen, niin kuin te olette jo tehneet! Heidän osansa on juuri siellä tulijärvessä, josta Ilmestyskirjassa puhutaan.

Jeesus Nasaretilaisen opin mukaista ei ole se, jota te harjoitatte, kaivellessanne ihmisten erehdyksiä ja syntejä. Hänhän on sanonut: "Joka teistä on synnitön..." Saanenkin tässä yhteydessä kehoittaa teitä mitä pikimmin kertomaan Suomen kansalle Hannu Rahkosen juovuksissa autolla törmäilemisestä ja Veikko Ennalan juoppohulluudesta. Eivätkö nämä kaksi asiaa olisi mitä kiitollisinta luettavaa sensaation haluiselle Suomen kansalle? Olettehan ruvenneet ruokkimaan tätä kansaa sensaatioilla ja pornografialla.

Kaikkein parasta kuitenkin olisi se, että panisitte "pillinne ja kynänne pussiin" ja hakeutuisitte kaikki rehelliseen ja kunnialliseen ammattiin. Tehkää parannus synneistänne ja antakaa Jeesuksen Kristuksen pyhällä, kalliilla verellään sovittaa itsenne pyhän Jumalan kanssa. Rakkauden Jumala tahtoisi teidätkin luoksenne taivaaseen tämän elämänne jälkeen, vaikka nyt siis pilkkaattekin Häntä. Ettehän toki liene niin yksinkertaisia, että tosissanne kuvittelette olevanne hyvän asialla tarjoillessanne pimeydessä elävälle Suomen kansalle seksiä ja pornoa, pornoa ja seksiä?

Kääntykää, kääntykää kadotukseen johtavalta tieltänne! huutaa teille se ISRAELIN PYHÄ, jota pilkkaatte. JUMALA ON RAKKAUS. Hän tahtoisi armahtaa teitä, mutta ei voi ellette tee parannusta.

Herralta tehtävän saaneena Suomen ja taivaan kansalainen

Arvoisa nimimerkki Herralta tehtävän saaneena jne. Kiitos kirjeestänne. Emme ole tienneetkään, että ns. pääpaholainen elikkä saatana on maan päällä Urpo Lahtisen hahmossa. Hänhän on nimittäin työnantajamme. Emmekä ole olleet tietoisia siitäkään, että Hannu Rahkonen on törmäillyt autolla juovuksissa puhumattakaan Veikko Ennalan juoppohulluudesta. Olette varmaankin suurenmoinen profeetta, kun uskallatte kirjoittaa asioita, jotka eivät pidä paikkaansa. Tekstinne vaikuttaa kovin tutunomaiselta. Ettei vain olisi TAAS ollut asialla ystävämme profeetta Timo Teittinen Espoosta. Sieltähän profetioita otetaan vastaan harva se päivä.

Jumalaa muuten emme ole koskaan pilkanneet.

Toimitus

Naisen oikeus

Jokaisella naisella on oikeus päättää itse, tahtooko lapsen vai ei, haluaako tulla raskaaksi vai ei. Jos nainen haluaa abortin, sallittakoon se hänelle, sillä maailmassa on vielä niin paljon huolimattomia miehiä, jotka eivät tunne vastuuta. On paljon tilanteita, joissa abortti pelastaa kahden ihmisen elämän monelta katkeralta tuskalta ja pettymykseltä.

Valpuri, Oulu

Parahin Valpuri. Niin on tai ainakin pitäisi olla, mutta valitettavasti läheskään kaikki naiset eivät tätä vielä ymmärrä. He luottavat liikaa mieheen — siihen huolimattomaan. Ja seuraukset voivat olla vakavat. Toisaalla tässä lehdessämme olette ehkä huomannut kirjoituksen aiheesta, mitä tehdään sikiölle, joka saattaa elää vielä kauan abortin jälkeen. Sen tarkoitus ei ole kieltää aborttia, vaan kasvattaa vastuuntuntoa **sekä naisille että miehille.** Nykyisin on varsin helppo välttää tarpeettomat ja tarpeellisetkin abortit.

Toimitus

Seksiaiheet piristävät

Seksiaiheet tekevät lehden lukijaan piristävän vaikutuksen. Niistä vanhakin vielä nuortuu kuin lapsi leikkimään. Ja moni koukku-ukko suostuu ja kaikki ovat mielissään.

V. P., Säkylä

Parahin Mr Ennala Tampere

Jos lehtenne olisi Röhänauru, niin tietäisi jo nimestä sen sisältävän karkeaa kielen käyttöä. Mutta eikö Hymy merkitse hienostunutta naurua. Miksi sitten suositte kirosanoja, jotka voisitte korvata ajatusviivoilla, taikka muilla pahennusta tuottamattomilla sanoilla. On ihmisiä, jotka eivät siedä kirosanoja, vaikka muuten tykkäisivät lukea lehteänne. Olkaa hyvät, jättäkää kirosanat käyttämättä. Sillä kyllä sielunvihollinen peuhaa muutenkin kaikkialla ilman sitä erikoisesti kutsumatta.

Myös siitä itsetyydytyksestä. Ymmärrän sen, että olette puhuneet siitä suoria sanoja. Mutta älkää missään tapauksessa innostuttako siihen ketään. Sillä kirjoituksistammekin me joudumme tilinteon päivänä vastaamaan kaikkivaltiaan edessä. Tämä on varoitus ja kehoitus teille, toimistoväki, nähdäksenne pimeydestä valoon.

Jumala on pitkämielinen ja kärsivällinen, mutta kun pahuus tulee liian suureksi, syttyy Jumalan viha meitä kohtaan ja rangaistus on myös sen mukainen. Siksi me jokainen heikkouksistamme huolimatta rukoilkaamme armoa ihmiskunnalle ja antakaamme kunnia Jumalalle.

Suomessa käydessäni tilasin tänne valtoihin tyttärelleni Hymylehden. Mutta kadun tekoani kirosanojen vuoksi.

Voitte laittaa tämän ajatusteni ilmaisun postia osastolle lehteenne, jos pintanne sietää sen. Sekä uskallan laittaa ni-

KÄÄNNÄ

meni tähän alle, sillä totuus ei pala tulessakaan.

Amerikan suomalainen
Mrs Dea Toss,
Florida

Outoa sensuuria

Vein taannoin Turun Sanomien konttoriin ilmoituksen ja pyysin julkaisemaan sen. Ilmoituksen teksti oli seuraava:

"Olisiko varallisuutta omaava 48—57-v leskirouvaa, jota kiinnostaisi yhteisen Chinchilla turkis-eläintarhan perustami- V.t.l.k. nimim. Leskimies 57-v."

Kun sitä ei julkaistu, menin tiedustelemaan asiaa. Minulle selitettiin, että sensuuri on sen julkaisemisen kieltänyt. Voisiko Hymylehden toimittaja sanoa, mikä ilmoituksessani oli sopimatonta? Minä en sitä itse ymmärrä. Kuvittelivatkohan ne sensuurinaiset jotain seksuaalijuttuja? Maalasivat siis pirun seinälle. Vai kuvittelivatkohan ne sensuurinaiset minun havittelevan rikkauksia. Minun mielestäni ilmoitus oli varsin rehellinen. Omistan itsekin varallisuutta, joten rikkauksien tavoittelu ei ollut tarkoitukseni.

Pinohiiri,
Turku

Emme osaa sanoa.

Toimitus

"Alkaako vallankumous kirkkokadulta?"

Sovellettaessa artikkelissa mainitun Demo ry:n sääntöjen 2. pykälää selviää siitä, että yhdistyksen toiminta on julkista, koska sen tarkoituksena on kiinnittää suuren yleisön huomio kulloinkin päätettäviin asioihin, tällä hetkellä lähinnä vallankumoukseen eli laillisen yhteiskuntajärjestyksen kumoamiseen. Sitä koskeva juliste on mainitun yhdistyksen toimiston seinällä. Tässä julisteessa, jonka valokuva on myös julkaistu lehdessä, kehoitetaan yli kahdenkymmenen henkilön voimalla kaikkia Suomen kansalaisia tarttumaan aseisiin ja tekemään "verinen vallankumous". Kirjelmän allekirjoittaneet henkilöt ovat siis suunnitelleet nykyisen yhteiskuntajärjestelmän kumoamisen ja julkisesti kehoittaneet kaikkia suomalaisia liittymään heihin. Julisteessa olevasta lauseesta: "Eläköön tovereiden verellä punattu tie jota me tulemme astumaan ilolla ja kunnioituksella" selvinnee, että jonkun tai joidenkin johtavassa asemassa olevien eliminoimista on suunniteltu. Haluan tiedustella: Kuinka suuri on jäsenmaksu, ja onko sen suuruus määrätty Demo ry:n säännöissä? Koska Demo ry on ilmoitettu yhdistysrekisteriin? Kuinka voitte olla puolueisiin sitoutumaton kun ette julkaise "mitään oikeistolaista"? Mistä puolueesta alkaa mielestänne "oikeistolaisuus"? Mitä Suomen lainsäädäntö (laki) sanoo aseellisen kapinan suunnittelusta ja siitä, että julkisesti värväätte Suomen kansalaisia laillista yhteiskuntajärjestelmää vastaan? Vastausta odottaen merkitsen

Matti Viljanen,
Tampere

Onko mustalaisten tartuttava aseisiin?

Hymylehden lokakuun numerossa olevan Teuvo T. Huhtalan artikkelin "Olisiko mustalaisten tartuttava aseisiin?" johdosta seuraavaa, jolle oikaisuna toivon tilaa lehdessänne.

Seuraavan tekstin sanotaan olevan peräisin v. 1967 ilmestyneestä Armas Viidan kirjasta "Mustalaisväestön hyväksi": "Mustalaiset ovat nimensä mukaisesti tummia. Heillä on sinertävän musta tukka. Nenä on kyömy ja silmissä on säihkyvä loiste. Otsa on korkea. Mustalaiset liikkuvat ja elehtivät vilkkaasti. Käynti on joustava. Älyltään ja tunne-elämältään he ovat vilkkaita ja ailahtelevia."

Totta on, että teksti on kirjassa "Mustalaisväestön hyväksi", mutta yhtä totta on, että sama teksti esiintyy Zirickli-lehden ensimmäisessä numerossa Kari Huttusen kirjoittamana niin kuin myös Teuvo T. Huhtalan artikkelissa lehsänne.

Ero näitten tekstien välillä on vain siinä, että Armas Viita mainitsee lähteen, mistä hän lainaa määritelmän. Näin Armas Viita mainitsee lähdeviittauksissa: "Kom. 1900 s. 5—6. Vehmas s. 33. Harva s. 31—32". Kari Huttunen sekä Teuvo T. Huhtala jättävät tämän mainitsematta.

On hyvän lehtimiestavan mukaista ilmoittaa myös lähde, jos arvostelee jotain kirjoitettua.

Armas Viidan teos "Mustalaisväestön hyväksi" on tieteellinen. Siihen on lainattu varmasti paljonkin sellaista, mistä tekijä ei ole samaa mieltä, mutta eihän tiede olekaan sitä, että esitettäisiin vain tutkijalle mieluisia asioita.

Mitä Reima Nikkisen arveluun valtionavun siirtämisestä Mustalaislähetykseltä Suomen Mustalaisyhdistykselle tulee, on siitä sanottava, että tämähän osoittaa mainitun yhdistyksen periaatteen: Kun ei itse kyetä toimimaan ja hankkimaan rahaa, on se otettava toisilta. Toivottavasti mielipide menee Reima Nikkisen yksityiseen tiliin, eikä ole Suomen Mustalaisyhdistyksen kanta.

Muuten olen sitä mieltä, että kannattaa lukea Armas Viidan teos "Mustalaisväestön hyväksi" kokonaankin. Niin moni lehtenne artikkelissa esiintyvistä oivalluksista ja mielipiteistä osoittautuu jo verrattain vanhaksi. Toiset mielipiteet kumoutuvat niinikään tosiasioihin.

Veikko Piirainen,
Mustalaislähetys ry:n
toiminnanjohtaja, Tiedotusmiehet ry:n jäsen n:o 340.

Polttava bordellikysymys

Hymylehdessä julkaistut kaksi bordelliasiaa käsittelevää kirjoitusta ja kiertohaastattelua aiheuttivat valtaisan kirjetulvan. Eritoten naiset ovat lähteneet rynnäkköön oman asiansa puolesta. Suurin osa naisista toivoo monipuolisia bordelleja nimenomaan naisille. Suomen miehet! Sodissa urhollisuutenne osoittaneet ja heitä nuoremmat! Tehkää jotakin, kuten televiossakin niin osuvasti kehotetaan.

Julkaisemme seuraavassa vielä muutamia bordellikirjeitä.

Toimitus

"Emme tarvitse uutta alaluokkaa"

Olisi kai tuo bordelli jotenkin tarpeellinen, mutta entä siellä työskentelevät ihmiset? Olisivatko he tasa-arvoisia muita ammatteja harjoittavien ihmisten kanssa? Miksi ei Hymy kysy noilta haastateltaviltaan, olisivatko he esimerkiksi valmiit ottamaan vaimon bordellista? Ja valmiit kunnioittamaan hänen työskentelyään siellä ilotalossa vaikkapa eläkeikään asti? Vai oletetaanko ilman muuta, että nämä bordelli-ihmiset olisivat kaikki niin poikkeuksellisia yksilöitä, etteivät he tarvitsisi minkäänlaisia mahdollisuuksia ns. tavalliseen elämään.

Veikkaan, että jos tällainen bordellilaitos aikaansaadaan, niin siellä työskentelevät ihmiset joutuvat suunnilleen samalla tavalla eristetyiksi muista ihmisistä kuin munkit ja nunnat luostareissaan. Kyllä heidät luokiteltaisiin sinne häntäpäähän, saataisiinpa nuo bordellisuhteet miten hienoiksi tahansa. Muuttakoot nuo radi-

JATKUU SIVULLA 109

Närästääkö?

Medica 1911 tiede ja terveys

Varma lääke liikahappoisuuteen on MEDISAN

Nyt entistä nopeampi lievitys hyvänmakuisella Medisan-liuoksella tai imeskeltävillä tableteilla

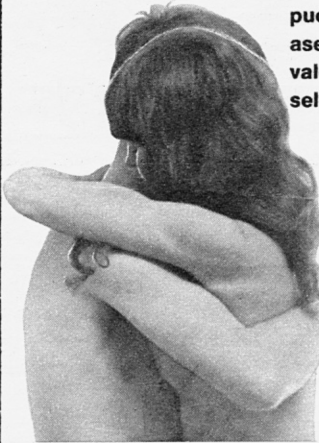


MEDISAN liuos
500 ja 1000 ml
ohjehinnat
7,32 ja 12,76

MEDISAN tabl.
10 ja 50 kpl
ohjehinnat
1,52 ja 4,46

---

42 yhdyntäasentoa selkeinä valokuvina!



MOGENS TOFT

ASENTOJA

Vihdoinkin selkeä ja asiallinen sukupuolielämän opas, jossa yhdyntäasennot on esitelty korkeatasoisina valokuvina. Kuhunkin kuvaan liittyy selittävä teksti. Lisäksi:

— sukupuoliset reaktiot
— miehen ja naisen sukupuolielimet (myös kaavakuvina)
— orgasmi
— sukupuolielämä ja raskaus
— ehkäisymenetelmiä

3. painos, nid. 11,—

Postittakaa tämä tilauskuponki lähimpään kirjakauppaan tai osoitteella KIRJATUKKU OY, Hämeentie 15, Helsinki 50.

Lähettäkää minulle postiennakolla postikuluineen seuraavat kirjat (rasti ruutuun):

☐ Toft: Asentoja	nid.	11,—
☐ Rainer: Kahden onni	nid.	9,—
☐ Van de Velde: Täydellinen avioliitto	sid.	20,—
☐ Nefzawi: Tuoksuva puutarha	sid.	17,—
☐ Vatsjajana: Kama Sutra	sid.	12,10
☐ Chesser: Rakkautta ilman pelkoa	sid.	15,20

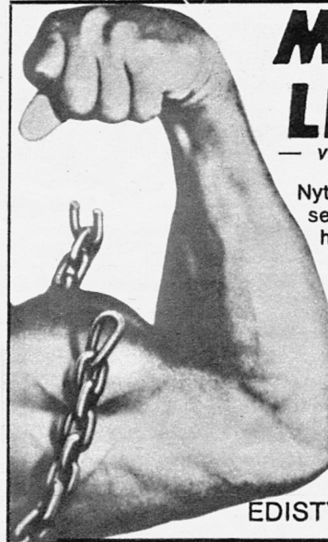
Huom! Älkää liittäkö tilaukseenne rahaa.

Nimi ....

Lähiosoite ....

Postitoimipaikka ....

Hymy 12/69



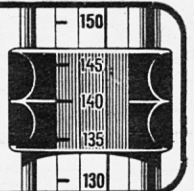
MAHTAVAT LIHAKSET

— vaikka välttelisittekin harjoittelua

Nyt voitte kehittää voimakkaat lihakset vain 5 minuutin päivittäisellä harjoittelulla. Fantastinen Bullworker-menetelmä on osoittautunut tehokkaaksi: se voi muuttaa vartalonne sellaiseksi, josta olette aina uneksinut. Ja mikä parasta **nopeasti.** Voitte todeta 4 % lisäyksen voimiinne jo heti ensimmäisen viikon aikana. Kolmessa kuukaudessa lisäys on jo 50 %.

NÄHKÄÄ JA MITATKAA EDISTYMISENNE — PÄIVITTÄIN!

Harjoitellessanne Bullworkerin voimamittari rekisteröi automaattisesti lihastenne maksimiponnistuksen, todistaen Teille päivittäisen voimienne lisääntymisen. Harjoituksen jälkeen lukekaa vain voimamittarin asteikosta suorituksenne ja verratkaa sitä edellisen päivän vastaavaan. Hämmästytte voimienne asteittaisesta kasvamisesta heti ensimmäisestä päivästä lähtien.





ILMAINEN ESITE

Hobby Hall — Postilokero 56018 — Hki 56

Lähettäkää minulle ilmaiseksi 24-sivuinen, kuvitettu, suomenkielinen esite, jossa kerrotaan tehokkaasta Bullworker-harjoitusmenetelmästä.

Nimi ....

Osoite ....

Postitoimipaikka .... Hymy 1. 12.



KINGSTON tuo mainio maku pakattiin näin





kovan pakkauksen edut ovat ilmeiset

eikä syyttä

Tiedättekö miksi kovasta pakkauksesta niin pidetään? Se on selvä: rasia pysyy siistinä loppuun saakka, savukkeet pysyvät maukkaina ja juuri sellaisina kuin haluatte – ei muruja, ei nuhraantumista. Se on eräs syy, miksi Kingstonista pidetään. Mutta on paljon muutakin – mainio maku ja mainio näkö. Kuluttajat itse valitsivat ne jo etukäteen. Kingston on pitkä filtersavuke ja hinta tasan kaksi. Tuntuu mukavalta.

2.-

KINGSTON tuo mainio savuke kovassa pakkauksessaan

kaalivouhottajat (yksi luokka sekin) ensin maailman sellaiseksi että täällä ihmisten välinen tasa-arvoisuus ei olisi pelkkää utopiaa, niin eiköhän jo sitten alkaisi bordellityöläisilläkin olla mahdollisuudet täyteläiseen ja monipuoliseen elämään.

Tätä kaikkea odotellessa voisi pitää noille bordelli-intoilijoille pienet masturbaatiokurssit elleivät itse sitä osaa. Sillä eräänlaista onaniaahan se on "huoran" kanssa tyydyttäytyminenkin. Siinä vaan käyttää käsien tai esineen sijasta ihmistä. Juuri tuo ihmisen esineellistäminen on se seikka, mikä hävittää ihmisarvon. Kyllä meitä tavallisiakin ihmisiä esineellistetään tarpeeksi sen mukaan, mitä työtä me teemme, miten rikkaita tai köyhiä tai lukeneita me olemme. Mielestäni me emme enää tarvitsisi uutta alaluokkaa.

Aili Kutti,
Taivalkoski

"Miksei saisi ottaa maksua?"

Minä voin naisena lausua mielipiteeni bordelliasiasta. Olen sataprosenttisesti bordellien kannalla. En käsitä, miksei niitä voi olla Suomessa, kuten muuallakin maailmassa. Yhdyn myös haastattelussa mainittujen miesten kantaan. Järjestelmä helpottaisi varmaankin aviovaimojen painetta. Taloudellisesti se kyllä löysentäisi nyöriä, mutta pannaanhan sitä rahaa monta kertaa turhempaankin.

En itse ola naimisissa, mutta uskon, että monet naiset varmaan päästäisivät miehensä joskus bordelliin saadakseen hetken olla rauhassa. Eikä tarvitsisi pelätä tauteja, joita miehet tuovat usein kapakkahutsuilta...

Eikö nainen muuten saisi ottaa maksua siitä toimituksesta, omahan on ruumiinsa, eikä naisen tarvitse aina olla velvollinen olemaan pelkästään miesten tarpeita tyydyttävä laitos, jos nimittäin on normaalinainen eikä mikään nymfomaani...

Yks nainen,
Turku

"Mies on eläimen asteella"

Vai bordelli pitää antaa teille uroille! Entäs miten suu pannaan jos me naisetkin haluaisimme sellaisen itsellemme? Saisimme näet hieman huvitella ja nauttia kun kotona on väsynyt mies, joka on niin hirveän raskaan päivätyön tehnyt. Täytyy siis saada kunnolla levätä seuraavaa bordellikäyntiä varten.

Oli tässä omalla miehelläni 50:n villitys ja hän kävi joka päivä jossain. Kun sain sen selville, niin minut leimattiin hulluksi. Sanoinkin, kunhan tulee aika, jolloin minä siihen ikään ehdin, älä sitten sano sanaakaan juoksuistani, sillä oikeus on minullakin. Lupasi ottaa ja heittää minut heti ulos. Tähänkö te miehet pyritte? Mies saa olla ja rypeä missä mieli tekee. Auta armias jos vaimo lähtee samoille teille. Mies on luonteeltaan aivan eläimen asteella oleva. Miksi siis ollenkaan mennä avioon ja laittaa perhe?

Naisena sanon, että meillä on sellainen luonne (useimmalla) että jos jotain olemme luvanneet Jumalan kasvojen edessä, me myös pidämme sanamme. Kuljemme kärsimyksen tietä sellaisen miehen rinnalla, joka menee naisen kuin naisen kanssa, kunhan vaan saa tyydytyksen.

Hyi hitto, sanon minä, ihan alkaa etoa tämä maailman meno. Vielä sanon, että kyllä se alkaa tympäistä vaimoakin katsella samaa naamaa (jos tämä on syy, jonka varjolla mies menee muualle). Vanhenee se mies samalla lailla kun nainenkin. Siis ei bordelleja.

26 vuotta aviossa

Elämä häkissä on raskas ja pitkä

Mitä sana avioliitto Teille, bordellimiehet, merkitsee? Olemme juuri pääsemässä metsästys- ja kalastusmajaodotteluista jakamalla taloustöitä kun Te tulette ehdotuksinenne, että kyllä akka ymmärtää. Akka on ymmärtänyt aina ja tiennyt ja tietää, mutta on yksin tietänyt vastuun ja häkkilintuasemansa ja vaiennut. Toivomme kuitenkin, että nimi pysyisi entisellään, ettei tarvitsisi valehdella. Me emme kehtaa kertoa, että meidän isi on bordellissa.

Tietenkin ujoja kansalaisia asiassa olisi autettava. Naimisissa olevaa ei.

Nuoret tytöt, tutustukaa tuttavarouvaan. Ottakaa selvää, kuinka paljon hän on yksin. Minne hän on saanut mennä sen jälkeen, kun pappi sanoi amen? Ja, ennen kaikkea, tutustukaa työpanokseen ja sänkykamariin. Silloin päätöksenne varmasti on: ei ikinä naimisiin. Elämä on lyhyt ja hauska, häkissä raskas, pitkä.

Jaettu aviovuode,
Pietarsaari

TEHKÄÄ NYT JOULUOSTOS, JOSTA JÄÄTTE PELKÄSTÄÄN VOITOLLE!

JOS TEILLÄ ON LEVYSOITIN, POSTITTAKAA IHMEESSÄ OHEINEN KUPONKI. MIKSI? SEN VOITTE LUKEA TÄSTÄ:

1. KOSKA NYT MURRETAAN LP-ÄÄNILEVYJEN HINTAMUURI

Maailman suurimpiin kuuluva levy-yhtiö Columbia Rekords, tarjoaa Teille kauttamme musiikkiaarteiston hintaan, jota tuskin uskoisi todeksi.



2. SUORAAN AMERIKASTA ALKUPERÄISPAKKAUKSISSA

Olemme tuottaneet **suoraan Amerikasta** levyalbumeja (tai oikeammin sanottuna levykirjastoja), jotka sisältävät todella loistavaa musiikkia. Kukin albumi edustaa omaa musiikillista aluettaan; klassista musiikkia, kansanmusiikkia, elokuvamusiikkia, ikivihreitä ja tämän päivän tanssimusiikkia. Keskikokoisessa albumissa on 7 levyä (+ yksi lahjalevy) **hinta 83:—**. Lisäksi on myös viiden **(hinta 48:—)** ja kahdentoista **(hinta 98:—)** levyn albumeja. **Albumeissa on tukevat sisälokerot jokaiselle levylle.**

3. COLUMBIA REKORDS ANTAA TAKUUN — ILMAN EHTOJA

Jokainen levy on valmistettu mitä korkealuokkaisimmasta materiaalista kestämään pitkäaikaista käyttöä. **Jokainen levy on stereoäänitetty ja samalla taataan, että sitä voidaan soittaa kaikilla stereo- tai tavallisilla levysoittimilla loistavin tuloksin ja vahingoitta.**

4. SALLIKAA MEIDÄN ESITELLÄ TEILLE ESIMERKKINÄ LEVYALBUMI ELOKUVASÄVELTEN MAAILMASTA "LIGHTS! CAMERA! MUSIC!"



Se sisältää 7 isoa LP-levyä. **Lisäksi yhden LP-lahjalevyn joulutarjouksemme. Yhteensä 78 huolellisesti valittua filmihittiä Teitä varten.** Levyt sisältävät musiikkia mm. seuraavista elokuvista: **Mary Poppins + Mies ja Nainen + Zorbas + Cherbourgin sateenvarjot + West Side Story + Laura + Kwai-joen silta + Body and Soul + My Fair Lady + A hard Days Night + ynnä monta kymmentä muuta.**

ENTÄ HINTA?

Näiden levyjen normaalihinta on 192 mk.
1. Meidän hintamme osamaksulla on 2 × 49 mk = 98 mk. Eli alennusta 50 %.
2. Mikäli hankitte käteisellä saatte edellämainitusta hinnasta alennusta vielä 15 % — eli hinta on 83:—.
Verratkaapa hintoja, toteatte että tämä Columbia Rekordsin/C-myynnin 8 LP-levyn tarjous on ainutlaatuinen.

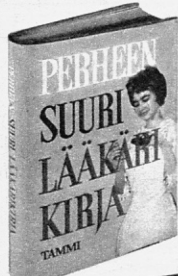
5. TE VOITTE MYÖS KOEKUUNNELLA TOIVOMANNE LEVYN

Myös tämä on ainutlaatuista Suomessa. Te voitte suorittaa koekuuntelun puhelimitse erikoislaitteemme avulla. Soitatte vain numeroon 931-33 506 ja kerrotte, mitä levyä olette ajatellut — ja alle 5 sekunnissa Teille soitetaan katkelma ko. levystä. Ette siis joudu ostamaan "sikaa säkissä".

TEIDÄN TARVITSEE VAIN TILATA ESITTELYLEHTISEMME, JONKA POSTITAMME TEILLE ILMAISEKSI.

Se ei edellytä tilaamista eikä mitään "jäsenyysvelvoitteita". Tilatkaa kuvasto heti. Ja albumit 15. 12. mennessä. Tällöin ehditte saamaan jouluostoksenne aatoksi.

JOS HALUATTE LUKEA HYVIÄ KIRJOJA. VOITATTE EDULLISUUDESSA JA MIELIHYVÄSSÄ. OSAMAKSULLA. POSTIVAPAASTI. ILMAN KORKOA.



1. PERHEEN SUURI LÄÄKÄRIKIRJA

JOKAINEN KIRJAN OSTAJA SAA ILMAISEKSI 5 000 MKN SUURUISEN VAPAA-AJAN TAPATURMAVAKUUTUKSEN VUODEKSI.
Teos on pohjoismaiden parhaiden asiantuntijoiden ja maamme johtavien lääkärien yhteistyön tulos. 606 suurta sivua, 57 monivärikuvaa, 474 muuta kuvaa ja piirrosta. 8 sivuinen muovikalvoliite ihmisruumiin rakenteesta, terveyskortteja ja taulukoita. Punainen nahkaselkäsidos. **Hinta vain 55:60**

10 mk/kk



2. SUURI OMPELU- JA KÄSITYÖKIRJA

Maamme laajin ja monipuolisin käsityöalan suurteos, sisältäen seuraavat oppaat: **1. Ompelu, 2. Neule, 3. Virkkaus, 4. Nypläys, 5. Kirjonta, 6. Suomal. kansanomainen kirjonta, 7. Verkkopitsi, 8. Kudonta 9. Solmeilu ja 10. Kankaanpainanta.** Erittäin yksityiskohtaiset ja selvät työohjeet. 465 suurta sivua. Yli 1000 opastavaa piirrosta ja valokuvaa, kokosivun monivärivalokuvia, kaavoja. **Käteisellä nahkaselkäisenä 80:80.**

13 mk/kk



3. VERNE-SARJA

KOKO SARJA VAIN 100 MK, JOLLOIN SAATTE 2 KIRJAA ILMAISEKSI.
Maailmankuulun ranskalaisen kirjailijan **Jules Vernen** 10-osainen jännittävä romaanisarja: **1. Haaksirikkoiset ilmapurjehtijat, 2. Saareen heitetty, 3. Kaksi vuotta saarella, 4. Saaren salaisuus, 5. Robinsonkoulu, 6. Majakka maailman laidalla, 7. Begumin Miljoonat, 8. Merten alitse, 9. Kapteeni Nemo, 10. Nautilus.** Sarja sidottu kultasomisteiseen tekonahkaan. Kussakin teoksessa n. 200 sivua. Kuvitetut 12:50 kpl.

10 mk/kk



4. AINO RÄSÄSEN IKI-IHANAT HELENA-ROMAANIT

KOKO SARJA VAIN 100 MK, JOLLOIN SAATTE 1 KIRJAN ILMAISEKSI.
Maamme suosituin rakkausromaanisarja: 1. Soita minulle Helena, 2. Ja Helena soittaa, 3. Näkemiin Helena, 4. Pää pystyyn Helena, 5. Päivi Helenan tytär, 6. Helena ja Etelän tyttö, 7. Helena kuuntelee, 8. Helena ei tottele, 9. Helenan suku. Sarja on sidottu viininpunaiseen muovinahkaan. Sid. 12:50 kpl.

10 mk/kk



5. MAAILMAN SUURROMAANEJA 6. SARJA

Uusin valikoima klassisia mestariteoksia yhtenäisessä sarja-asussa. **Dostojevski:** Idiootti. **Dumas:** Kolme muskettisoturia. **Dumas:** Monte-Criston kreivi. **Eliot:** Middlemarch I—II. **Galsworthy:** Nykyaikainen komedia I—II. **Hardy:** Paluu nnummelle. **Laxness:** Salka Valka. **Twain:** Mississippivirralla. 8 teosta 10 osana. Yhteensä 5984 sivua. **Nahkaselkäisenä 170:—.**

15 mk/kk

Ulkomaille ainoastaan käteisellä.
Lähettäkää kirjatilauksenne 15. 12. mennessä. Tällöin saatte kirjat sopivasti jouluaatoksi.

TILAUSKUPONKI



C-MYYNTI OY
Hämeenpuisto 33 A 1
puh. 931-33 506
Box 1503 Tampere

Lähettäkää minulle heti ilmaiseksi ja ilman mitään sitoumuksia levyalbumiesitteenne ☐
Tilaan tiliini osamaksulla ☐ käteisellä ☐
seuraavat kirjat: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (merkitkää ruutuun tilaamanne kirjaostoksen numero)

Tilaajan nimi

synt.aika ammatti

Lähiosoite

Postitoimipaikka HY 12/69

OMANTUNNON KYSYMYS ANSSILLE JA SEPOLLE:

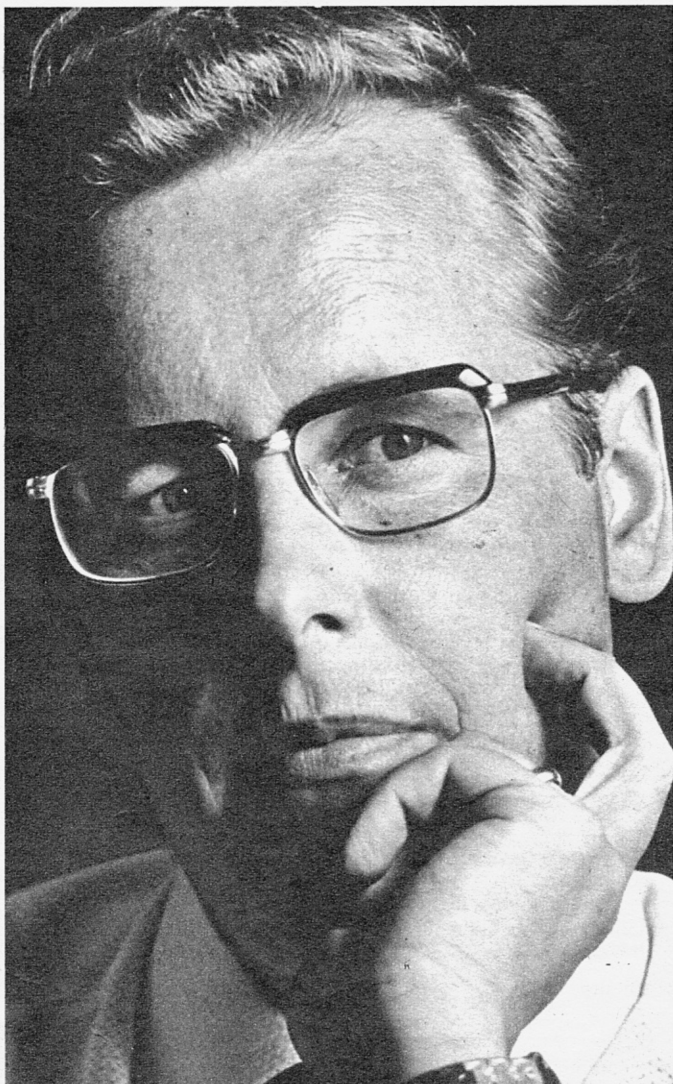
ONKO MENNYT PÄÄHÄN?

(JOS ON, NIIN MIKÄ?)

Television urheilutoimittajat Anssi Kukkonen ja Seppo Kannas, mitä teitte maanantaina, marraskuun 10. päivänä Tapiolan keilahallissa? Miksi huusitte ja sätitte humalapäissänne häiriten muiden peliä? Poistettiinko teidät salista?
Olisi sietänyt olla varovaisempi, sillä kanssanne keilaamassa oli henkilöitä, jotka pitävät tästä urheilulajista enemmän kuin teistä.
Lause: ”Mitä helvettiä sporttia tämä on olevinaan, siinähän kuopit kuin koira paskalla”, meni liian pitkälle. Varsinkin kun lausuitte sen häiriömielessä miehelle, jota ette tuntenut ja joka yritti keskittyä peliinsä.

Teksti: KARI SIMPELE





KÄÄNNÄ

ANSSI ja SEPPO

Tapausten kulku oli seuraava: Maanantaina, marraskuun 10. päivänä kello 19.15 Anssi Kukkonen ja Seppo Kannas saapuivat Tapiolan keilahalliin mukanaan kolmas henkilö.

Hallissa pelasivat tapansa mukaan Veikkaustoimiston pojat toisiaan vastaan. Paikalla oli myös K. A. Leväaho, televisiosta hänkin.

Leväahon ottelu oli lopussa ja hän lähti yläkertaan pukeutumaan. Kukkonen ja Kannas jäivät halliin.

Molemmat miehet olivat silminnähtävän kännissä, punakoita ja kovapuheisia.

Tapausta seurannut henkilö ei huomannut, mistä kaikki sai alkunsa, mutta kohta Kukkonen kailotteli hävyttömyyksiä eräälle peliinsä keskittyvälle keilaajalle.

Kukkosen ja Kannaksen mekastus oli niin kovaäänistä, että muiden keilaajien keskittymisestä ei tahtonut tulla mitään.

He ottivat hampaisiinsa ”nimettömän” henkilön, ihmisen, joka ei pröystäile sillä, että sattuu tekemään työtä televisiossa.

On käsittämätöntä, että toimittajat Kukkonen ja Kannas saattavat olla niin lapsellisia, että heihin yhä tekee vaikutuksen oman naaman näkyminen kuvaruudussa.

Joskus suorastaan ihmettelee, mikseivät he vilkuta lähetyksen aikana ja huuda terveisiä Ailalle Joensuuhun, Pirkolle Lappeenrantaan, Selmalle Alavetelille ja tietenkin kaikille rakkaille Anssi Kukkos -faneille, joiden joukko alkaa uhkaavasti vähentyä.

Kukkonen ja Kannas, miksi te halveksitte julkisesti keilailua väittäen, että ”se ei ole mitään kunnon sporttia”?

Onko jääkiekko tai jalkapallo mielestänne ainoat oikeat urheilulajit?

Eikö teidän pitänyt siirtyä pois televisiosta, erään suuren päivälehden palvelukseen? Mutta kun tapanne mukaan ette osannut pitää suutanne kiinni, lehden päätoimittaja kieltäytyikin ottamasta teitä.

Oletteko joutuneet ikävyyksiin televisiossa sen tähden, että rikotte jatkuvasti sopimusta, jonka mukaan television vakituiset toimittajat eivät saa esiintyä mainoskuvissa?

Jokainen ymmärtää syyn. Onko oikein, että ihminen pääsee suuriin rahoihin käsiksi vain sen tähden, että hän on saanut tilaisuuden tehdä itsensä tunnetuksi television välityksellä?

Anssi Kukkonen. Menkää toki itseenne.

Lopettakaa asemanne hyväksikäyttö. Tottahan toki olette kohtuullisen sutjakka kaveri, mutta ette sentään mannekiinimallinen. Jos sallitte, tästä Suomen maasta löytyy monia nuoria yrittäjiä, joilla on mannekiinin koulutus, tavat ja ulkonäkö, mutta te osaltanne viette näiltä nuorilta miehiltä esiintymisen mahdollisuuden.

Tapiolan keilahallissa tapahtunut välikohtaus ei ollut ainutlaatuinen teidän historiassanne. ☐

antakaa 12 joululahjaa yhden hinnalla



Tilatkaa ystävällenne joululahjaksi HYMYLEHTI. Hän ilahtuu siitä koko vuodeksi. Aina kerran kuussa. Hinta vain 19:—. Ja maksun voitte suorittaa vasta ensi vuoden helmikuussa. Hinta ei siis rasita joulubudjettianne.

Pudottakaa oheinen kuponki postilaatikkoon heti tänään asianmukaisesti täytettynä. Kuitenkin viimeistään 5. 12. mennessä. Silloin ehdimme postittamaan

LAHJAKORTIN

Teidän nimellänne varustettuna juuri sopivasti jouluaatoksi.

hymy LEHTI

puhuu asiat halki

Tilaan vuodeksi 1970 Hymylehden hintaan 19:— lahjaksi ☐ itselleni ☐
Paljousalennus kahdesta Hymylehdestä 3:—.

Tilaajan nimi ______

Lähiosoite ______

Postitoimipaikka ______

Lahjansaajan nimi ______

Lähiosoite ______

Postitoimipaikka ______

Lahjakorttiin pyydän merkitsemään lahjoittajaksi: ______

HY 12/69 Tampereen postik. lupa n:o 361/69

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

LEHTIMIEHET OY

PUUTARHAKATU 16
TAMPERE

Hirvimiesten murhe:

LIHANHIMO VEI KONKURSSIIN

Teksti:
M. HÄMÄLÄINEN

Maamme hirvenmetsästäjien 'konkurssianomus' on jätetty sisään tänä syksynä. Hirvimiehet ovat lihanhimossaan kuorineet useita vuosia vain kermaa päältä ja unohtaneet metsästyksen aan ja oon – järkiperäisen riistanhoidon. Suunnittelemattomasta tappamisesta joudutaan nyt maksamaan kalliit oppirahat.



Maatalousministeriö ja muu hirvilupakoneistoa pyörittävä byrokratia on herännyt näkemään tilanteen vakavuuden vasta nyt, kun pussin pohja jo häämöttää. Metsästäjät myöntävät itsekin, että Suomen hirvikanta on laskenut hälyttävän alhaiseksi ja toimenpiteitä tilanteen korjaamiseksi tarvitaan.

Tilanne on samalla kertaa surullinen ja hupaisa. Hirvien lukumäärän olisi pitänyt jatkuvasti olla selvillä. Hirvistä pidetään kirjaa vuosittain tapahtuvien hirvilaskentojen perusteella. Näissä laskennoissa hirviä kirjataan maasta sekä lentokoneesta ja lukumäärät viedään sitten tilastoihin. Laskelmat eivät ole kuitenkaan pitäneet alkuunkaan paikkaansa.

— Hirvilaskennoissa on tainnut laskijoilla olla oma lehmä ojassa. Siitä löytynee syy hirvilaskentojen epätarkkuuteen, kertoo Keski-Suomen riistapäällikkö Heikki Paavali Salonen.

— Hirviporukat ovat tähän mennessä laskeneet itse oman karjansa ja oman edun mukaisesti on hirvien lukumäärä usein pyöristetty yläkanttiin. Jälkeenpäin on sitten todettu, ettei olisi pitänyt kirjoitella liian suuria numeroita, sillä kalikka on osunut omaan kinttuun.

— Nyt onkin ryhdytty pohtimaan keinoja, joilla hirvilaskennan tulokset saataisiin luotettavammiksi. Eräs koeteltu keino on, että naapuriporukan miehet laskisivat hirvet.

Kalikka on osunut omaan jalkaan ja se tekee myös kipeää. Maatalousministeriö on päättänyt rajoittaa hirvenmetsästystä koko maassa tämän syksyn osalta, mutta onko rajoitus riittävä?

Itäisen Suomen metsästäjät tuntevat hirvikarjastaan jo todellista huolta. Hirvenmetsästäjiä on totuttu pitämään herrasmiehinä, mukaan ei yleensä pääse kuka tahansa. Niinpä herrasmiessopimuksella on saatu aikaan se, että hirvi on rauhoitettu Keski-Suomen, Mikkelin, Kuopion ja Pohjois-Karjalan lääneissä tämän syksyn osalta.

— Hirvi olisi pitänyt rauhoittaa koko maassa, jos kerran mielitään saada kanta nopeasti elpymään. Muutaman metsästysluvan vähentäminen on saivartelua. Maataloushallitus vähentää tietojen mukaan lupia vain 20—30 prosenttia, vaikka sen olisi pitänyt vähentää niitä ainakin puolella viimevuotisesta. Vasta silloin se olisi jonkin verran tuntunut, arvelee riistapäällikkö Salonen.

— Aloite hirvien rauhoittamiseksi tuli Keski-Suomessa suoraan maakunnasta, kenttämiesten keskuudesta. Lieneе siis syytä kysyä, tiesikö maataloushallitus ja metsästyksen 'yläpää' hirvikannan kriisistä, ennen kuin se oli tosiasia.

"Kuollut hirvi on paras hirvi" lienee ollut metsähallituksen herrojen mottona. Joka tapauksessa metsähallituksen kalliita siemenviljelyalueita yritettiin tänäkin vuonna suojella hirvituhoilta ampumalla yksinkertaisesti kaikki hirvet niiltä pois. Tämä metsänhoidollisin perustein suunniteltu hirvijahti ei kuitenkaan onnistunut, sillä maataloushallitus näytti 'punaista valoa' metsähallituksen metsänhoitajain suunnitelmille. Mikkelin läänissä hirvi on yhteisellä sopimuksella rauhoitettu. Siitä huolimatta metsähallituksen maille läänin alueella anottiin tänäkin vuonna neljätoista hirvenkaatolupaa.

— Se ei ollut kovinkaan kauniisti tehty ja osoittaa, että metsähallinnon herroilla ei ole vastuuntuntoa yhteisissä asioissa. Hirvijahtiin yritettiin lähteä metsänhoidollisin perustein. Näitä metsänhoidollisia seikkoja tutkittiin Etelä-Savon Riistanhoitoyhdistyksen toimesta. Metsähallituksen hirvilupa-anomuksiin oli liitetty selvityksiä hirvien aiheuttamista tuhoista. Metsähallinnon edustajien laskelmien mukaan hirvet ovat tehneet vahinkoa rahassa arvioiden 3 000 markkaa hehtaaria kohti. Katselmuksessa todettiin, että metsähallituksen miesten arvosteluperusteet olivat vahvasti yliammuttuja. Löysimme hirvituhoja vain yhdestä kohdasta ja tässäkin tapauksessa hirvien vahingoittama alue oli vain 2—3 aaria, toteaa riistapäällikkö Arvi Lintunen.

Metsähallituksen maille on myönnetty joka vuosi hirvenkaatolupia juuri metsänhoidollisten syiden perusteella.

KÄÄNNÄ

LIHANHIMO...

Aikaisemmin ei ole hirvien aiheuttamia tuhoja tutkittu. Kun metsähallituksen omistamien maiden hirvituhoja on pyritty estämään ampumalla hirvet ko. alueelta, näkyy tämä suuntaus myös kaatotilastoista.

Riistapäällikkö Lintunen toteaa edelleen, että metsähallituksen mailla on kaadettu hirviä vuosittain pari kertaa enemmän kuin yksityisten mailla. Valtio on hänen mielestään suurin syyllinen hirvikannan nykyiseen tilaan.

Riistapäällikkö Lintunen ei pidä hirvien ampumista parhaana metsänhoitona. Sen sijaan hän muistuttaa metsähallituksen edustajien mieliin, että hirvenkarkoitusaineita on olemassa. Aine on nestemäinen eivätkä hirvet siedä sen hajua.

— Metsähallitus on valtio valtiossa. Se anoo esim. hirvenkaatoluvat ja itse myös myöntää itselleen oikeuden metsästää hirviä. Ainutlaatuinen menettely, vai? Pitäisi saada hirvilupien myöntäminen keskitetyksi yhteen valtakunnalliseen elimeen. Nyt lupia myönnetään ainakin parista virastosta ja, niin kuin on todettu, menetelmistä ollaan eri mieltä.

— Metsähallituksen miehetkään eivät voi olla tosissaan sitä mieltä, että parasta metsänhoitoa on se kun hirvet tapetaan loppuun taimialueilta. Metsänhoito ja hirvet voivat kumpikin menestyä. On vain kysymys siitä, millainen asenne vallitsee.

Metsähallituksen edustajien opiksi ja ojennukseksi riistapäällikkö Lintunen mainitsee ns. Nivungin alueen, jossa 70 hirveä elää 4 600 hehtaarin alueella syvässä sovussa puuntaimien kanssa. Hirvien tekemiä tuhoja ei tällä alueella ole havaittu jatkuvasta tarkkailusta huolimatta. Näyttääkin siltä, että hirvet ovat kiinnostuneita vain määrätyn tyyppisistä taimikoista. Lieneeköhän metsähallituksen mailla, Pieksämäen ympäristössä juuri noita hirvien herkkuja, kun hirvivahingot ovat kohonneet aina 3 000 markkaan hehtaarilta vai ovatko hirvien tekemät vahingot pelkästään pahan mielikuvituksen tuotetta? Valtion metsästyksenvalvojan, maisteri Tauno V. Mäen mielestä meillä on jo tarpeeksi metsästäjiä, yhtään uutta ei enää tarvittaisi.

— Metsästyksestä ei enää tarvitse tehdä propagandaa. Olen muuten sitä mieltä, että metsästää saisi vain sellainen henkilö, joka tekee riistanhoitotyötä taikka maksaa paksusta pussistaan rahassa. Tekevätkö hirvenmetsästäjät riistanhoitotyötä?

— Paras hirvikannan laskija on mielestäni kivääri. Hirvilaskennat ovat todella olleet epätarkkoja. Suomessa voitaisiin kaiken järjen mukaan päästää noin 45 000 miestä hirvimetsälle ja tässäkin on liikaa.

— Kyllä hirvi lisääntyy jos se saa olla yhden vuoden rauhassa. Auto on sen ainoa vihollinen, jos vain ihminen jättää sen rauhaan. Maisteri Mäen mielestä hirvikantamme ei ole vielä katastrofin partaalla.

Riistapäällikkö Salonen uskaltaa olla eri mieltä valtion korkeimman metsästysviranomaisen kanssa.

— Ase on kyllä paras hirvikantamme laskija, mutta on myöhäistä laskea hirvikantaa sen jälkeen kun luvat on annettu ja jokainen yrittää saada mahdollisimman täyteen kiintiönsä.

Keski-Suomessa ja kolmessa muussa läänissä odotellaan nyt toiveikkaina rauhoituksen tuloksia ja katsellaan kai hieman vahingoniloa tuntien toisten läänien hirvikantaa, joka on luvattoman vähissä ja jota yhä edelleen verotetaan. Riistapäällikkö Salosen mukaan keski-Suomessa ollaan tyytyväisiä rauhoitukseen. "Olisi vain toivottu, että kaikki läänit rauhoitettaisiin hirvenmetsästykseltä."

Keski-Suomen läänin rajoilla onkin odotettavissa erikoislaatuinen hirvijahti, joka tapahtuu ilman aseita. Tarkoituksena on suojata omaa hirvikarjaa tunkeilijoilta. Hirvijahdin kohteena keskisessä Suomessa taitavat olla enemmänkin naapuriläänien hirvimiehet kuin omat hirvet. □

JOULUSANAPUNOS

Koettakaapa ratkaista ristikkonne hyvissä ajoin ennen joulunpyhiä, jotta voitte lähettää vastauksenne 10. 12. mennessä toimitukseen. Osoite: HYMYLEHTI, Puutarhakatu 16, Tampere. Marrassanapunoksen ratkaisu ja voittajaluettelo sivulla 126.





AVIO-
KASVI
PELITERMI
OOPPERA
ESITYS
TYTTÖ
SUORITUKSIN
PYHÄ ELÄIN
SAMPPAASTA MIELEEN
ENNE
VALTAVÄYLÄ
VAUVAN VAATEKUNING.
RAUTAVAARA
TAVARATALO
LÄSKIT
IVALO
SODANKYLÄ
VEKSELIN LAATU
AINOASTAAN
PILKATA
JOELLAKINEN
ARRAPAKARINEN
ENNEN PESUA
NOSTURI
JOUTSENO PILTTI
TUHOISIA GABIN
NAAP. POIKA



LE-LU-JA
LASITUS VERBI
TYNNI
KANTAJIA
HELLAAKOSKI
DALI
LAULUN KUKKIA
POROISTA
NEUVOSTOLIITOSSA PARIISISSA KUULUT KIUSAT TÄHTISIKER
SEPÄN TÖITÄ TOVI



POIKIA JEMENIN PÄÄKAUP. ELI
-KY-SYMYS
VITI-



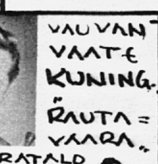
VAASAN JAAKKOO
10×10
VIETTERN LINDKÖPING
TIENATUT
ULK. ARVOPAPERI
PUJOTTELIJA
KAHINA
UUDESTAAN
SÄILÖNTÄAINE
VALIOITA
"VANHOJA"



TYTTÖJÄ
USK. RUNOSUMELKIUUU
ZOLAN TYTTÖ
KAATA
MERI
TOTTUMUS RAHOJA
KITSAS
FERNANDO
JAGUAN SAAVUTUS
-IKÄ GASTRONOMIA HERKKUJA
"SEKSI PROFESSORI LASKU"
SORSA
PIILOSSA
PÄIVÄTÖN TYTTÖ
TELEMON POIKA
VÄRI
KOTI VERBI



IDÄSSÄ
INTIALAINEN LASTEN HOIT.
TAKUN KAVERI
PUVUT
HAASTOA
VIETNAMIN HAAPURI
MYRKYLLISIÄ
VALKOINEN
OHUKAINEN



LAATI: IIRO SARA

Juho Riikonen oli siis koronkiskuri

Hymylehdessä kerrottiin aikoinaan helsinkiläisestä liikemiehestä nimeltä J u h o R i i k o n e n. Kirjoituksemme otsikko oli silloin "Juho Riikonen — koronkiskuri vai hyväntekijä?" Marraskuun 12 päivänä 1969 tuomitsi Helsingin hovioikeus toimitusjohtaja Juho Riikosen 3 vuodeksi 8 kuukaudeksi vankeuteen ammattimaisesta kiskomisesta. Helsingin raastuvanoikeudessa Riikonen oli tuomittu ammattimaisesta koronkiskomisesta kahdeksi vuodeksi kuritushuoneeseen.

Riikonen itse antoi itsestään kuvan, jonka mukaan hän oli suuri hyväntekijä, joka helläsydämisenä ja ihmisystävällisenä henkilönä tahtoi auttaa vaikeuksissa olevia lähimmäisiään. Niinpä hän melko auliisti antoi rahaa lainaksi. Eräissä veloissa nousi korkoprosentti peräti 200 asti. Suurin maksettavaksi määrätty korvaus on yli 280 000 markkaa.

Näin hassusti siis kävi suurelle hyväntekijälle. Pahan maailman palkka hänen hyvyydestään oli lähes neljän vuoden vankeustuomio. Todella katala yhteiskunta, vai mitä, Juho Riikonen. Mitäs mieltä Te olette, Herra Puolustusasianajaja?

Hannu Rahkonen

Hopealanka otsalla

Hän makaa hengityslaitteessa hopealanka otsalla. Hän odottaa joulua kuten kaikki lapset ympäri maailman. Mutta hän ei pyydä mitään. Hän ei anele almuja eikä myötätuntoa. Hänelle riittää ilma, happi, joka on hänen elämänsä.

Tuhansissa julkaisuissa, kirkoissa ja mahtipontisissa puheissa kerrotaan tänäkin jouluna antamisen ilosta, joulun ihmeestä, Jeesuksesta Kristuksesta, joka syntyi loistavan tähden alla seimen oljilla. Puhutaan nälästä ja kurjuudesta, Biafrasta ja kolmannesta maailmasta, puhutaan joulun yltäkylläisyydestä ja notkuvista herkkupöydistä. Puhutaan puutteesta rajoilla, suurista perheistä, joilla ei ole edes elämän välttämättömimpiä tarpeita. Kiinnitetään huomiota asioihin, jotka me tiedämme ja tunnemme, tunnemme okana lihassamme, pistona sydämessä ja tahrana yhteiskunnassamme.

Joulun ihme ei varmaankaan tarkoita sitä, että me Tuomaasta Tapaniin ajattelemme vähempiosaisia. Joulun hengen pitäisi saada ihmiset kokonaan, vallata heidät ja vaikuttaa kautta vuoden.

On kuitenkin lohdullista ajatella, että omaksuessaan joulun hengen, halun auttaa ja muistaa vähempiosaisia, ihminen ilmeisesti tietää, että joulun henkeä kaivattaisiin. Ehkäpä ihminen ja ihmiskunta ei sittenkään ole niin turmeltunut, niin pahansuopa ja suvaitsematon kuin arjen kiireessä uskotaan. Jossakin sydämen sopukassa, sielun perimmäisten rajojen takana on kerran heitetty kipinä antamisen ilosta ja keskinäisestä suvaitsevaisuudesta, hyvästä tahdosta ja rauhasta päällä maan.

Miksikö tässä on kuva Jaanasta, pienestä hengityshalvauspotilaasta? Siksi, että tuo kuva ilmentää aidosti joulun oikeata tunnelmaa. Se kertoo kynttilöistä, kuusenneulasten hajusta, ruuantuoksusta, joululauluista. Elämän harmaa arki muuttuu hetkessä hänen ympärillään satumaiseksi näytelmäksi.



Mutta hän ei pyydä joululta mitään. Hän kiittää siitä, että hän saa ilmaa. Kuinka erilaisia ovatkaan meidän jouluiset tarpeemme. Kristallien loisteessa ne ovat suuria ja mahtavia, pienen torpan katveessa riittää, kun elämisen tarpeet säilyvät.

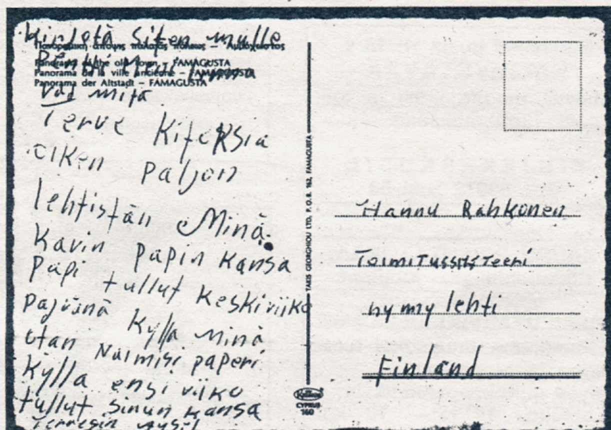
Mutta eihän joulu sittenkään ole riippuvainen aineellisista lahjoista, tavaran määrästä, eihän Jaana. Sinä tiedät, että joulu voi olla muutakin. Kun me kaikki sen tajuaisimme, olisimme ehkä löytäneet joulun oikean hengen.

Pekka Kosonen

Terveiset Kyprokselta

Aysel Dervish, nuori kyproslainen neitonen, josta olemme kertoneet kahdessa Hymy-lehden numerossa (10 ja 11/69), on onnellisesti kotonaan Nicosiassa Kyproksella. Korteissaan Aysel kertoo voivansa hyvin ja "hakevansa naimispaperi pian". Hänhän väittää, että hänet ja suomalainen Pentti Virtanen on vihitty Nicosiassa avioliittoon. Pentti Virtanen kuitenkin väittää, että vihkimistä ei ole tapahtunut. Aika näyttää, löytääkö Aysel naimispaperin. Jos löytää, tulee viranomaisille töitä, sillä Pentti Virtanenhan on vihitty Suomessa avioliittoon suomalaisen naisen kanssa.

Toivottavasti kuulemme Ayselista jälleen pian. — HR


Kirjotä siten mulle
Panorama of the old town – FAMAGUSTA
Panorama de la ville ancienne – FAMAGUSTA
Panorama der Altstadt – FAMAGUSTA
Vai mitä
Terve Kiitoksia
oiken paljon
lehtistän Minä
kavin papin kansa
papi tullut keskiviiko
pajvänä kyllä minä
otan Naimisi paperi
Kyllä ensi viiko
tullut sinun kansa
Terresia Aysel

Hannu Rahkonen
Toimitussihteeri
hymy lehti
Finland

Malttia maanteille ja valot päälle!

Näe ja näy pimeässä, on TALJAn parhaita oivalluksia. Mutta suomalaiset autoilijat eivät tajua mitä se tarkoittaa. Ehkä TALJAn pitäisi hiukan täsmentää lausetta. Se voisi kuulua esimerkiksi näin: NÄE JA NÄY HÄMÄRÄSSÄ JA PIMEÄSSÄ. Miksi suomalaiset autoilijat eivät käytä valoja? Nyt on se vuodenaika, jolloin niitä pitäisi käyttää ympäri vuorokauden, ajoipa sitten päivällä tai yöllä. Myös sateella valot ovat erinomainen henkivakuutus. Poliisit valvovat pikkutarkasti, ettei kukaan ylitä viidellä kilometrillä sallittua tuntinopeutta. Miksi he eivät valvo laisinkaan valojen käyttöä?

Oheinen kuvamme ei kerro valojen käytöstä, vaan MIELETTÖMÄSTÄ, suomalaisille autoilijoille tyypillisestä käyttäytymisestä liikenteessä. Suuri säiliöauto on lähtenyt ohittamaan toista suurta autoa. Mutta eikös vain jollakin henkilöautoilijalla ollut kiire: hän iski kaksi kärpästä yhdellä iskulla eli ohitti molemmat kuorma-autot samanaikaisesti. Tuo henkilöautoilija on täysin vastuuntunnoton. Näkikö hän varmasti, ettei vastaantulijoita ollut. Olihan sateinen sää ja näkyvyys huono. Kohtalo säästi hänet vielä tällä kerralla.

Oikea autoilija ei hallitse vain autonsa teknistä kuljettamista vaan ottaa huomioon myös turvallisuuden ja muun liikenteen. Hän tajuaa, että liikenteessä on mukana muitakin ihmisiä. Jopa antaa tietä ohitettavalle ja takaa siten osaltaan oman ja toisten turvallisuuden. Suuri osa suomalaisista autoilijoista on jääräpäisiä keski-

KÄÄNNÄ

JOULU-KORTIT

JÄLLEEN NOPEASTI MEILTÄ

N:o		100 kpl
1	Joululahjapakettikortti taitettu	3:00
3	Joululahjapakettikortti taitettu kultanyörillä ja kiilteellä	10:00
	Koulul.kortti	
4	Värikäs tonttusarja	2:70
5	Kullattu pukkisarja	3:00
6	Hieno kullattu pukkiaihe ..	3:30
	Keskikoko	
7	Tontut aaton askareissa	3:00
9	Värikäs, veikeät tontut	3:50
10	Iloinen vekkuli tonttusarja ..	4:00
	Tavallinen koko	
11	Kaunis havuaiheinen	4:50
12	Iloiset tontut aaton puuhissa	5:00
13	Väriloistelias tonttus. uutuus	5:50
14	Veikeä, kirkasv. lapsi- ja eläinaihe	6:00
16	Sekalainen sarja 50 erilaista	6:50
17	Kirkasv. pukkisarja harkkor.	6:80
18	Loistelias ulkol. sarja ,,	7:10
19	Uutuus, saksl. enkelis. ,,	7:40
20	Linnut joulun maisem. ,,	7:70
21	Kaunis kirkkoaiheinen ,,	8:00
22	Värikäs, humoristiset tontut	8:30
24	Tietäjät itäisiltä mailta harkkoreuna	9:00
25	Kiiltopint. kaunis kynttiläs.	10:00
27	Taiteellinen kynttiläs. kiiltop.	11:00
28	Väriloistelias kiiltopintainen .	12:00
29	Kiiltopintainen joulumaisema	13:00
30	Kiiltop. saksal. loistos. harkkoreuna	14:00
31	Kultapohja, kiiltop. kynttilä- ja havuaihe harkkoreunoin ..	15:00
32	Uudenvuodenkortti, kiiltopint. loistosarja	15:00
33	Jouluadressi sekalainen sarja kuor. 10 kpl	5:00

Yli 40 mk tilauksista 10 % alennus ja 60 mk ylittävistä tilauksista 15 % alennus. Rahan seuratessa tilausta liittäkää 1 mk paketin lähetyskuluiksi. Postiennakolla tilattaessa lisäämme todelliset postikulut. Laaja värikuvitettu hinnastomme ilmaiseksi paketin mukaan. Tilatkaa osoitteella

N. JÄRVINEN
TAMPERE 8

SUKUPUOLISEEN VÄSYMYKSEEN

ja yliherkkyyteen miehille 100 % vaikuttava **Dorub Erecta** useaan käyttökertaan NYT VAIN 15,—.

HIEROMASAUVA EXKLUSIV

Henkilökohtaiseen hierontaan! Tuhansien naisten suosima. Huom! Oikea pituus **18 cm!** Paristokäyttöinen. **Rajoitetusti nyt superhuokealla VAIN 18,80 mk (paristoineen).**

Myös varmuusvälineitä edullisesti. Mm. SULTAN CONTURE SK-70 **3 tus. 16,50 (norm. 20,—); 6 tus. 31,50 (norm. 37,50).**

Lähettäkää alleviivaamani tuotteet.

Lähetykset huomiotta toisella lähettäjänimellä. **Ilmainen, kuvitettu luettelo seuraa.**

Tilausosoite:

Box 10 787, H:ki 10.

Nimi ....

Osoite ....

Hymy 12/69

PIKKU-ILMOITUKSET

Ilmoitusaineisto 3 viikkoa ennen lehden ilmestymistä os: Hymy-lehti, ilmoitukset, Kuninkaank. 19 A Tampere. (Ilmoitushinnan 6 mk/mm tulee seurata mukana).

HYPNOOSI

Avatkaa ovi uuteen maailmaan ja oppikaa hallitsemaan toisten ajatuksia hypnoosin avulla. Kurssi on suunniteltu niin helppotajuiseksi, että jokainen voi ohjeita noudattaen hypnotisoida jo kurssin luettuaan. Kurssin hinta 21:—. Tilaukset os. Box 100 Pori.

CHARMACE

Henkilökohtaiseen hierontaan.

SUPERHUOKEALLA VAIN MK 12,50

Paristokäyttöinen ja sopivan kokoinen. Toimitetaan paristolla tekonahkakotelossa. Huomiotta postiennakolla.

Tilaukset: **BOX 17175, H:ki**

UUTUUS!

Kaikkien tupakoitsijoiden toivelahja jouluksi, BRONICA KATHY kaasusytyttäjä, on nyt saatavana Suomessa. Tilatkaa tänään suoraan maahantuojalta!

Hinta vain mk 37:-/kpl
+postik. jälkivaatimuksella!

Tilaan: _ kpl kromattu
_ " musta
_ " punainen á mk 37:-

8 pv. pal. oikeus.
Huom.: varasto on rajoitettu.
Täyttäkää ja lähettäkää tämä ilmoitus +nimi ja osoite meille:
Kronqvistin Tuonti, os. HI, Box 38, Pietarsaari, Puh. 12828

HOROSKOOPPI

Vuodeksi 1970. Kohtuullisin kustannuksin. Myös ulkomaille. Nimi, tark. osoite, synt.aika, ammatti, siviilisääty, käsialanäyte. Jälkivaat.

RIGEL lk 72 Jyväskylä

VIINIÄ

80 penniä litra? Kyllä. Se on totta. Nyt saatavissa täydellinen suomenkielinen kotiviinin valmistusohje. Lyhyt valmistusaika. Ette voi epäonnistua. Säästätte paljon rahaa tilaamalla yksityiskohtaisen ohjeemme. Laskekaapa itse. Ainoastaan 5 Smk rahan seuratessa tilausta.

SOMETIMES 44007 SJÖVIK
Box 148 Sverige

40 % lisää tehoa
vanhalle mopolle tai m-pyörälle!

Lähettäkää kulunut sylinteri porattavaksi: palautamme sen parin päivän päästä kovassa vetokunnossa. Mopedin sylinterin poraus hiottuna 10 mk + männän hinta — moottoripyörän 12 mk + männän hinta. Vanha mäntä mukaan! Pakatkaa hyvin, mainitkaa koneen merkki ja tämän lehden nimi!

PYÖRÄ- JA URHEILUAITTA
Mänttä — Puh. 47 334



Ammatillisten taikatemppuvälineiden kuvitettu hinnasto saatavana nyt ensikertaa Suomessa. Hinta 5 mk. **Jorma Airaksinen Tampere Box 221.**

Runsaasti uusia yli 18 v.
KIRJEYSTÄVÄÄ
etsiviä. Ilmoita ikäsi ja toiveesi luottamuksella. Huomiotta.

KIRJEKESKUS/H
Box 53072 H:ki 53

NAURU PIDENTÄÄ IKÄÄ: Pikkujoulu ym. juhliinne ohjelmanumerot PILAILUTARVIKKEILLAMME Lähetämme ilmaiseksi luettelon ja hinnaston. Myös lajitelmapakkauksia: Lajitelma I: 15:— 10 kpl halv. pilailuesineitä, II: 35:— 10 kpl erikoisia. 15:— ostokset POSTIVAPAASTI jälkivaatimuksella Tammer-Aitta, postilokero 309, Tampere puh. 931/25 963.

HALUATKO YSTÄVÄN

Kirjeseuran tai aviol. merkeissä? Kerro itsestäsi + toiveesi ja saat valita itse sadoista henkilöistä omasi. Postikuluiksi 1 mk. Toimitetaan huomiotta ja luottamuksella.

CENNOFINS BOX. 272 TAMPERE

RAHAA TEILLE

KUINKA? Tarjoamme Teille suunnittelemaamme 16-rivin systeemiä. Te veikkaatte vain 3 ottelua. Ei enempää ja veikkausjärjestelmämme ratkaisee loput. ENNENKUULUMATONTA, vai mitä. Systeemimme on niin harvinainen hyvä että me TAKAAMME että saatte RAHANNE TAKAISIN jos ette ole voittanut sillä 3 viikon aikana. Tilaa jo tänään meidän erikoissysteemimme. Hinta ainoastaan 10 mk. Tilaukset:

"TIETOVEIKKAUS"
Box 10 Pori

TIE RIKKAUTEEN...

Tieteellinen uutuus, VEIKKAUSLASKUTIKKU, harvinainen SIKSI että se ratkaisee puolestanne kaikki ottelut sekä VAKIO- että TASAPELIVEIKKAUKSESSA. Tämä on ainoa varmin tapa VOITTAA ja helppo käyttää. Lisäksi ILMAISEKSI yli 200 alkoholijuomien sekoitustapaa. Hinta vain 10 mk. Tilaukset:

E-MYYNTI BOX 30 PORI

UUTUUS IHONPUHDISTUKSEEN



Poistaa ihomadot hetkessä. Yli 4 milj. kpl myyty USA:ssa, valtava menestys Suomessakin. Jälkiv. hintaan 12,90 mk + postikulut. Mainio joululahjavihje.

MONITO (Os. H 3)
Postil. 10581, Hki 10

1 vuoden takuu.

YKSINÄISET!

Kirj. meille ikä, nimi ja toivomuksenne, niin saatte nopeasti kauttamme useita sopivia osoit. Läh. 80 p. postimerkki mukaan. Luottamuksella.

Keski-Suomen Kirjekerho
Postilokero 34 Jyväskylä



UUTTA SEX-ALALLA!

Meillä nyt sex-uutuus, ainutlaatuinen, aito

LOLITA!

Hinta 139 mk.

Tilaukset huomiota herättämättä postiennakolla 50030, H:ki 50.

NYT PUUHAILEN KERHOA!

Kirjoita: **Box 30032 Hki 30.**
Kuoreen nim.
"Transvestiittikerho"

- **PUNASTUTKO ?**
- **OLETKO EPÄVARMA TAI JÄNNITTYNYT ?**
- **OLETKO UJO, HERMOSTUNUT, EPÄLUONTEVA ?**

Jos kärsitte näistä ilmiöistä ja haluatte vapautua niistä lopullisesti, niin tilatkaa sitoumuksetta ilmainen esittelylehtinen ainutlaatuisen tehokkaaksi osoittautuneesta EMOSUG-itsekehitysmetodista, jota voitte kokeilla 15 pv:n PALAUTUSOIKEUDELLA. os.:

CENTER-TRADING,
Box 575, TURKU 9

Aamuvihje: tekohampaiden kiinnitykseen Tri Wernetin jauhe -päivä sujuu luontevammin!

viivan nuolijoita, jotka eivät anna tietä, vaikka kirveitä sataisi. Jos ohittajalla on kovempi rauta ja hän pääsee jotenkuten ohitse, saa peräänsä hampaiden kiristystä, nyrkin puintia, ivallisia katseita ja naureskelua. Se jos mikä on typerää. Mutta suomalainen autoilija on parkkiintunut. Häntä eivät liikuta veriset ruumiit ja autojen jäännökset teiden varsilla niin kauan kun hän itse on ehjä ja terve. Hän ajattelee, että onnettomuus EI VOI SATTUA JUURI MINULLE! HÄN EI AJATTELE, ETTÄ JUURI HÄN VOI OLLA MAANTEITTEMME SEURAAVA — TARPEETON — UHRI.

H.R.



Vakuutus Sylvi Kasken syyttömyydestä

Toimitukseemme on saapunut kirje, jossa esitetään nöyrä pyyntö. Julkaisemme kirjeen seuraavassa, koska emme tahdo, että syyttömät joutuvat kärsimään:

"Koska epäillään ja syytetään, että minä olisin Hymy-lehden numerossa 9 olleen Jalasjärven uutta hautausmaata koskevan artikkelinne aikaansaaja, ja että muka olen kutsunut reportterinne tänne ko. juttua tekemään, pyydän teitä kohteliaimmin todistamaan syyttömyyteni mainittuun kirjoitukseen seuraavassa Hymylehden numerossa, ettei minun tarvitsisi kärsiä syyttömästi vihaista suhtautumista ja asiattomia epäilyjä jutun tähden johon olen ehdottomasti syytön.

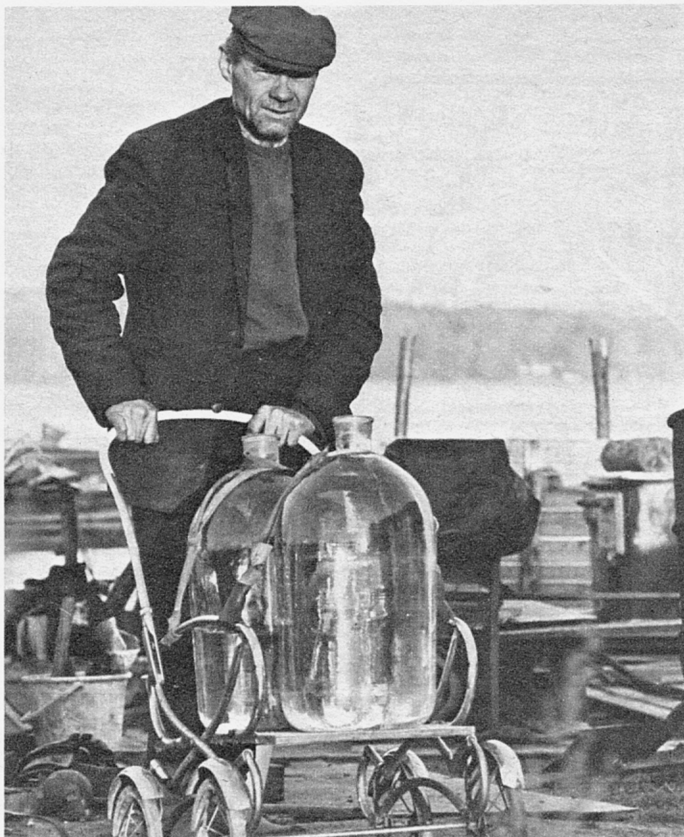
Jalasjärvellä
Sylvi Kaski"

Syytön on hän! Mutta ihmetyttää kovin, mistä häntä oikein on syytetty. Olisiko hautausmaan kelvoton kunto pitänyt salata? Pitääkö välttämättä löytää joku syntipukki? Syntipukkejahan ovat ne, joilla on valta ja voima ja mahdollisuudet hautausmaasta huolehtia.

Älkää toki tällaisia tuomioita pelätkö. Nehän ovat vain vastaisku sellaiselta henkilöltä, joka on saanut piston sydämeensä. Kertokaa toki vapaasti havaitsemistanne epäkohdista paikkakunnallanne. Eihän niitä pidä salailla, vaan olisi saatava aikaan parannus, eikö totta.

Hannu Rahkonen

Sairas mies kaatopaikalla niin kuin rotta tunkiolla



Yhdeksän vuotta sitten kyllästyi työmies Martti Simpanen (52) kiertolaisen elämään, vaihteleviin työpaikkoihin ja ala-arvoisiin asuntoihin. Sodasta lähtien hänen elämänsä oli ollut kiertämistä paikasta toiseen, ja iän lisääntyessä Simpanen huomasi kaipaavansa kiinteää olinsijaa.

Nyt, kun hän on melkein kymmenen vuotta asunut veneessään Verkkosaaren rannassa, hankkinut elantonsa keräämällä romuja kaatopaikalta, hän toteaa, että joutaisi jo täältä lähtemään.

— Löytää se sokeakin kana jyvän, vaikka se jyvä onkin torajyvä. Sain hankittua tämän vanhan veneen, maksoin venepaikan ja aloin asua. Vähitellen sain katetuksi tuota paattia, ja oma 'yksiö' on nyt tuo mikä on. Silloin yhdeksän vuotta sitten ei ollut työstä tietoa, oli kaikenlaisia sairauksia niin paljon, etten mihinkään raskaaseen hommaan olisi pystynytkään. Kaatopaikkaa penkoessani tulin huomanneeksi siellä rautaromua ja siitä se on tullut hengenpidin. Viisi markkaa siitä saa kilolta.

— Puliukot viihtyisivät täällä hyvin kavereina, vaan niitä minä en siedä. Muutama vuosi sitten tuli pari, jotka pyysivät yhtiökumppaneiksi. Hankin niille vanhan veneen asuttavaksi ja sanoin, että aletaan tästä. Mutta ne tahtoivat vain elää siivellä ja toivat lisää tenukavereita asumuksen ympärille. Sopimus meni rikki ja eräänä yönä minä poltin sen toisen veneen. Kävivät ne kostamassa viime keväänä. Katkaisivat puukolla hauislihaksen ja työnsivät puukon sitten kainalosta keuhkoon asti. Kuukauden olin sairaalassa.

— Talvea pelkään kun en voi enää pirttisängyssäni nukkua. Reumatismin takia en pääse siitä kaukalosta ylös. Olen kyllä tähän elämään tottunut, mutta joutaisin jo lähtemäänkin.

Asko Linna
Veikko Lintinen

KÄÄNNÄ



Varatkaa Tekin osa vapaa-ajastanne huomisen hyväksi.

TUHANNET menestyneet ihmiset ovat saavuttaneet tavoitteensa **itseopiskelun** avulla. Tehkää Te samoin! Käyttäkää mahdollisuuksianne hyväksi: kartuttakaa tietojanne ja taitojanne. Hankkikaa itsellenne **ammattitaito,** joka takaa Teille turvatun tulevaisuuden. Löytäkää uusia harrastuksia, jotka rikastuttavat elämäänne monin tavoin. **Opiskellen** saavutatte haluamanne päämäärän.

Aloittakaa nyt heti!

NYT JUURI on oikea aika aloittaa opiskelu. Monipuolisesta kurssiohjelmastamme Tekin löydätte mieleisenne aineen tai aineyhdistelmän:

Ruotsin, englannin ja saksan kieli. Autonasennus. Autodieselit. Auton sähkölaitteet. Maatalouskoneet. Kaarihitsaus. Radiotekniikka. Piirustus. Tekstaus. Muotipiirustus. Kodinsisustus. Konekirjoitus (kone kotiin). Kirjanpito. Kustannuslaskenta. Matematiikka. Automekaanikon, Sähköalan, Kirjanpitäjän ja Toimistoapulaisen ammattikurssit.

Tilatkaa oheisella kupongilla runsaasti kuvitettu

ILMAINEN KURSSIESITTELY

itsellenne vielä tänään!

UUSI KIRJEOPISTO

Postilokero 10171 — Helsinki 10
Lähettäkää minulle ilmaiseksi ja sitoumuksetta
☐ kirje- ja ammattikurssien esittely
☐ konekirjoituskurssien esittely.

Nimi: ....
....
Osoite: ....
....
....
HYMY 12

Postiin jo tänään!



Aaaa . . . qua Vera!

— jopa tekee terää, pitää kunnossa ja hoitaa pojan pintaa — yliveto Aqua Vera — parranajon miehekäs päätös!
ovh 1:95, 3:40, Luxury 4:95

OXYGENOL — 1912



Ajatustenlukua ja henkimaailman ihmeitä

Omaatko Sinä yliluonnollisia kykyjä? Tiedemiehet ovat järjestelmällisesti tutkineet näitä ilmiöitä ja todenneet, että eräillä ihmisillä on yliluonnollisia kykyjä ja mystillisiä voimia. Sinäkin voit hankkia ja kehittää näitä harvinaisia ominaisuuksia lukemalla tätä suurelle yleisölle tuntematonta tiedettä käsittelevän teoksen. Aiheutat ystäviesi keskuudessa hämmästystä ja ihailua. Otteita kurssikirjan mielenkiintoisesta sisällöstä: ajatuksensiirto — ajatuksen voimasta särkyvä lasi — pimeässä näkeminen — spiritismi — koputusäänet — nouseva pöytä — kummituksen kasvot pimeässä. Toimitetaan myös Ruotsiin. Palautusoikeus.

Leikatkaa irti ja lähettäkää



FINNROUTE
lokero 20 123 H:ki 20

Tilaan .... kpl kurssikirjaa, joka tutustuttaa minut ajatustenlukuun ja henkimaailman ihmeisiin. Hinta mk 15:—/kpl + postikulut, kuluitta maksun seuratessa tilausta. Ilmainen mielenkiintoinen tavaraluett. ohessa **165**

Nimi: ....
Osoite: ....
....
....

JOULURAHAT

VANHOJA RAHOJA OSTETAAN









Maksan vuosiluvusta riippuen esim. I penni 2200 mk, hopeamarkka 6500 mk, paperiraha 1700 mk, 25 ja 50 pennin hopearahat 950 mk, kuparimarkka 1600 mk, 10 mk kultaa 100—1200 mk, 20 mk kultaa 150—1300 mk vuosilukujen mukaan.

100 ja 200 mk:n kultarahat, joita on lyöty vain vuonna 1926, 500 mk kappale. Mainitut hinnat ovat nykymarkkoja.

Tilatkaa 5 mk maksava metalli- ja setelirahojen ostohintaluettelo, josta voitte tarkistaa rahojenne arvon.

Postiosoite:
J. SALLINEN,
Lokero 29. PORI.

JÄRJESTÄKÄÄ AIKAKAUS-LEHTENNE SIISTIIN MUOVI-KANSIOON



Tallettakaa esimerkiksi Hymylehden numerot omaan kansioonsa, jossa ne säilyvät siisteinä ja ovat helposti löydettävissä. Kansion materiaali on kestävää muovia. Siihen mahtuu 12—20 aikakauslehteä lehden paksuudesta riippuen. Kiinnitystapa on helppo. Mitään apuvälineitä ette tarvitse. Hinta vain 10 mk + postikulut. Postittakaa kuponki jo tänään.

LEHTIMIEHET OY, Puutarhakatu 16, Tampere

Lähettäkää minulle postiennakolla lehtikansio hintaan 10 mk + postikulut. ☐
Rasti ruutuun, kiitos.

Tilaajan nimi

Lähiosoite

Postitoimipaikka

SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

Asuinkumppanina hevonen

Oskari Lindqvist (61) asustaa hevosensa Pojan kanssa Keravanjoen rinteeseen osittain kaivetussa asumuksessa. Koska Poika on tärkeä Oskarin elinkeinon kannalta, saa se asua peräkamarissa, jossa on lämpöisempää. Oskari itse asustaa melkein eteisessä.

— Vaimoa en ole voinut tänne ottaa, mutta olisi sitä varmasti huonompiakin asuinkumppaneita kuin tämä Poika. Pojan pitää asua lämpimässä jotta saataisiin tehtyä töitä. Minä sitä yritän liikkua paljon jotta ei pääse vilustumaan. Joen vesi ei Pojalle kelpaa, kumma että kaupunkilaiset sitä juovat.

Oskari on "maan hiljainen" Sosiaalilautakuntien puoleen hän ei uskalla kääntyä, sanoo vain, että suuttuisivat vielä. Talvella hän saa neljältä kuulta työttömyysavustusta, kesästä ei mitään. Hän ei halua suututtaa herroja.

45-vuotta Oskari on asunut samalla paikalla. Välillä on käväissyt merillä ja sodissa, mutta aina on palannut takaisin. Helsingin maalaiskunnan sosiaaliviranomaiset eivät tiedä Oskarin ja Pojan asumisesta mitään — lisäävät vain samaan hengenvetoon, että kovin olisi vaikeaa Oskari vanhainkotiin siirtää, sinne kun ei voi viedä hevosta mukaan. Toisaalta taas tiedetään kunnalla olevan mm. Seutulassa iso kartano, jossa kunta pitää myös lehmiä. Kartanossa toimii melko upea Katriina-koti vanhuksia varten. Oskari ei taida hevosineen sinne päästä, sillä sinne kuulemma valitaan vain "hienoja" ihmisiä.

Oskari Lindqvist ei vaadi mitään. Toteaa vain, että uskollinen elinkumppani Poika elää varmasti vielä vuosia. Se on nyt 20-vuotias. Oskari sanoo, että jos asioita ei ajattele liikaa, niin eivät ne kovin pahoilta tunnu. Viimeiseksi hän pyytää, että ei pahasti kirjoitettaisi, etteivät viranomaiset suutu.

Luulisi, että nykyaikana yhteiskunnalla olisi jo niin paljon vastuuntuntoa, että luotettaisiin vaatimattoman miehen sitkeyteen ja pyrittäisiin häntä auttamaan. Käytäisiin edes kuulemassa, mitä mies elämältään toivoisi.

Pekka Saariluoto
Pekka Kuparinen

KÄÄNNÄ



— Olen asunut jo yli 50 vuotta Helsingin maalaiskunnassa ja 45 vuotta tällä samalla paikalla. Hyvinhän tämä menee, mutta talvella on vaikeampaa... Viranomaisia en uskalla häiritä, suuttuvat vielä...

Oskari ja Poika. Samasta ovesta he aamuisin lähtevät työhön, jos sellaista herkkua sinä päivänä sattuu olemaan. Samasta ovesta he illalla palaavat kotiin.

SILPPUSÄKKI vakavaa ja kevyttä

Kyllä asuntoja saa, kun vain antaa . . .

Etkö voisi sopeutua miehen kanssa, jolla on hyvä koti keskustassa uudessa taossa. Olohuone oli yhteisenä, keittiö työtöille makuuhuoneeksi yönajksi. Aamukahvi kuuluisi samaan.

Muuten tämä olisi maksuton. Mutta ei kai tyttä ole kaan niin vanhanaikainen, ettei hän vähän suostuisi pieneen lemmenleikkiin.

Huomaat miten tämä on edullinen ja saat asua niin-pitkaan,kun haluat ja kohtelu on varmaan hyvä. Tuskin rahalla vuokrasi maksaen saisit tallaista kohtelua ja taloudellista etua. Ja mikä erikoinen siitä,että talo on uusi ja keskustassa.

Terveisin. Ole rohkea.

Os. Katakatu [redacted] Helsinki 12.

[redacted]

(Ota pian yhteys ja luota. Nykyaika on
(jo enemmän rohkeuta,kuin muinoin om
(ollut. Koeta olla järkevä eduksesi.

Mina en myöskaan tupakoi, enkä juo.

Muuan tamperelainen neitonen haki taannoin asuntoa Helsingistä. Ja olisi saanutkin. Varsin edullisesti. Rahaa ei olisi tarvinnut ollenkaan. Neitonen oli ostanut Helsingin Sanomista muutaman millin ilmoitustilaa ja sai mm. vastauksen, jonka mukaan pienellä lemmenleikillä olisi saanut käyttöön yhteisen olohuoneen ja keittiön makuuhuoneeksi yön ajaksi. Vastaus ei suinkaan ole ainoalaatuinen nykyisenä luottamuksen, rohkeuden ja järjen aikakautena.

Helsinkiläinen mielenosoitus: Antakaa meille vessoja!



Ilmeisesti Helsingissä on puutetta yleisökäymälöistä, koska kuvamme kundi joutui kiipeämään Vanhan Ylioppilastalon edustalla olevan kukkakioskin katolle. Mutta miksi piti kiivetä katolle? Tietenkin siksi, että protesti tehoaisi. Rakentakaa kiireesti vessoja, että moisista elävistä pissapoikapatsaista päästäisiin! Toisaalta tapausta ei kannata paheksua, sillä onhan Kuopiossa Veljmiespatsas, joka pissaa ihan ilman vaatteita. □

MUSTAN KERA · ARMAS JUHANI · HAUSKA · REX · PAKKASEN kaimoja · KIROTA · M Å T O · AVOUUNEJA · IDÄN TIETOTOIMISTO · KESTI TALVISODASSA · VEKSELI · VERBI JÄLLEEN · VALJAS
N · S O K A T · Ural? · V · P · A
K A I → H Y T T I N E N · T A K A T · H · Baba-Khan · S
Joki Ottawa • heilua alias · M A A S · nolata siten · I V A T A · Å S T A L O T · TRATTA · Å Š E T E
Ransk. taidemaalari · L H O T E · "Lollo" · R I N N A T · Nigerian PAAVO · K A N O · S O L A · 15/8 · L I I A T
K A U N O T A R · jenkka · I · puron ääntä OKLAHOMA ? · A R K A N S A S · maksu 40p/km · L · MAALIS POIKIA · I L K A T
Heinäpoikia · U O T I · HOMEROSTA 007 & 86 · I L I A S · PATRIARKKA · I I S A I · löytöretkeilijä ASIAverbi · A J O T A K S A
U L J A S → A S E N T O · N · I · A · A J A A · Pakenivat Karjalasta · I · 20 20kpl · A
A U R I N G O T · aaltoja · U L A T · SURUTON · A L A S K A · jumala viljoja · A R E S · T · sotilaista
31/3 +T a+A · K I R J A I N · henkiolento · E N K E L I · 9/8 · A · toijala · I L O I N E N · normaali · V A K I O
H · A A R I A · 0-0 · O · KUKAN OSA · N · A · pyytely Balbo · A N E L U · I I T T A L A · PIAN · A V A U S
MIKOJAN · T U M A · VUOKSI · T · lippuvärejä · A L T A · saita · I T A R A · 10/12 eteinen · I S M O · OLLA · O · imelä karvas ASTIOISTA · K O H T A
Täkyjä · A N A S T A S · isoja joulutyttöjä · I I T A T · J · A L A I · R A T A M O · hieno · I · TAMIROFF · S
O T I T · A S I A T T O M A T · AINA · A K U T · N I A S · ISTUIMIA · S A T U L A T
MITTA-Kaava · S · TURHIA ääniä · K A N N U · lintuja · M E L A · vuotavia • uusikaupun · A L A T I · ASUSTE sotapaikka · N U T T U · karkumatka · P A K O
O · a a · N A I N E N · Japanissa PYP · H I R O S H I M A · Janota · I S O T A · MINÄ MUUSA · I T S E · 19/11 +T · I · Ratsumies
S K A A L A · TOTTUMUS · T A P A · BALDER · A A S A · Pankkipapereita · E T O A · ROTUJA · A · ANTI · A L M U
10X10 · S A T A · KETONEN · ROSSI · T A R U · JORMA · E T T O · musketööri · A Š K E L · 14/10 mm. · E L S A · PEKKARINEN · I · KUKISTA · L
Ivalo · A R I N A T · N A R U · 1/2 · T A K A · juutalpappi · E S R A · SUOMELA · R A T S U T I L A
I N A R I · faatto · U K K I · U R A T · K O I N · Keimolassa · A J O T · Ruots. YHTIÖ · A S E A
T A P A N I → K A N S A · makuasia · A R O M I · " " · T O T I · omaisuutta · I R T A I N
T A L O · ANSA · R I T A · sprintteri DAVIS · O T I S · T A L I · O T S A · Kouvola · U T T I
PJ

MARRASSANAPUNOKSEN PALKINNOT:

Lukuisten ratkaisijoiden joukosta selvisivät voittajiksi seuraavat: Ilmo Virtanen, Vahto, Laukola (mustetäytekynä) sekä Jyrki Nurmela, Yliopistonkatu 29 b as 7, Turku, Keijo Lammila, Honkilahti kk., Arto Sallinen, Kansalaiskoulu, Kitee ja Elma Hirvenoja, Kangasala (kirjapalkinnot). Onnittelut voittajille.

TILAUSKUPONKI H 12

Lähettäkää palautusoikeudella käsirahaa vastaan postiennakkona esine n:o .... mk ....

☐ maksan osamaks. = **10 % al.** (käsiraha on suurempi kuin erä)

☐ suoritan **käteisellä** ja saan 20 % alennuksen!

Kaupanpäällisiksi valitsen Lahjan n:o ...... Ø mm ...... heti tilaukseni mukana.

nimi selvästi

ikä kirjoilla

osoite tarkasti

Postikonttori, Hki 10, Lupa no 2210

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä!

KELLO-LEIJONAT oy
Box 10413
HELSINKI 300

Ostakaa kellojen "KUNINGAS"

— saatte mukana arvokkaat KAUPANTEKIJÄISET! — Valitkaa

- **no 11.** Miesten kivisormus
- **no 13.** Helmisormus Ø 7,5
- **no 12.** "Lappi" helmisormus
- **no 14.** Naisten Kivisormus
- **no 16—18.** 6—8 mm lev. Bismarck-kultaketju varustettuna yhdellä MASKOTILLA — **Tilatkaa jo tänään!**

10 % OSAMAKSUALENNUS joulukuun ajan — heti kaikille.

EDULLISIN — KELLOLEIJONAT — EDULLISIN!



● 1 vuoden Takuu ● Palautusoikeus ● Osamaksullakin ●

Jos ette ole tyytyväinen — saatte rahanne takaisin!

Laatu: Kaikissa näissä on tunnettu AS-ankkurikoneisto, joissa kaikissa incabloc-iskusuoja, antimagneettinen nivarox-spiralli, katkeamaton jousi jne . . .

no 2. 17 kiv. ison miehen -kello kromikuorisena, vesitiivis, isokokoinen mustatauluinen, pimeässä voimakkaasti loistava, mk 106.— kk-erät mk 16.—

no 3. 17 kiv. "sukeltajankello" — voitte uida ja saunoa kello ranteessa, lisäksi ns. "aikarengas" Tropic-rannekkeella, sinertävä taulu, kromikuori, vain mk 126.— kk-erät mk 16.—

no 4. 17 kiv. "kalenterikello" — joka vaihtaa uuden päivän täysin automaattisesti keskiyöllä, vesitiivis, kromikuoret, vaalea taulu, vain mk 106.— kk-erät mk 16.—

no 5. 17 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu miesten kromikuorikello — eräs parhaimmista malleistamme ja ehkä parhaita kaikista ankkurikelloista kestävyydeltään, vesitiivis, mk 99.— kk-erät mk 15.—

no 6. 17 kiv. siro naistenkello kultadoubleisena, vesitiivis ja upea safiirihiottu lasike — ehkä suosituin naisten kellomalli vain mk 108.— kk-erät mk 16.—

Uusi raikas italialaistyyppinen CARILLO

KATKERO-BITTER ALKOSSA RAVINTOLOISSA

Jäiden, jääveden, mineraali- tai soodaveden kera.

Alkon n:o 206, 1/1 pullo 9̲5̲0̲



HOROSKOOPPI

OINAS (21. 3.—19. 4.) Kukaan ei tule tekemään teidän edestänne niitä tehtäviä, jotka kuuluvat teille. Ottakaa härkää sarvista kiinni ja koettakaa ryhdistäytyä. Rakkaus ei kukoista. Liikkukaa varoen, sillä liukastumisen vaara on olemassa. Onnenluku 1, paras päivä kuukauden kolmas keskiviikko.

HÄRKÄ (20. 4.—20. 5.) Ette jaksa riittävästi keskittyä tavallisiin puuhiinne. Ottakaa rauhallisesti ja leppoisasti. Ärtynyt ystävänne on helposti lepytettävissä, kunhan vain annatte hieman periksi. Alkukuussa kukoistavat romanssit. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 9.

KAKSOSET (21. 5.—20. 6.) Järjestelmällinen toiminta työasioissa kohottaa arvonantoanne. Tästä seuraava kateus on hankala kivi kaskessa, ellette osaa olla diplomaattinen. Henkilökohtaisten asioitten hoitoon jää aivan liian vähän aikaa. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenlukua ei ole.

RAPU (21. 6.—22. 7.) Mikäli aiotte saada henkilösuhteenne edes jonkinlaiseen kuntoon, on teidän tingittävä itsepäisestä asenteestanne. Erikoisen tärkeätä tämä on tunneasioissa. Teille tehdään järkevä ja innostuttava ehdotus. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenluku 6.

LEIJONA (23. 7.—22. 8.) Raha-asiat kulkevat parempaan suuntaan, sillä joku lisämenojen aiheuttaja poistuu päiväjärjestyksestä. Ystävien seuraa olisi tarjolla, mutta ette taida kaivata sitä. Ottakaa selville asioiden toinenkin puoli ennen kuin teette missään jutussa päätöksiä. Parhaita päiviä ovat sunnuntait, onnenluku 12.

NEITSYT (23. 8.—22. 9.) Ette taida ajatella, mitä mieltä toiset ovat tekemisistänne. Saatte kyllä huomiota osaksenne ja useimmiten tahtonne lävitse, mutta ystäviä ette hanki. Seurustelumahdollisuutenne ovatkin melko pienet tässä kuussa. Paras päivä on kuukauden viimeinen torstai, onnenluku 8.

VAAKA (23. 9.—22. 10.) Toisten myönteinen suhtautuminen tekee kuukaudesta mukavan. Tosin raha-asioissa näkyy huolestuttavia piirteitä, mutta toistaiseksi nekin ovat kohtalaisen hyvin. Kuukauden lopulla Amor järjestää pienen seikkailun, jolla saattaa olla kauaskantoiset vaikutukset. Parhaita päiviä ovat tiistait, onnenlukua ei ole.

SKORPIONI (23. 10.—21. 11.) Sekä yksityisasioissa että työpaikalla on pulmia, joiden ratkaisemiseksi tarvitaan paljon aivotyötä. Henkinen vireenne on hyvä, joten luultavasti selviätte pulmistanne. Älkää pelätkö pyytää apua. Loppukuussa teillä on vaikeuksia seuran löytämisessä. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 4.

JOUSIMIES (22. 11.—21. 12.) Asioiden täytäntöönpano on tavallista vaikeampaa, sillä joku teille läheinen henkilö on suunnitelmianne vastaan. Henkilökohtaiset kanssakäymiset ovat vähäisiä, sillä tässä kuussa liikutte hyvin vähän. Kirjeiden kirjoittelu olisi suositeltavaa. Parhaita päiviä ovat tiistait, onnenluku 10.

KAURIS (22. 12.—19. 1.) Olette vaikutuksille alttiissa mielentilassa ja rakkaus kukoistaa sen ansiosta tavallistakin rehevämmin. Joku ulkopuolinen henkilö koettaa sekoittaa asioita, mutta hänen vaikutuksensa jää vähäiseksi. Taloudelliset suunnitelmat edistyvät tuskallisen hitaasti. Paras päivä toisen viikon lauantai, onnenluku 11.

VESIMIES (20. 1.—18. 2.) Keskittymistänne häirinnyt tunneasia on ratkennut suunnilleen tyydyttävästi. Työasioissa ei kaikki ole paikallaan, ja on vaikeata ymmärtää, mikä on vinossa. Hermostuminen on kuitenkin turhaa, sillä asia ratkeaa itsestään. Parhaita päiviä ovat torstait, onnenluku 3.

KALAT (19. 2.—20. 3.) Pahimmat kiireet ovat takanapäin. Jokin paha kiista ystävänne ja teidän välillä selviää, mutta vain tehdäkseen tilaa uudelle riidalle. Olisi ehkä syytä pysytellä erossa jonkin aikaa. Koettakaa löytää uutta askartelua. Varokaa liiallista kiirettä. Onnenluku 7.

MINÄ-LAPSENMURHAAJA

APE KURONEN

Eräältä hautausmaalta yli-ikäisten koivujen alta löytyy marmorilaatta, johon on kaiverrettu: Raimo s. 29. 5. 1952 † 29. 5. 1952. Tällä paikalla lepää ensimmäinen virallisesti tunnustettu poikani. Tai oikeammin sanottuna hänen mitättömät jäännöksensä. Laatan ja sen edessä olevan jo tasaantuneen kumpareen alla eivät madot eivätkä toukat nakertele Raimon luita. Eivät ole koskaan nakerrelleet. Vakuumipakatun uurnan ja sen kannen välistä olisi vaikea ryömiä. Pitäisi olla aika liero. Ja miltäpä se maistuisikaan toukan makuelimissä pelkkä tuhka ja potaska. Raimo on polttohaudattu.

Poika olisi jo aika jätkä. Sotaväki-iässä. Kirjoittaisi kenties ensi keväänä. Olisi ehkä töissä ja kuluttaisi enemmän, minkä kerkiäisi tienata. Kävisi naisissa kuin mies. Olisi mahdollisesti hippie, kukka poskessa. Olisi innokas nuorisoihminen tai koulukotipoika. Teiniyhdistyksen puheenjohtaja tai narkomaani. Molempia? Olisi hellä rakastaja kuten äitinsä. Uljas naisten mies (kuten isänsä). Olisiko hän muutenkin polkenut samoja latuja kuin isänsä? Huh helvetti.

Mutta hän ei ole mitään. Ei hyväksynyt alkuunsakaan tällaisia vaihtoehtoja. Valitsi onneton niin yksioikoisen tien. Sanoivat kyllä aikoinaan minun suorittaneen luonnollisen valinnan. Minä kuulemma murhasin hänet.

Nyt kun kaikki asianomistajat ovat poissa enkä minäkään tiettyinä viikonpäivinä tunne olevani oikein kotosalla, voin purkaa ajatuskeräni, jonka näinä vuosina olen kerinyt. En vain tiedä, miksi kirjoitan näin. Surren ja vapautusta tuntien. Muistaen tuskan ja mitättömyyden tunteen, mutta kaikelle irvistellen. Kirota melskaten mutta pirullisesti hymyillen. Johtuuko tämä tosiaan onnettomuuden tunteesta, surusta ja kaipauksesta vai vapaudesta ja vastuun poistumisesta. Kirjoitanko vain jotain kirjoittaakseni, saadakseni jälleen nimeni lehteen, suuresta rahasta, tyhmyydestä. Katkeruudesta? Ehkäpä olen vain keksinyt koko aiheen ja muokkaan teemaa nyt pakinanikkarin kyseenalaisen moraalin oikeudella.

Raimo syntyi silloin yhdeksäntenäkolmatta niinsanottua luonnollista tietä. Seitsenkuisena. Vanhan ajan šamaanit ja poppamiehet nykyajan lääketieteen ja kirurgian tohtoreista sekä koulunsa käyneistä pediatriikan spesialisteista puhumattakaan ovat yhtä mieltä siitä, että aina olisi parempi odottaa edes yksi kuukausi tai tulla sitten kuukautta aikaisemmin. Näin muodoin eläisi kuulemma kauemmin jos olisi tosi elämisen tarve. Voisi valita jatkossa mainituista vaihtoehdoista; pahoittaa mielensä sairaasta yhteiskunnastamme tai omalta osaltaan sitä pahoittaa.

KÄÄNNÄ



MINÄ – LAPSEN-MURHAAJA

Raimo ei sitä halunnut. Jotkut sitä kuitenkin halusivat ja yrittivät pirullisuuteen saakka pitkittää hänen perittyjä kärsimyksiään. Vajaa vuorokausi happikaapissa ryppyisenä keskosena, haukkoa sinisenä henkeään, kouristella ja potkia, korista keuhkot tukossa ja kuolla sitten oikeastaan jo ennen syntymistään. Siinä kaikki. Siinä Raimon koko sanoma aikalaisilleen.

Olin paikalla kun äiti synnytti. Tuskat alkoivat aamuyöstä vähän ennen auringonnousua kuten puhdasoppisiin tapoihin kuuluu. Ajattelin kysymyksessä olevan vain sen tavallisen tunteen, joka vain tuntuu ja jonka voi sivuuttaa ja hoitaa päivän koitettua. Kun pää alkoi näkyä ja Tytti keräsi vaistonsa varassa tyynyjä lantion alle, alkoi minustakin tuntua. Juoksentelin pitkin seiniä ja pitkin aamuyötä apua hakemassa. Nuijapäisenä ja täysin suunnittelemattomasti. Etsin alaportaalin nimiluettelosta lääkäriä. Eihän siellä oltu titteleitä mainittu. Meillä ei ollut puhelinta. Koko aikana ei juolahtanut mieleenikään, että olisin hälyttänyt umpimähkään jonkun lähinaapurin.

Vauhkoonnuin enemmän ja enemmän. Ryntäsin ulos ja herätin viereisessä portaassa asuvan talonmiehen. Hän kertoi lääkäripariskunnasta, joka asui osakkeemme vieressä. Ajatukset olivat lukossa mutta niin oli ulko-ovemmekin. Olin unohtanut avaimet enkä muka enää halunnut häiritä krapulaansa nukkuvaa talkkaria. Kiipesin piikkisen rautaportin yli pihan puolelle, vesiränniä myöten neljänteen kerrokseen, kaaduin siitä parvekkeellemme, jonka kaiteeseen kutakuinkin yletyin. Hilauduin ylös, olin kuitenkin muistanut oven jääneen illalla raolleen tuulettaessamme pois tupakansavuja.

Kaikki oli käytännöllisesti katsoen jo ohi. Naapurioven taakse vastikään muuttaneet nuoret lääkärit suorittivat sitten yöpukeissaan tehtävän omalta osaltaan loppuun, lähettivät Tytin mukanani klinikalle, kuljettivat itse rääpäleen Mariaan, jossa silloin oli kaupungin ainoa keskoskaappi. Ensimmäisen ja viimeisen kerran pojan silloin näinkin ja ihmettelin, mahtoiko ryppyiset vanhuksen kasvot johtua siitä, että Tytti oli niin vanhaa sukua.

Minkäpä minä sille voin, että illalla käydessäni Tyttiä katsomassa ja kuultuani hoitajalta Marian sairaalan terveiset, liikutuin ja Tytti arvasi Raimon poislähdön. Nimenkin hän oli kerinnyt saada hätäkasteessa Tytin edellisen rakastetun mukaan. Ei kai tytöllä vielä voinut olla varsinaisia äidintunteita, hän tuntui ottavan asiat rauhallisesti. Ehkä hän juuri oli saanut pienet piikit, en tiedä. Sitäpaitsi poikahan oli joka tapauksessa kaikille osapuolille epätervetullut, sen minä tiesin.

Mariasta ilmoitettiin, että poika haisi kuin rikkirikastamo. Pyysin heitä viimeisenä palveluksenaan tarjoamaan tälle niin paljon formaliinia injektion muodossa, että varmaan lopettaa haisemisen. Ilmoitin puolestani noutajan saapuvan niin pian kuin polttolupakiireiltään joutaa.

Polttohautausta varten tarvitaan erinäisiä ylimääräisiä papereita, kaavakkeiden täyttämisiä, muodollisuuksia. Tytin vanhemmat eivät voineet ajatellakaan Raimon hautaamista vanhaan Hietalahden sukuhautaan. Se olisi ollut tietynlaista haudanhäpäisyä. Minä puolestani kerroin polttavani hänet ja rakentavani uurnasta kirjatuen hyllylleni. Tosiasiassa ajattelin lähettää sen vakuutettuna, fragile-merkinnöin varustettuna pakettina kotikaupunkiini muinoin kuolleen pikkusiskoni hautaan — kuten sittemmin tapahtuikin.

Kun siunaustilaisuudessa Marian kappelissa ostamani kaksi halpaa tulppaania pienen pienellä valkealla arkulla kääntyi ristiin ja vieraan seurakunnan kappalainen puhui isäpaskalle ja poikapotaskalle tavalla: '. . . helvetin hyvähän se vaan oli kun kuoli piskuisena, ei ole huolta eikä harmia, ei kerinnyt ruoja edes synnintekoon ja tässä me näemme taas Korkeimman tahdon ja viisauden . . .', olikin vastakohta täysin riittävä. Juuri silmäkuoppiin pyrkivät tipat kuivuivat ilman rättiä, mutta tulppaanien symboliikka liikutteli selkämunia kauan.

Kyllähän minä sen tiesin, että tulppaanien liikehdintä aiheutui kolean kappelin lävitse kulkeneesta ilmavirrasta ja että kirkkoisä omassa viisaudessaan yritti parastaan opettaessaan aamutuimaan nuorelle isälle elämän ja kristinopin aakkosia ja koettaessaan kasvattaa tätä karsimaan liiallinen kauneus ja tunneperäisyys elämästä ja kuolemasta pois. Kitkemään turha tunteilu juurineen halvettiin. Oli vain perkeleellinen kasvatuskeino. Senkinlaisella hetkellä.

Välttyäkseen saamasta lapsenmurhaajan epiteettiä, pitäisi nuoren miehen ja eritoten isäkandidaatiksi itseään luulevan lukea lapsenpäästöoppi hyvinkin tarkkaan ja ehtimiseen kantaa mukanaan steriloituja pinsettejä, lansetteja, pihtejä, saksija, neuloja, parsinlankaa sekä kuumavesipulloa. Haavapuuteria, selstoffia ja harsoa. Pyyhkeitä. Ei olisi pahitteeksi opetella käytöstapoja äkillisten ja odottamattomien tilanteiden varalle. Olisi harrastettava joogaa mielen tyyneyden saavuttamiseksi.

Murhaajaksi oli anoppi minua nimitellyt, kun olin kertonut kirjatukisuunnitelmastani. Minua pidettiin kertakaikkisena kylmäverisenä tappajana. Suurena rosmona, paskana ja ketaleena. Naisten narraajana vailla vertaa. Olin hoitanut huonosti kätilöntoimeni. Tytti raastettiin minulta pois 'toipumaan'. Nimitykset levisivät seurapiireissä yleiseen kielenkäyttöön.

Suku oli tosi aristokratiaa, ehkä juuri sopivasti degeneroitunutta. Tunsivat aatelisiakin ja presidentin. Joivat iltapuvuissaan hunajateetä, mausteena tippa konjakkia, söivät aprikoosimarmelaadilla voideltuja öylätinohuita keksejään, teitittelyttivät toisiaan. Puhuivat ranskaa. Yömyöhällä soi appiukon mahtava 5/4 viola da braccio ja anoppi yhtyi kiusaan koettaen pysyä mukana iän raiskaamalla kontra-altollaan.

Kun saavuin tähän sukuun maalaispoikana — käytännöllisesti katsottuna lippalakissa, kumivartisissa, vaneriaski kainalossa — Tytin esitellessä minut sulhasenaan, tarvittiin valeriaanaa ja paljon. Veritulpan pelossa uusittiin ehtimiseen Trombosolreseptejä. Perhelääkäristä tuli taloon pysyväinen vieras.

Ei auttanut, vaikka opiskelin hirmuisesti saavuttaakseni hienon akateemisen oppiarvon ja sitä kautta supistaakseni suvun sosiaalista etumatkaa. Pakkopäivällisillä tunnelma oli nihkeä. Heillä oli jalorotuinen kennel-eläin ja ruokapöydässä laskeskelin anopin ajatusten askartelevan tähän suuntaan: Söisikö pikku Rex-Robin vai annettaisiinko palanen vävylle.

Tytti yritti, minä yritin, mutta suvun tahto oli vahva. Viimein sain tarpeekseni vihjailuista — etenkin Raimon hengenmenoa koskevista — ja kun Tyttikin hiljalleen vierottui, pistin nurkasta lippalakin päähäni ja poistuin nimenomaan etuviistoon vasemmalle. Mitään en mukaani pyytänyt, tosin en ollut mitään pesään tuonutkaan. Tuo edellinen on vain vuosien mittaan piruunnuttanut valtavasti sittemmin kovettunutta luontoani.

Alku oli ihmeen kiusallista ja harmittavan surullista. Oli ikävä Tyttiäkin. Muutaman kesän kävin katsomassa aikanaan velaksi ostettua marmorilaattaa kotikaupungin hautausmaalla, kunnes aika tuli avuksi ja latisti asian. Viimeisenkin kesän kävin kai sen vuoksi, kun västäräkki pesi niin kivasti vinon laatan suojassa.

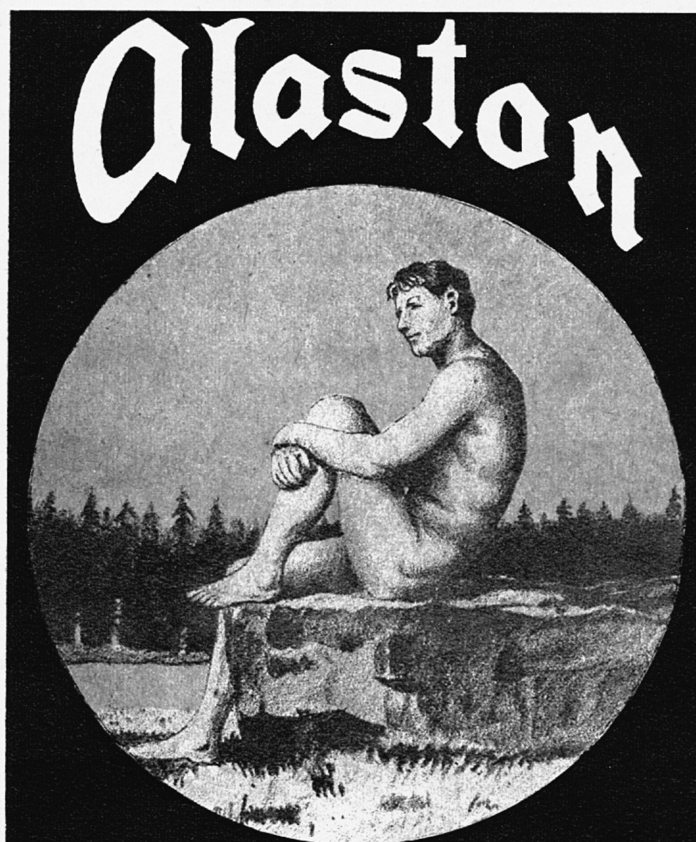
En ymmärrä, miksi tällaisia ajatuksia yhä vieläkin tulee silloin tällöin mieleeni. Miksi minun täytyy latistaa asiaa edelleen hakemalla kirjoitukselle tällainen henki ja tyyli? Miksi Raimo silloin tällöin vieläkin tulee kertomaan terveisiä, joiden sanomaa en ole tajuavinani enkä pysty saamaan sisältöä selville? Kuinka ihminen voi tällaisesta asiasta olla samalla iloinen ja katkera? Joka tapauksessa, olen lunastanut hautapaikan viereltäsi, Raimo. □

ISOISÄ ILMAN PAITAA

PORNO EILEN

Tässä artikkelissamme pohdimme hiukan mitä pornografialla käsitetään ja onko se katsottava vaaraksi vai hyödyksi yksilölle ja yhteiskunnalle. Esittelemme samalla sanoin ja kuvin ensimmäisen suomalaisen pornografisena pidettävän painotuotteen.

Teksti:
VEIKKO ENNALA



Tekstissä mainitun alastonpamfletin kansi.

Pornografiasta voitaisiin keskustella loputtomasti. Tieto- ja hakuteosten mukaan sillä tarkoitetaan epäsiveellisiä kuvia ja kirjoituksia. Viime aikoina käsite on hiukan muuttunut. Pornografiaa ovat sellaiset kuvat ja kirjoitukset, joiden tarkoituksena on yksinkertaisesti vain aiheuttaa ihmisille jonkinlaista eroottista mielihyvää ja miksei myös kiihdyttää heitä sukupuolisesti.

Eroottisen mielihyvän tuntemisessa ei liene pahaa. Ainakaan ei niin pahaa kuin liiallinen mielihyvän tunteminen kovin rasvaisessa ruokapöydässä. Ja onko, jos asiaa perin pohjin harkitsemme, pahaa edes sukupuolisessa kiihtymisessä. Sitä tuntevat jopa papit ja piispatkin koska muutoin heidänkin olisi mahdoton siittää lapsia. Kiihtyminen on sukupuoliyhteyden onnistumiselle ensimmäinen edellytys.

Hopeapeili, muuan naistenlehti, suositteli aivan hiljattain eräässä artikkelissaan aviovaimoille pornografisen kirjallisuuden lukemista ennen sukupuoliaktia. Tämä on hyvä neuvo, sillä etenkin pitkään jatkuneissa avioliitoissa ei sukupuolista kiihtymystä aina niinkään helposti saavuteta ilman ylimääräisiä seksuaalisia ärsykkeitä.

Vaikuttaisiko pornografia turmiollisesti sitten avioitumattomiin ihmisiin? Sen jälkeen kun pornografiset julkaisut vapautettiin sensuurin kahleista Tanskassa, on siellä omituista kyllä tapahtunut jyrkkää raiskausten ja niihin verrattavien väkivallantekojen laskua. Sama ilmiö on havaittu myös Ruotsissa.

Pornografisia kuvia saatetaan kyllä käyttää masturbaation yhteydessä, mutta masturbaatio on luonnollinen ja yleinen ja normaali vietin purkamiskeino ja sitä harjoitettaisiin joka tapauksessa ilman pornografisia kuviakin.

Pornografia ei näytä aiheuttaneen minkäänlaisia siveellisiä, sosiaalisia tai terveydellisiä haittoja. Se on niitä nimen omaan vähentänyt. Tämä totuus on sanottu Suomessakin julki monen asiantuntevan oppineen miehen ja naisen ja poliisiviranomaistenkin suulla ja kynällä kuitenkaan lähemmin selvittämättä miksi se on vähentynyt.

Eniten pornografiasta ovat närkästyneitä sellaiset ihmiset, jotka eivät lapsuudessaan ole saaneet oikeata seksuaalivalistusta. Niin muodoin he vanhemmitenkaan eivät kykene suhtautumaan luontevasti minkäänlaiseen sukupuolisuuden ilmentymään. Heitä vaivaa eräänlainen kaunainen kalvava kateus. Tuntiessaan jollakin tapaa jääneensä osattomiksi seksuaaliloista heidän on ehdottomasti saatava ne kielletyiksi muiltakin.

Useimmiten he kylläkin itse nauttivat pornografiasta mutta salassa, jotenkin sairaalloisella, vääntyneellä, kierolla tavalla. He ovat ollakseen moraalin ankaria vartijoita. He kantavat huolta lasten viattomuuden säilymisestä. He ennustavat pikaista maailmanloppua yleisen siveettömyyden vuoksi. Ja — miten oireellista — he lähettävät lehtien toimituksille nimettömiä solvauskirjeitä, joista ei totisesti erilaisten eritteiden haistattelua puutu. Helppo on havaita, miten heidän ajatuksensa alituiseen askartelevat peräaukon ja sukupuolielimien tietämissä eli juuri niissä asioissa, joita he ovat kauhistelevinaan.

Jos pornografiaa välttämättä jossakin muodossa halutaan pitää "epäsiveellisenä" kuten hakuteokset opettavat, missä kulkee raja taiteellisten, yleviä tunteita herättävien maalausten ja pornogravisten kuvien välillä? Ja miten eroitetaan toisistaan opettavainen, asiallinen sukupuolikirjallisuus ja pornografinen sanankäyttö?

Minusta tuntuu, että pornografiaa on likimain mikä tahansa; kaikkihan riippuu vastaanottajan omista reaktioista.

Jopa raamattua voidaan pitää pornografisena jos niin halutaan. Siellä kerrotaan itsetyydytyksestä, niin myös "jäsenistä" so. miesten siittimistä jotka olivat suuria kuin hevosilla ja siemensyöksyistä jotka olivat valtavia kuin aaseilla. Sukurutsauskaan ei ole raamatulle vierasta, juottivathan Lootin tyttäret isänsä humalaan ja sen jälkeen vuoronsa perästä parittelivat tämän kanssa. Ja jopa sado-masokistit löytävät raamatusta herkuteltavaa, siellä on loputtomia veriuhreja ja -löylyjä ja ristinkuolemien kaltaisia kidutusmurhia.

"Sukupuolisesta kiihotuksesta jäykistynyt siitin viedään emättimeen ja liikutellaan siellä edestakaisin." Tämä lause saattaisi olla alkukantaista, karheata pornografiaa ellei se sattumalta olisi ote tri Mary Hopesin suomennetusta sukupuolielämän oppaasta, tietoteoksesta sanalla sanoen.

"Olavi tunsi olonsa vaivautuneeksi. Tyttö piteli häntä molemmin käsin mutta hän ei enää innostunut. Työ oli tehty. Olavi hipaisi etusormellaan tytön turvonneita häpyhuulia. Se siitä, hän ajatteli." Myöskin tämä katkelma vaikuttaa jonkinlaiselta pornografiselta hengentuotteelta. Kuitenkin se on ns. taidekirjallisuutta päätellen siitä, että se on kirjailija Juhani Peltosen käsialaa ja julkaistu Suomen Kuvalehdessä (n:o 42/69).

Kuten huomataan, pornografian luonne ei olekaan noin vain määriteltävissä.

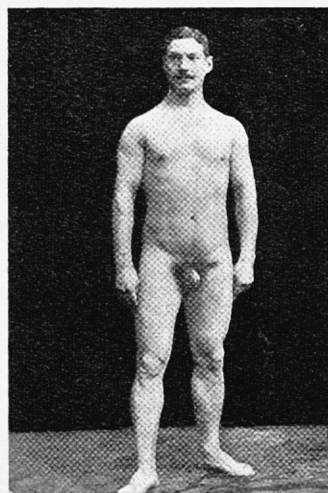
Vielä kummallisemmin on sukupuoliyhteyttä tai alastomia miehiä ja naisia esittävien maalausten, veistosten ja painotuotteiden suhteen asiantila. Lukemattomat intialaiset ja burmalaiset temppelit, sikäläiset kirkot, on somisteltu parittelua kuvaavin maalauksin. Asentojen uskaliaisuus ei jätä toivomisen varaa. Kuitenkaan niitä ei millään muotoa pidetä pornografiana vaan harvinaislaatuisena taiteena. Italialainen Correggio on maalannut eräästä mytologian aiheesta taulun, joka esittää suurta lintua alastoman naisen jalkojen välissä (Leda ja joutsen). Tämän taideteoksen sanotaan olevan sulokas ja ilmaisevan pehmeyttä ja elämäniloa. Miksi kukaan ei sano sen ilmaisevan rietasta zoofiliaa sillä kuvaahan teos eläimeen sekaantumista?

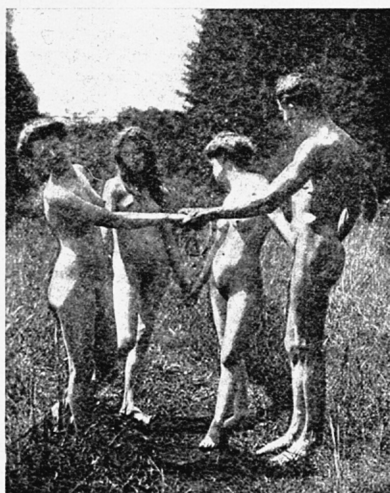
Maailman taidegalleriat vilisevät kankaalle maalattuja povia, nännejä, ylenpalttisen aistillisia pakaroita, reisiä, alapään karvoitusta, muhkeita falloksia kivespusseineen jne. Minkälaisella "silmällä" niitä on katsottava jotta ne muuttuvat puhtaasta taiteesta pornografiaksi tai päin vastoin?

Entäpä WSOY:n Suuren lääkärikirjan siittimet; silmäileekö joka ainoa tyttö niitä yksin ollessaan vain miehen anatomiasta kiinnostuneena kokonaan vailla muunlaista sielunliikettä? Ja minkälaisessa asennossa alastomana valokuvattavan naisen on esiintyttävä niin että rajuintakin puberteetti-ikää elävä nuorimies ilman muuta ymmärtää otoksen olevan taiteellinen eikä millään muotoa pornografinen.

Sens moral: kuten taide, lajiltaan mitä tahansa, voi olla pornografista, niin myös pornografia voi olla taiteellista. Ja missä yksi näkee pornografiaa, toiselle se merkitsee kokonaan toisenlaista aistivaikutelmaa. Sitä paitsi keitään ei pakoiteta lukemaan tekstiä tai katselemaan kuvia, jotka herättävät heissä eroottisia haluja. Mutta niinpä ei myöskään heillä saisi olla oikeutta kieltää muita tätä mielihyvää hakemasta.

KÄÄNNÄ



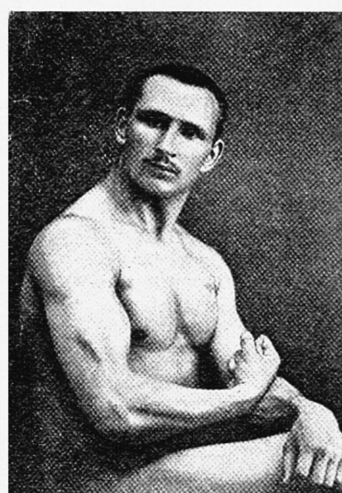




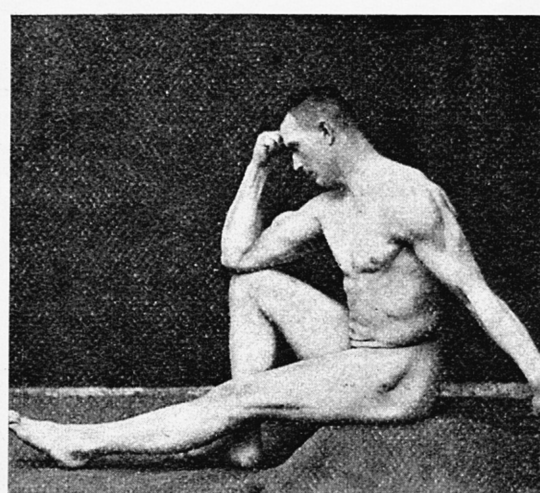
◄◄◄ Tri E. W. Lybeck kuului ensimmäisiin suomalaisiin nudisteihin.

◄◄ Yksi mies ja kolme naista. Ei silti ryhmäseksiä vaan piirileikkiä.

◄ Alastomuuskuviin etsittiin usein aiheita antiikin kuvapatsaista.







◄◄◄ Iivari Tuomisto, painija hänkin.

◄◄ Kiekonheittäjä Jalmari Sauli.

◄ Tässä mukailee painijamestari Y. Saarela ilmeisestikin Rhodinin Ajattelijaa.

UUSI SÄHKÖISTETTY COMBI-SARJA

SHOKKIHINTA TARJOUS

SÄHKÖISTETTY PORAKONE maailmankuulun SKIL-tehtaan valmistama – huippusuosittu malli USA:ssa, "tee se itse" idean luvatussa maassa

COMBI-SARJA
käsittää kaikkiaan 29 osaa

Vähittäismaksulla
30:-
kuukaudessa

voitte
SAHATA
PORATA
KIILLOTTAA
HIOA

3 VUODEN KIRJALLINEN TAKUU

KOKEILKAA KOTONANNE ILMAISEKSI 10 PÄIVÄÄ!

Nyt voitte hankkia itsellenne uskomattoman edullisesti luotettavan sähkötyökalusarjan, jonka avulla suoriudutte helposti monista mielenkiintoisista ja hauskoista tehtävistä. Uusi sähköistetty COMBI-sarja säästää aikaa sekä rahaa — samalla saatte enemmän irti vapaa-ajastanne!

Voimanlähteenä COMBI-sarjassa on 300 watin SKIL-porakone. Porakoneen ohella saatte joukon tarvikkeita, jotka soveltuvat mitä erilaisimpiin töihin: kätevän pyörösahan 125 mm:n terällä, joka voidaan asentaa 0—45° kulmaleikkauksiin, 9 kpl laatukarkaistuja metalliporia, 12 kpl eri karkeusastetta olevia hiekkapaperilaikkoja, kumisen aluslevyn, istukan ja istukan avaimen, kankaisen kiillotuslaikan sekä pesunkestävän lampaanvillahupun.

Teidän ei tarvitse olla asiantuntija pystyäksenne käyttämään uutta sähköistettyä COMBI-sarjaa. Vaikkette olisi koskaan aikaisemmin edes pitänyt porakonetta kädessänne opitte heti sahaamaan, poraamaan, hiomaan ja kiillottamaan — kaikki käy nopeasti ja vaivattomasti, sillä vahva SKIL-porakone tekee työn puolestanne. Teidän tarvitsee vain ohjata työkalua. Sarjan mukana saatte ilmaiseksi myös laajan käyttöohjeen, joka on verraton apuneuvo erilaisia töitä suorittaessanne.

Saatte COMBI-sarjan kotiinne 10 päiväksi tutustumista varten. Tästä Teidän ei todellakaan tarvitse maksaa mitään. Mikäli tulette siihen tulokseen, ettei sarja ole juuri sellainen kuin ajattelitte, voitte yksinkertaisesti lähettää sen meille takaisin. Eikö tämä ole reilua peliä? Annamme Teille aikaa tutustua sarjaan ja vasta, mikäli haluatte pitää sen, suoritatte maksun. Käteishinta on ainoastaan 168 mk (+ postikulut). Voitte suorittaa maksun myös kätevissä 30 mk:n suuruisissa kuukausierissä.

Leikataan tästä

TILAUSKUPONKI

Lähettäkää minulle COMBI-sarja kotiini 10 päivän ilmaista kokeilua varten. Jos en ole siihen täysin tyytyväinen, on minulla oikeus palauttaa se 10 päivän kuluessa, enkä ole Teille mitään velkaa. Jos taas haluan pitää sen itselläni, suoritan mk 168:— käteisellä 10 päivän kuluessa lähetyksen vastaanottamisesta tai vain mk 30:— kuukaudessa kuuden kuukauden ajan (+ posti- ja toim.kulut mk 6:—)

Nimi

Ammatti Synt.

Osoite

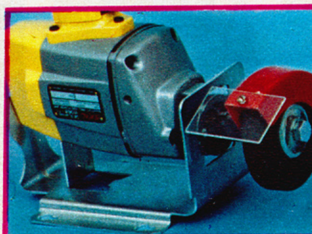
Postitoimipaikka Hymy 1. 12.

Postikonttori, Helsinki 10, lupa n:o 1700

Voidaan jättää postin kuljetettavaksi ilman postimerkkiä

HOBBY HALL
(Oy Concert Hall Society Ab)

Postilokero 56018
HELSINKI 300



ILMAISEKSI

Mikäli suoritatte tilauksenne 5 päivän kuluessa ja päätätte pitää sarjan, liitämme lähetykseen aivan ILMAISEKSI tukevan penkkijalustan sekä täydelliset hiontatarvikkeet eli alumiinioksidisen hiomakiven suojakaapuineen sekä muovisen, läpinäkyvän suojalasin — arvokkaat lisätarvikkeet COMBI-sarjaanne.

ISOISÄ ILMAN PAITAA

Pornografiasta puhuttaessa näen moitittavana vain yhden seikan. Se on kaksinaismoraali. Siihen syyllistyvät erityisesti lehtimiehet. Niin monta virkaveljeä kuin tunnenkin, ainoallekaan näistä eivät sukupuoliset aisti-ilot ole olleet vieraita tai vastenmielisiä. Useillä heistä on ikiomia pornografisten kuvien kokoelmiakin. Mutta kirjoituksissaan he kyllä alituiseen päivittelevät maailmaa sen turmeluksen tähden.

Joitakin vuosia sitten julkaisi Seura muista lehdistä leikattujen alastomien tyttöjen kuvia muka "esimerkkeinä" tapainturmeluksesta. Nyttemmin ko. perhelehti kyllä on ajautunut vähemmän teeskenteleville linjoille ja sen sivuilta löytyy paljaiden ihastuttavien peppujen kuvia ilman hurskastelevia tekstityksiäkin.

On mahdoton ymmärtää, minkä hirvittävän yhteiskuntaa ja yksilöä jäytävän vaaran kirkonmiehet ovat kaikkina aikoina nähneet alastomuudessa. Eikö ihminen olekaan pyhän jumalan pyhä luomus?

Vuosisadan vaihteessa julkaisi katolinen kirkko teoksen nimeltä Theologia moralis. Siinä lueteltiin suuri määrä kuolemansyntejä, jotka lähes kaikki liittyivät tavalla tai toisella sukupuoliasioihin ja alastomuuteen:

1) Koska naisen rinnat kuuluvat ruumiin "häpyosiin", on niiden katseleminen kuolemansynti. Vähemmän synnillistä on, jos kyseessä ovat hyvin vanhan naisen rinnat.

2) Aviopuolisot eivät saa katsella toisiaan alastomina.

3) Suudelma oli raskas synti, koska se saattoi herättää sukupuolitunteita.

4) Naisen ei ollut pakko riisua lääkärinsä edessä jos se oli hänestä hävettävää. Oli autuaampaa kuolla sairauteen kuin paljastaa itsensä.

5) Aviollinen yhdyselämä oli luvallista vain jos tarkoituksena oli lapsen siittäminen tai jos toinen aviopuolisoista sitä pyysi edistääkseen aviollista rakkautta ja sovintoa, kuitenkin kohtuuttomuutta välttäen.

6) Vaimo teki kuolemansynnin jos hän antautui miehelleen useammin kuin kolmasti samana yönä.

7) Köyhä äiti teki kuolemansynnin ellei hän itse imettänyt lastaan. Rikas nainen sitä vastoin sai käyttää imettäjää tekemättä kuolemansyntiä. Imettävän naisen rintojen katseleminen ei ollut kuolemansynti.

Huolimatta näin ankarista siveyssäännöistä olivat sukupuolitaudit mm. Saksassa oikea kansanvitsaus. Vuonna 1903 todettiin esimerkiksi Heidelbergin sairaalassa, että jokaisesta sadasta naisesta oli 30:lla gonorrhea. Ilmeistä oli, että papiston uhkailuista huolimatta naisten "häpyosia" sittenkin oli katseltu ja katselun ohessa peräti koiteltukin.

Luultavasti juuri ankarien moraalisäännösten ja niiden varjossa kukoistavan salahaureuden vastapainoksi julkaistiin Suomessa vuonna 1906 ensimmäinen pornografisena pidettävä painotuote nimeltä "Alaston — arvosteleva tutkielma". Sen oli suomentanut edellisenä vuonna ilmestyneestä saksankielisestä laitoksesta opettaja E i n o H a v a s.

Tekstissä hyökättiin kaikenlaatuista hurskastelua vastaan ja pyrittiin monin esimerkein osoittamaan, millaisiin naurettavuuksiin ylenmääräinen siveydellä keikailu oli johtanut.

Kirjan mukaan muuan dresdeniläinen pappi turmeli vuonna 1906 Aleksanteri Suurta, Merkuriusta ja kuolevaa miekkailijaa esittävät kuvapatsaat irroittamalla niistä sukupuolielimet.

Samantapaiseen vandalismiin syyllistyi Biebrichissä paikkakunnan naisyhdistys, jonka toimesta kiveen hakattu urosleijona menetti sekin ulkoiset sukuelimensä.

Bonnissa muuan pappi puolestaan kieltäytyi antamasta Herran ehtoollista pojille ja tytöille, jotka olivat käyneet yhdessä koulunsa kylpylaitoksessa, tosin uimapuvut yllään. Ko. hengenmies esitti myöhemmin vaatimuksen, että tyttöjen ja poikien osastot kylpylaitoksessa on eroitettava toisistaan ja niihin on suunniteltava myös eri sisäänkäynnit molempia sukupuolia varten.

Sekä alastonpamfletin alkuperäinen kirjoittaja Richard Ungewitter että sen suomentaja Eino Havas näyttävät molemmat olleen nudismin aatteen elähdyttämiä, sillä kirjaa somisti 80 alastontutkielmaa; pornografia ei liene ollut heidän varsinainen johtotähtensä. Suomalaisen painoksen alastonkuvissa esiintyi joukko ajan kuuluisuuksia kuten painijat I i v a r i T u o m i s t o, Y. S a a r e l a ja K a a r l o L e h t o, kiekonheittäjä J a l m a r i S a u l i, tri E. W. L y b e c k, pikajuoksija U. R a i l o, kiekonheittäjä isä-J ä r v i n e n sekä K o l e h m a i s e n veljekset.

Mitään erityistä silmäniloa seksuaalisista impulsseista puhumattakaan ko. kuvat eivät nykyajan ihmiselle juuri tuottane, esiintyväthän mallit tavattoman teennäisissä asennoissa vaikuttaen siten lähinnä koomisilta.

Mutta pää joka tapauksessa on saatu avoimeksi.

Pornografian tarve tuntuu olleen melkoinen, sillä kirjaa myytiin 40 000 kappaletta. Tietenkin se sai osakseen myös ankaraa paheksuntaa ja erityisesti sen kimpussa olivat, kuinkas muuten, ajan profeetat, jotka ennustivat pikaista maailmanloppua Jumalan rangaistuksena. Kun alastontutkielman ilmestymisestä kuitenkin siis on nyt tullu kuluneeksi jo 60 vuotta eikä maailma vieläkään ole loppunut, lienee Herramme sittenkin suvaitsevaisempi pikku pornografiaankin nähden kuin mitä eräät hänen luoduistaan. □



VALITSE VIISAASTI – VALITSE VILANNOLTA





3009. 25 kiv. miehisten miesten automaatti kalenterikello n.s. sukeltajankello, vedenpitävä 200 m. syv. asti, jaloteräskuori halk. 38 mm. "Tropic" ranneke. Hinta **200:—**, tai 5 x **40:—**.

6062. 17 kiv. miest. kello, vesit. cromi/teräskuori, halk. 33 mm. Hinta **80,—** tai 8 x 10:—.



26014. Hamilton, 17 kiv. tyylikäs naisten kello, double kuori, halk. 19 mm. Hinta **120:—**, tai 5 x **24:—**.



63009. Hamilton pan-europ. 21 kiveä, automaattiveto, vesit., double tai teräskuori, halk 34 mm. Hinta **185:—**, tai 5 x **37:—**.



60001. Hamilton 17 kiv. miest. kello vesit. doubl. kuori, halk. 34 mm. Hinta **130:—**, tai 5 x **26:—**.



23085. Hamilton 17 kivin. upea naisten kello, sädehtivällä saf. lasikkeella. Hinta **135:—**, tai 5 x **27:—**.



HAMILTON

KESTÄVÄ

TYYLIKÄS

— 17 tai 21 toiminnassa olevaa kiveä
— antimagneettinen
— tehokkaasti iskusuojattu
— katkeamaton jousi





332. 17 kiv. miest. autom. kello, vesit. doubl. tai jaloteräskuori, halk. 34 mm. Hinta **120:—** tai 1 x **20:—** ja 10 x **10:—**.

6060. 17 kiv. miest. rannekello, vesit. cromi/teräskuori, halk. 31 mm. Hinta **55:—** tai 5 x **11:—**.







6058. 21 kiv. naisten kello, vesitiiv. double kuori, halk. 19 mm. Hinta **96:—**, tai 1 x 21:— ja 5 x 15:—.

6052. 17 kiv. naist. kello, vesit. doubl. kuori, halk. 22 mm. Hinta **80:—** tai 5 x **16:—**.

344. 17 kiv. siro ja tyylikäs naisten kello. Kaunis saf. lasike. Doubl. kuori halk. 17 mm. Hinta **100:—** tai 5 x **20:—**.

PUKINKONTTIIN – LAHJAKSI

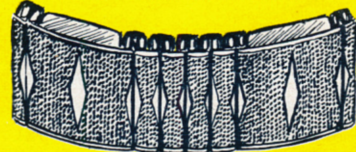
HYVIÄ KELLOJA
KAUNIITA KORUJA
EDULLISIN HINNOIN
OSAMAKSUPALVELU

Tilatkaa jo nyt, ilmoittakaa haluamanne lähetyspäivä.

MYÖS SUORAAN LIIKKEESTÄMME Fredrikinkatu 18.

Avoinna myös maan. ja perj. klo 20.00.

TERVEYSRANNEKE SUPER-MAGNET



— Reumaattisiin särkyihin,
— Verenpaineeseen
— Suonenvetoon
— Unettomuuteen

6:lla Magneetilla, kokonaan teräksinen, tai kullanvärinen. Hinta **29:—** postivapaasti.





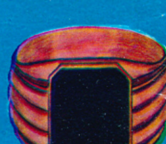












102. Tyylikäs naist. kult. sormus 4:llä valkospinell. Hinta **65:—** tai 5 x **13:—**.

101. Upea naisten kult. sormus 8:lla valkospinell. Hinta **80:—** tai 5 x **16:—**.

104. Naist. kult. sorm. a) valk. b) akvam. vär. ja c) rub. pun. spin. Hinta **85:—** tai 5 x **17:—**.

30. Kult. kalv. napit savukvartsilla. Hinta **150:—**, tai 5 x 30:—.

32. Kult. kalv. napit ilman kiveä, kaun. kovera malli. Hinta **100:—**, tai 5 x 20:—.

49. Upea miesten kult. savukv. kantasormus (16 x 12 mm). Hinta **150:—** tai 5 x **30:—**.

51. Miesten kultasormus onyx kivellä. Hinta **72:50** tai 5 x **14:50**.

46. Miest. kult. kantasorm. must. onyx-kivellä. Hinta **100:—**, tai 5 x **20:—**.

KELLO- JA KULTALIIKE
O. VILANTO
Fredrikink. 18 Helsinki 12



Tilaan postiennakolla osamaksulla/käteismaksulla esineen

N:o ____ Mk ____

Nimi ____

Ammatti ____ Synt. aika ____

Osoite ____

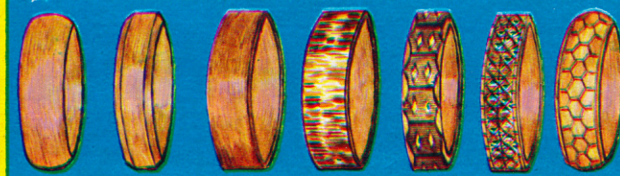
Työpaikka ____

Sormustilauksissa ilmoittakaa sormuksen halkaisija tai ympärysmitta tarkasti.

ONNEN KIHLAT MEILTÄ!

PP = Puolipyöreä
VR = Viistereuna
TP = Tasapäällinen
LK = n.s. Lapin kulta
TA = Taottu
TK = Timanttikaiverrettu

Numero ennen kirjaimia on leveys mm.



5, 6 ja 7 pp. 5 VR 3 ja 5 TP 3 ja 5 LK TK 2 TK 3 6 TA

18 kar. kihlasormuksia. Hinnat 14:— gramma, painon mukaan, alkaen **70:—**. Timanttikaiverrettu (TK2 tai TK3) lev. 5 mm. Hinnat 17.50 gramma alk. **85:—**. Taottu puolip., joissa hinnat alk. **100:—**. 1/5 osa käsirahaa ja loput kk:ttain 4:jänä yhtä suurena osana.

POJANTYTÄR ILMAN PAITAA

PORNO TÄNÄÄN

Teksti: VEIKKO ENNALA
Kuvat: PENTTI AUER

Jos pornografia taapersi lapsenkengissä vielä 60 vuotta sitten, jolloin edellä esittelemämme alastonpamfletti ilmestyi, vuonna 1969 se tuntuu puhjenneen varsinaiseen kukoistukseensa. Kööpenhaminassa pidettiin lokakuussa maailman ensimmäiset pornomessut, joilla esiteltiin paitsi tietysti pornofilmejä ja pornojulkaisuja, myös kaikkea mahdollista alan rekvisiittaa kumisiittimistä keinoemättimiin. Messuemäntinä esiintyivät alastomat tytöt.



POJANTYTÄR...

Olipa kerran aika, jolloin alastonta tyttöä tai peräti sukupuoliyhteyttä esittävä himmeä mustavalkoinen kuva oli harvinaisuus ja kallisarvoinen aarre. Se kulki halkopinon takana kädestä käteen ja kuultiin äänekästä hirnuntaa.

Olipa kerran myös aika, jolloin kukon helttaa muistuttavilla väkäsillä varustettua kondomia paheksuttiin, koska sen varmasti täytyi tuottaa naiselle enemmän nautintoa kuin oli siveellisesti hyväksyttävää.

Kööpenhaminassa lokakuun 21. ja 26. päivien välisenä aikana järjestetyillä pornomessuilla Sex 69 oli kyllä näytteillä kukonheltta-kondomikin. Mutta se hupeni omaan mielikuvituksettomaan mitättömyyteensä ennen näkemättömän sukupuoli-arsenaalin muiden aseiden ja välineiden rinnalla.

Mitä pornografisiin kuviin tuli, jo KB-halliin sisälle astuttaessa lyötiin kouraan pino broshyyreja: ensimmäisen vihkosen kannessa pyyhki monivärikuvan tyttö spermaa silmistään, kädessään niin turpea miehen siitin ettei verrempää . . .

Ajat muuttuvat mutta me emme tahdo aina jaksaa muuttua ajan mukana. Sanomme: ei sitä tuolla tapaa ennenkään . . .

Tämä on ehdottomasti väärin, se on yritys pysäyttää kehityksen pyörä liikkeestään. Kun kemia ja matematiikka kehittyvät, kun kehittyvät lääketiede ja fysiikkakin, niin miksi eivät sitten sukupuoliset tavat, systeemit ja fantasiat.

Pornografia on Tanskassa suurteollisuutta. Studiot valmistavat jatkuvalla syötöllä pornofilmejä, kirjapainot painavat pornokirjoja, kovakumitehtaat valmistavat keinosiittimiä. Ei saata keksiä, toivoa tai ajatella mitään mitä ei jo olisi olemassa.

— Tahtoisin yksinäisen tytön lukutuolin.

— Selvä, täältä pesee, tätä tietä.

Ja kappas pentelettä, pornomessujen erään osaston eräässä nurkassa oli kuin olikin ”yksinäisen tytön lukutuoli”, superlonilla pehmustettu, keskellä parinkymmenen sentin mittainen ontto kumisiitin. Käsin kumipalloa painelemalla siittimeen saattoi johtaa ilmaa niin että se pullistui entisestään ja näytti elävän, hengittävän ja huokailevan. Mikä lukutuokio.

Sex 69:n tunnus oli ”Pimeydestä valoon”.

Pornomessuilta ei myyty mitään, oli vain lupa katsella ja kosketella ja jättää tilauksia. Avuliasta henkilökuntaa oli riittävästi, vieläpä erityinen lehdistösihteerikin, herra Anders Dahlerup, joka mainitsi olevansa iloinen ja ylpeä siitä, että Tanska maailman johtavana pornomaana kykenee tuottamaan iloksemme ja onneksemme mitä tahansa.

Avajaisissa oli noin 300 lehtimiestä ja -naista eri puolilta maailmaa. Ja samaan aikaan pääportin edustalla luikerteli noin puolen kilometrin mittainen jono tavallisia näyttelyvieraita, jotka malttamattomina odottelivat ovien aukeamista.

Messuilla pyöri samanaikaisesti parikymmentä eri pornofilmiä ja valkokankaalla nähtiin kaksi tyttöä imemässä yhtä miestä tai päin vastoin, itsetyydytysakteja, homojen anaali-coituksia ja harvinaisempana poikkeuksena aivan tavanomaista yhdyntää, kaikki tietysti väreissä ja asianmukaisesti äänitettyinä. Ja hallin täyttivät naimisen äänet, läähätys ja huohotus, murina ja mörinä, intohimoiset kirahtelut sekä vinkaisut kun orgasmi milloin milläkin kankaalla lopulta saavutettiin.

Ja kaiken taustalla sirisivät leikkisästi kymmenet käynnissä olevat hieromasauvat.

Olisipa silmät niskassakin: kun olit syventyneenä katselemaan sado-masokistisia kidutusvälineitä kuten monisäikeisiä ruoskia, kahleita ja jalkapuita, tapahtui takana jo jotakin uutta. Aivan oikein, joku messuemäntä siellä paraikaa luikerteli ulos vaatteistaan esitelläkseen vibraattorin moninaisia käyttömahdollisuuksia.

Sadismista puheen ollen, nautinto riippuu kuuleman mukaan ratkaisevasti siitä, onko valinnut oikeat välineet. Tarjolla oli yksinkertaisia ja koristelemattomia ruoskia karskeille miehille ja kauniisti kuvioituja hempeänvärisiä ruoskia naisille.

Mikäli varastomallit eivät miellytä, aina on hankittavissa ruoska tilaustyönä henkilökohtaisten makutottumusten mukaan. Kolmisäikeiseksi palmikoidun ruoskan vankka kädensija takaa ettei ote kesken pieksäjäisten pääse lipsahtelemaan.

Kerrottiin nähdyn havaintoesityskin: roteva atleetti suomi kahleilla jalkapuuhun sidottua paljasta tyttöä ähkäisten joka iskulla.

Pornoa oli tarjolla erityisinä kuvakertomuksinakin, joissa oli ollakseen juonentapainen. Niin kuin tässäkin:

1) Tummatukkainen tyttö kävelee metsässä mäyräkoiransa kera.

2) Hänet on vallannut himonpuuska. Hän on kellistynyt pientareelle ja onanisoi hartaana, silmät nautinnosta karsastaen.

3) Paikalle on ilmaantunut vanhanmallinen autorisa, jossa 2 muuta naista ja kolme jannua.

4) Kaikki kuusi ynnä koira istuvat jossakin asunnossa keskustellen henkeviä ja nauttien alkoholipitoisia juomia.

5) Muuan kaveljeereista tutkistelee mustatukkaisen tytön jalkojen väliä ällistyneen näköisenä. Ei hän ollut tiennytkään . . .

6) Asetelma, jossa kaikki ovat riisuutuneina ja muodostavat monimuotoisen ja -mutkaisen ihmispyramidin. Yksi rojottaa selällään, toinen hänen päällään vastasukaan, muut samassa pinossa pitkin ja poikin.

7—10) Ei saata sanoin kertoa.

Jos esillä oli hieromasauvoja yksinäisten naisten tuskaa helpottamaan, vastaavasti suositeltiin yksinäisille miehille ja muille erakkoluonteille keinoemättimiä, jotka sykähtelivät sisäisesti kuin aidot luonnontuotteet ikään.

Tekstiiliosastolla katseltiin sitten erilaisia seksikkäitä alusasuja kuten naisten housuja, jotka itse asiassa olivat vain kaksi pakaroiden sisempiä reunamia kiertävää mustaa pitsinpätkää. Miesten malleista taas eräs oli ilmeinen plagiaatti Gargantuan kalukukkarosta ja toisen edustaan oli tavanomaisen halkion asemesta leikattu pyöreä aukko, josta jäsen sojotti uhmaavana ja voimansa tunnossa pullistellen.

Koruosastolla ihasteltiin erilaisia pieniä tähtiä, nappeja ja helmiä, joista eräät olivat tarkoitetut kiinnitettäväksi nänneihin, eräät napaan ja eräät vaaksan mitan siitäkin alaspäin. Pakaroihin liimattavat pikku tähtöset vaikuttivat hyvin viehättäviltä.

Satapäinen yleisö suhtautui näkemäänsä ensihämmingin häivyttyä kohtuullisen asiallisesti. Naurua ja aplodeja kuultiin useammin kuin buuauksia. Vaikka ilmassa oli todellisen seksijuhlan tuntua kerrottiin vain yhdeltä ainoalta pariskunnalta menneen hermot: heidät tavattiin messujen keittiöstä praktikoimassa pystyasentoa.

Eräät lehtimiehet ovat väittäneet selostuksissaan, että pornomessut ampuvat yli maalin ja että tilaisuus oli yksinomaan kuvottava. Mutta eikö pitäisi muistaa, että pornomessuilla esitellään luonnollisesti pornoa kaikkia vivahteitaan myöten. Ken sinne meni, mitä muuta kuin pornografiaa hän odotti löytävänsä.

Jälkeenpäin siunailu on teeskentelyä. □



▲ Messuilla jaetaan tietenkin esitteitä ja mainoslehtisiä niin paljon kuin messuvieras mukanaan jaksaa kantaa. Ja esitteistä löytää varmasti jokainen mieleistään tavaraa.

▼ Jos mainoslehtiset eivät riitä, voi hirmuisesta valikoimasta hankkia ”upeita monivärikuvalehtiä”. Jokaiselle jotakin. Paitsi ei tarvitse jäädä masokistien, sadistien, homojen -- sanalla sanoen ei kenenkään.







Yksinäisen tytön lukutuoli varustettuna erinäisin erikoisuuksin.

Käärikää hyvä maku LOOK! paistokelmuun!

Läpinäkyvässä LOOK! paistokelmussa paistinne valmistuu nopeasti. Ja näette sen ruskistuvan!



4 RUSKISTUU KELMUN LÄPI!

PAINO SÄILYY! 3

5 EI TARVITSE VALELLA!

MAKU SÄILYY! 2

6 EI RUOANKÄRYJÄ!

MEHUKKUUS SÄILYY! 1

7 PUHDAS UUNI!

1. MEHUKKUUS SÄILYY
Kääritte paistinne LOOK!paistokelmuun — ja avaatte sen vasta, kun paisti on kypsä! Lihan mehukkuus säilyy muuttumattomana.
2. MAKU SÄILYY
Paistokelmun sisällä säilyvät paistin hienot aromit. Siksi ruoka on maultaan paljon mehevämpää.
3. PAINO EI VÄHENE
Tiivis paistokelmu estää mehujen haihtumisen eikä paisti menetä painoaan. LOOK!paistokelmun käyttö on siis taloudellista.
4. PAISTI RUSKISTUU KELMUN LÄPI
Lämpösäteet tunkeutuvat lasinkirkkaan kelmun läpi ja paisti ruskistuu herkullisen väriseksi.
5. PAISTIA EI TARVITSE VALELLA
Kelmu säilyttää myös paistin pinnan mehukkaana. Siksi sitä ei tarvitse välillä valella. Kelmun pohjalle kertynyt herkullinen liemi on helppo ottaa talteen kastikkeeksi.
6. EI RUOANKÄRYJÄ
Koska kelmu ei läpäise kosteutta, ei käryjäkään synny. LOOK! paistokelmu tekee niistä vihdoinkin lopun!
7. PUHDAS UUNI
Ilman ruoankäryjä pysyy uuni nyt puhtaana. Voitte välittömästi paistin jälkeen kypsentää uunissa vaikkapa hienon kakun sen saamatta lisämakuja!

LOOK!paistokelmun kehittäjä on ICI — eräs maailman suurimmista kemiallisista tehtaista. LOOK!paistokelmulla on ollut todellinen suurmenestys kaikkialla. Mm. Englannissa perheenemännät käyttävät sitä valtavia määriä paistamisen lisäksi keittämiseen, leipomiseen, pakastamiseen, kääreeksi jääkaappiin, ruoan lämmittämiseen jne. Myös meillä se on saavuttanut jo perheenemäntien suosion ja pääsi välillä loppumaan kaupoista. MUTTA NYT SITÄ ON TAAS SAATAVISSA! Tutustukaa LOOK!paistokelmuun ja sen moniin käyttömahdollisuuksiin. Sen pakkauksessa kerrotaan niistä lisää.

Maahantuoja: Kauppakumppanit Oy, Turku

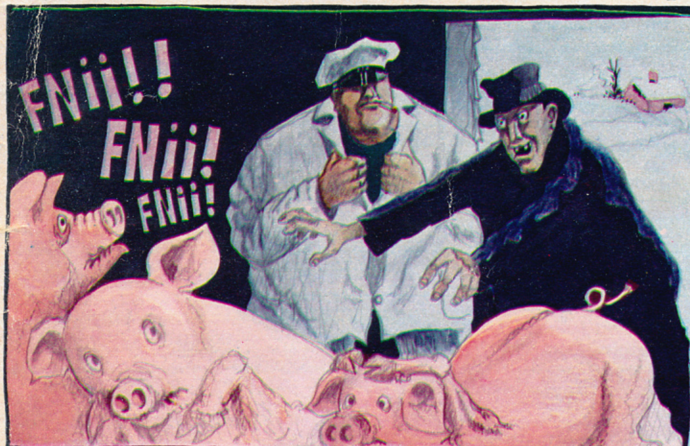


LOOK! paistokelmu tuo ruokanne mehukkaana pöytään!

PUUTA HEINÄÄ

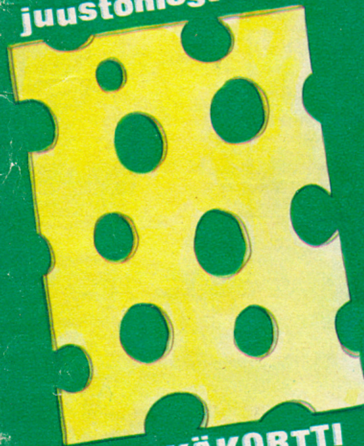


NÄIHIN JOULUNALUSVIIKKOIHIN KUULUU MONIA PERINTEITÄ JA ILMIÖITÄ, JOITA MUUTAMIA PYRIMME TÄSSÄ OLEMAAN KÄSITTELEMÄTTÄ JOULUNALUSHOUSUT JALASSA.



JOULUN ODOTUSTUNNELMAT OVAT KUITENKIN VIELÄ HYVIN ERILAISIA ERI KODEISSA. RIKKAISSA KODEISSA VOIDAAN JOULUN LÄHESTYMISEEN SUHTAUTUA TURVALLISIN MIELIN, KUN SEN SIJAAN ESIM. SIKALASSA MIELEN TÄYTTÄÄ PELKO JA KAUHU...



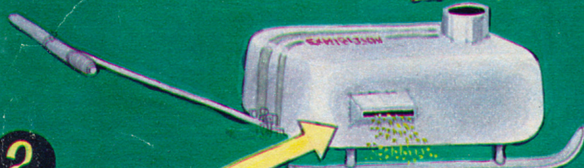








KORTTIEN KIRJOITTAMINEN JA LÄHETTÄMINEN KUULUU MYÖS JOULUNALUSVIIKKOJEN TOIMIIN.





JOULUNALUSVIIKKOINA KUULUU KUVAAN OLEELLISESTI JOULUN ODOTTAMINEN. KUVAN NÄETTE YLLÄ.

Hertso Oy, Helsinki 1969